

## रसिक जनांस प्रार्थना

आर्या,

श्री गणेश पञ्चरचना धैर्य मुजारी समार ठेगून ॥

प्रार्थितसे मान्य करा गुणलव असल्यास दोष कळून ॥ १ ॥

विद्वज्जनां पुढे ही कविता जशि भास्करा पुढे वात ॥

शोभे तशी भावे ओवाळिलि मान्य पूजनीं होत ॥ २ ॥

श्रीगणेशपायसादी पक्वान्नीं तोंडि लावणे चढणी ॥

रुचिवैचित्र्ये रसिकां ग्राह्य तशी व्हावि हे हि लघुकरणी ॥ ३ ॥

नगररुनहेमकोशीं कळगा जारि तो न योग्य ठेवाया ॥

अल्प हि वस्तु संग्रह करिती मोदि न वदति ती वाया ॥ ४ ॥

विद्वज्जनदृष्टिपुढे विशुद्ध होती च शेष ते नुरती ॥

ओंगळे ओढि नाले मिळता गंगेस शुद्धतां वरती ॥ ५ ॥

सज्जनमुखकमलाश्रय करून हे अल्प काव्य लोकांत ॥

पावो मान जसे ते पुष्पाश्रय करून सूत्र हारांत ॥ ६ ॥

प्राकृत कविता क्षणतां मुरडिति किति संस्कृतज्ञ नाकाते ॥

पांयूष दे रुचि बहू कांचनपात्रीं च द्रोणे को ते! ॥ ७ ॥

यांतिल अक्षरपदगणमात्रायत्यादिगत अशुद्धांची ॥

बुध हो क्षमा करावी अवलंबुनि रीति रसिक मधुपांची ॥ ८ ॥



## अनुक्रमणिका.

विषय.	पान.
मंगलाचरण. . . . .	१
श्रीशप्रभाव. . . . .	४
ईश्वरमहिमा. . . . .	७
श्रीजगदीशप्रार्थना. . . . .	१३
आरोग्यानंदप्रदर्शन. . . . .	२२
नरजन्मधन्यता. . . . .	२४
स्वतंत्रता. . . . .	२८
राज्य ह्यणजे काय! . . . . .	३५
मानुषकार स्तोत्र. . . . .	३७
मातृमोह. . . . .	४१
आळस. . . . .	५१
दरिद्र. . . . .	५२
गणिकाविरास. . . . .	५३
विद्यावैभव अथवा सटवाईचे गाणे. . . . .	५९
विद्याभ्यासोपदेश. . . . .	७०
कार्तिकस्नान. . . . .	७३
गावढगांतील सायंकाळ आणि चावडी. . . . .	८७
प्रेमालाप.	

प्रकरण १—विरहिणीमानसोद्गार. . . . .	९६
प्रकरण २—वियोग विभ्रम. . . . .	१०४
प्रकरण ३—मोहिमपत्रिका. . . . .	१०६

	प्रकरण ४—रुष्टप्रियविनति .. .. .	१०८
	प्रकरण ५—सखिविनोद. .. .. .	११२
१९	नागपंचमी. .. .. .	११६
२०	छत्री. .. .. .	१४२
२१	बादशहा शाहआलम याचा विलाप. ..	१५७
२२	बापू गोखले यांचे संभाषण. .. .. .	१६३
२३	बोधपदाष्टक. .. .. .	१७१
२४	अन्योक्तिसमूह. .. .. .	१७४
२५	दृष्टांतावली. .. .. .	१८५
२६	स्फुट.	

### १ श्रीमंत होळकर सरकार यांच्या..

	सलामीचे पद. .. .. .	१९५
२	मैत्री .. .. .	१९६
३	संसारनाटक. .. .. .	१९६
४	कामुकोक्ति. .. .. .	१९८
५	पुष्पमंजिन्या. ....	”
६	शैवतीचा वैहार .. .. .	१९९
७	लघाचें हौस. .. .. .	२०१
८	कसोटी. .. .. .	२०२
९	मुबारिकवादी. .. .. .	२०३
१०	मातीचें ढेंकूळ. .. .. .	२०४
११	उलटी रीत. .. .. .	२०५
१२	अंतर्काळीचा लोभ. .. .. .	”
१३	कंठाळ. .. .. .	२०६
१४	विनोदपर चुटके. .. .. .	”

श्रीजगदीशोजयति.

## वाग्विहार.

### मंगलाचरण.

आर्या.

श्रीपरमेश्वर माता तात गुरू संत साधु विबुध गुणी ॥

नमितौ पूर्ण कराया मन्मति विद्याविहीन दीन उणी ॥ १ ॥

जनका सर्व जगाच्या विश्वेशा विश्वरूप सुखभवना ॥

श्रीशा वरदा विनती करितौ प्रतिभा असो मला कवना ॥ २ ॥

गणितां उपकार जिचे साम्य नथे त्रिभुवनांत कोणांत ॥

त्या श्री सौभाग्यवती माय उमेच्या प्रणाम चरणांत ॥ ३ ॥

दीक्षा मुनिसम ज्याची वात्सल्यप्रचुरशुद्धबुद्धि सदा ॥

जो मज कल्पद्रुम त्या प्रणति श्री सोमनाथतातपदा ॥ ४ ॥

शोभावे अद्भुत शिक्षाप्रसाद ज्याचा गुणी सदाचरणी ॥

दावी सुखसरणी त्या श्रीगुरुच्या वंदितौ सदा चरणी ॥ ५ ॥

जड मूढ दीन दुर्बल अधरचिते ही भवार्णवी तरती ॥

ज्यांच्या बोधतरीने ते नमितौ संत साधु धन्य कृती ॥ ६ ॥

यश ज्यांचे धोर जगां शुभकार्यी सर्वदा प्रसन्न मन ॥

पिउनी ज्ञानामृत जे अमरांचि त्यां बुधवरांसि मन्मन ॥ ७ ॥

तिलकवे ज्यांहि जनीं बहुविध विद्याकलांहि शोभावें ॥

लोभावें काव्यरसीं त्यां गुणिवर्यांसि वंदितौ भावें ॥ ८ ॥



[ राग यमनकल्याण; ध्यालाचीधाटी. ]

श्री वरदायका मंगलमूर्ती ॥

गणराज द्यावी मशी सुरस सुधामती ॥ ध्र० ॥

सिद्धिविनायका, हे ज्ञानसागरा ॥ विघ्नहरा, दयाविद्यां सुखागरा

सुमनानें भावें पुजा करित त्वदारती ॥ श्रीवरदा० ॥

बोलतसे मुका पंगु चढे गिरी ॥ होय कृपा नुझी करुणाघना ज

वरदान देवो कृपा कर्वाणि जडा हि ती ॥ श्रीवर० ॥

नाम तुजें तरी संसारसागरीं ॥ हे भवनाविका हा दीन उद्धरीं

नत दीनबंधो तुला जुळुनि करांप्रती ॥ श्रीवर० ॥

अद्भुत ह्या जर्गी लीला नुझी दिसे ॥ पार. तिचा विभो वेदास ही

गुणगानिं विश्वभरा मनुज तिथे किती ॥ श्रीवर० ॥

दिंड्या.

नमुन जगदीशा विश्वपालकाला ॥

अनंतैका ब्रह्मांडचालकाला ॥

जगत्सर्गस्थित्यंतकारकाला ॥

अजाऽमर्त्या त्रिभुवनव्यापकाला ॥ १० ॥

लान होउन मां दीन तत्पदाला ॥

दान मागतसें सुरस कवित्वाला ॥

शिरीं ठेवोनी यशस्वी कराला ॥

बुद्धि द्यावी मज मूढ लेकराला ॥ ११ ॥

आर्या

श्री शंकर जगदीश्वर भक्तप्रिय वरद बंदिला भावें ॥

कीं सरसकाव्यमति है खार्जे मज बालकासि लाभावे ॥ १२ ॥

पद. १३

( राग जिल्हा. तुंबरीची धाटी )

श्रीाधेश्वर विश्वरूपाने नित्य विलोकन हीच पूजा ॥ धृ० ॥

रूपाकृति ज्या नाहिं तयाची मूर्ति मांडुनी देव्हारीं ॥

गंधपुष्पबडिवार करोनी काय पुजावे उपचारीं ॥ श्री० ॥ १ ॥

सर्वव्यापि त्या काय संभवे आवाहन वा आसन रे ॥

हवे कशाला स्नान निर्मळा सुगंधि चंदनलेपन रे ॥ श्री० ॥ २ ॥

स्वयंज्योति त्या काय अपेक्षा दीप निरंजन आरतिची ॥

विश्वंभर जो नित्यतृप्त त्या नको पाकनैवेद्यरुची ॥ श्री० ॥ ३ ॥

यन्मायाकृतिवस्तू रिझवी अनाम कैसें जर्पा जपावे ॥

अपार वैभव असे जयाचे विश्वरूपि त्या लीन असावे ॥ श्री० ॥ ४ ॥

## श्रीशप्रभाव.

श्लोक

आकाशीं सविता दिवा विलसतो रात्रौ शशी तारका ॥  
 कालीं वर्षति मेघ, भूमि फलते सर्वत्र धान्यादिका ॥  
 प्राणी चालति बोलती क्षितितलीं त्यां ज्ञानबुद्धी असे ॥  
 सत्तेने प्रभुच्या पहा सकल हे ब्रह्मांड चाले कसे ! ॥ १ ॥  
 नाना वृक्षलतांस पल्लवफुले येती वसंतीं किती ॥  
 वायू शीतल मंद मंद गतिनीं त्यांच्या सवें क्रीडती ॥  
 रानीं चौहिकडे सुगंध सुटती खोरीं दरीं व्यापती ॥  
 शोभा ही सुखहर्षदायक किती रम्य प्रभूची कृती ! ॥ २ ॥  
 श्रीर्मीं भास्कर पूर्ण तेज तपुनी ओढे नद्या आठती ॥  
 द्राक्षाम्रादि रसाल सुंदर फळे नाना पिकू लागती ॥  
 आकाशीं ढग नीलवर्ण लसती विद्युद्युति स्फूरती ॥  
 गर्जोनी जल वर्षते चहुंकडे सस्यांकुरा हो क्षिती ॥ ३ ॥  
 हेमंती क्षितिपृष्ठ विस्तृत कसे शाकून जाते पहा ॥  
 ओढ्या, लोंबरीं कंधराच लवण्या सस्यादिकांही अहा ! ॥  
 देते जीवन जीवमान अवध्यां जी धान्यसंपत्ति ती ॥  
 रानोमाळ उदार हस्तिं विखरी कीं अन्नपूर्णा क्षिती ॥ ४ ॥  
 चक्रावृत्ति अनुक्रमे कहनिया निर्वेध पृथ्वीवरी ॥  
 होती हे सुखद त्रिकाल रविच्या तापें चि संवत्सरीं ॥  
 सारा हा क्रम साहजीक दिसतो, कौशल्य भारी तरी ॥  
 स्रष्ट्याचें कळतें तुम्ही जसजसे शोषाल अभ्यंतरीं ॥ ५ ॥  
 अर्ध्दी थोर अफाट ज्यांत शतशः नौका सदा पोहती ॥  
 ज्या माजी जलजंतु मीन सुसरी मक्रादि हे राहती ॥  
 ज्याच्या खोल विशाल कोशजठरीं रत्ने बहू लाभती ॥  
 ज्याचें वारि पिऊन मेघ फिहनी भूमीवरी वर्षती ॥ ६ ॥

अग्नी भव्य विशाल तुंग शिखरें नानाकृती शोभती ॥  
 वेळू चंदन आइनादि बरवीं झाडें नभा चुंबिती ॥  
 ओढे निर्झर वांकुडे नद नद्या सर्पाकृती वाहती ॥  
 भेटाया जलधीस जाति ह्यणुनी “धो धो” रवें गर्जती ॥ ७ ॥  
 मैदानें कुरणें सपाट हिरवीं विस्तीर्ण वाळू कुठे ॥  
 कोठें खांत सरोवरें विलसती उत्कृष्ट गावें कुठे ॥  
 झाडी किरीं अशीं भयंकर वनें ओसाड कोठें गुहा ॥  
 कोठें रौप्यहिरण्यरत्नमणिच्या खाणी विशाला अहा ! ॥ ८ ॥  
 पक्षी चित्रविचित्र वर्ण नटले नानापरी शोभती ॥  
 कांहीं सुस्वर मंजु शब्द करिती गाती किती नाचती ॥  
 विंचू सर्प पतंग भृंग कृमि हे स्वच्छंद हो क्रीडती ॥  
 हस्ती केसरि बाघ वानर ससे पश्चादि वर्णू किती ॥ ९ ॥  
 प्राणी चोहिकडे अगण्य वसती संचारती भूतलीं ॥  
 ज्यामाजी मनुजा समान दुसऱ्यां बुद्धी नसे आगळी ॥  
 जीणें तो सकलेंद्र होउन त्यां योजी स्वसेवे वर ॥  
 यांचें काय ! जलाग्निवातचपलासूर्यादि ही चाकर ॥ १० ॥  
 सिंधू पर्वत वृक्ष आदि कहनी सर्वत्र पृथ्वी वरी  
 देखावे बहु त्यांत जीव अवघे पात्रे च कीं साजिरीं ॥  
 प्रेमें आपण सूत्रधार वनुनी जो त्यांजला खेळवी ॥  
 ऐसा नाटक रूप थाट बरवा प्रेमें प्रभू चालवी ॥ ११ ॥  
 वर्णीं तांबूस शुक्ल शाम पिवळीं रूपें धरी मानुषीं ॥  
 भाषा प्राकृत संस्कृतादि किति त्या बोले त्यांच्या मुखीं ॥  
 कोळी कर्षक भिल नाविक अशा नानारुपां कष्टतो ॥  
 कोठें भूप समर्थ होउन धनी सिंहासनीं राजतो ॥ १२ ॥  
 कोठें घोर रणें जितून विजयी स्वातंत्र्य ही भोगितो ॥  
 कोठें भव्य विचित्र यांत्रिक कला योजून श्री पावतो ॥

कोठें ग्रंथ नवीन निल पढुनी विद्येत आनंदतो ॥  
 कोठें राजमहाल झोंपाडे अशा नाना गृहीं नांदतो ॥ १३ ॥  
 सर्वाभूति असे कृपाघन असा व्यापून जो राहिला ॥  
 उत्पत्तिस्थितिनाशविश्वघटनाहेतू च जो जाहला ॥  
 त्या श्रीश सकलात्मका मुखकरा सद्भाव ठेवोनिया ॥  
 ध्यावे ध्यानिं मनीं जनीं निशिदिनीं तल्लीन होवोनिया ॥ १४ ॥

षड्गुणैश्वर्य संपन्न ॥ विश्वात्मा सर्व व्यापक ॥  
 उत्पत्ति स्थिति संहार ॥ कर्ता ब्रह्मांडनायक ॥ १५ ॥  
 त्या श्रीश श्रेष्ठ पादाब्जी ॥ हे नमस्कृतिपूर्वक ॥  
 श्रीशप्रभाव नांवाचे ॥ अत्यल्प स्तोत्र अर्पितो ॥ १६ ॥

मोहे जानेवारी सन १८६६ इसवी.

ईश्वरमहिमा.

श्लोक

पृथ्वी दिवाकर शशी ग्रह तारकादौ ॥  
 विश्वास ह्या निखिल रक्षक चालकादि ॥  
 स्थित्यादि रूप नसतां हि चराचराला ॥  
 निर्मी; प्रणाम मम त्या परमेश्वराला ॥ १ ॥  
 होतां प्रभात रवि ये उदया चलाला ॥  
 दे श्री प्रकाशमय जो अवध्यां स्थलांला ॥  
 सोनेरि रंग चढवी जणुं चित्रकार ॥  
 देवा, तुझाचि महिमा दिसतो अपार ॥ २ ॥  
 पर्जन्य-उष्ण-हिम काळ अनुक्रमानें ॥  
 होती निशा दिवस नित्य हि त्याच मानें ॥  
 चाले कसे सतत हे ऋनुचक्र थोर ॥  
 देवा, तुझाचि महिमा दिसतो अपार ॥ ३ ॥  
 सिंधू सरोवर नद्यादिक यांमधून ॥  
 होऊन वाफ जल जाय नभी उडून ॥  
 होई पुन्हा विपुल वर्षुन मेघ नीर ॥  
 देवा, तुझाचि महिमा दिसतो अपार ॥ ४ ॥  
 अग्न्यूदकी सतत वैर परस्परांत ॥  
 राहे तथापि घनविद्युत अंबरांत ॥  
 जेहे पहा बहु वरे करिती विहार ॥  
 देवा, तुझाचि महिमा दिसतो अपार ॥ ५ ॥  
 चंद्रोदयास्त समर्थी भरती अथाग ॥  
 अवधीस उंच चढते जणु तो नतांग ॥  
 होऊन त्यास विनवी श्रद्धामि वार ॥

देवा, तुझाचि महिमा दिसतो अपार ॥ ६ ॥  
 ह्या वृक्षवलरि अहा! ऋतु उष्ण काळीं ॥  
 पाण्या दिना फुटति पालवती सुकाळीं ॥  
 पुष्पे फळे रुचिर त्यांवर येति फार ॥  
 देवा, तुझाचि महिमा दिसतो अपार ॥ ७ ॥  
 तोडून अव्व तुकडी तरुचा तयास ॥  
 भूमीत वा तरवरी च हि लाविल्यास ॥  
 त्या पासुनी पुनरपी तरु हो तयार ॥  
 देवा, तुझाचि महिमा दिसतो अपार ८ ॥ ॥  
 पाषाण जीवन वनस्पति माति धातू ॥  
 रत्नादि त्या किति तरी उपयुक्त वस्तू ॥  
 सर्ष्टीत ह्या विलसती बहु सर्व दूर ॥  
 देवा, तुझाचि महिमा दिसतो अपार ॥ ९ ॥  
 जे सृष्टवस्तुगुण भिन्न परस्परांत ॥  
 त्याहून अन्य बनती बहु मिश्रणांत ॥  
 अत्यंत सुंदर मनोरम हे विकार ॥  
 देवा, तुझाचि महिमा दिसतो अपार ॥ १० ॥  
 पृथ्व्यापतेजपवनादिक पंचतत्वे ॥  
 निर्जीव एकवटुनी च सजीवनत्वे ॥  
 प्राणी अहा! विलसती बरवे रुचीर ॥  
 देवा, तुझाचि महिमा दिसतो अपार ॥ ११ ॥  
 प्राणी अनंत धरणीवर राहताती ॥  
 सौख्यांत ते फिरति बोलति पाहताती ॥  
 नानाकृती विविध वर्ण हि जाति फार ॥  
 देवा, तुझाचि महिमा दिसतो अपार ॥ १२ ॥  
 प्राण्यांत सर्व असती नरनारि जोडे ॥

प्रेमा परस्पर किती उभयांत जोडे ॥  
 एकास होय दुसरा अति मोहणार ॥  
 देवा, तुझाचि महिमा दिसतो अपार ॥ १३ ॥  
 प्रेमें बहूत रमती नरनारि जांव ॥  
 संयोगजन्यफल बालक हो प्रभाव ॥  
 उत्पत्तिचा किति विलक्षण हा प्रकार ॥  
 देवा, तुझाचि महिमा दिसतो अपार ॥ १४ ॥  
 रूपांतरे अति विचित्र परोपरीचीं ॥  
 होती विलक्षण अब्धादिक कीटकांचीं ॥  
 तज्जन्य भिन्न फुलपांखरूं रम्य फार ॥  
 देवा, तुझाचि महिमा दिसतो अपार ॥ १५ ॥  
 व्हावें पुढें अचुक पोषण बालकांचें ॥  
 या साठिं आंधि जननीस्तनि दुग्ध सांचें ॥  
 हो विश्वपोषण अशा परि सर्व थोर ॥  
 देवा, तुझाचि महिमा दिसतो अपार ॥ १६ ॥  
 कल्याण पोषण सदा निज बालकांचें ॥  
 व्हावें झणून पितरें झटतात सांचें ॥  
 प्राण्यांत मोह ममता किति हा विचार ॥  
 देवा, तुझाचि महिमा दिसतो अपार ॥ १७ ॥  
 कोणास भक्ष्य मिळतें श्रम केलियानें ॥  
 कोणास तेंच सहजीं हि विना श्रमानें ॥  
 सारांश भक्ष्य अवघ्यांस मिळेचि धार ॥  
 देवा, तुझाचि महिमा दिसतो अपार ॥ १८ ॥  
 ती योग्य देहरचना बघतां सुरभ्य ॥



कौशल्य थोर किति ! तैं मति तें अगम्य ॥

चाले घड्याळ च; अकृत्रिम हा प्रकार ॥

देवा, तुझाचि महिमा दिसतो अपार ॥ १९ ॥

सर्वत्र ही अवयवी जरि साम्य आहे ॥

भिन्नत्व तें किति तरी स्वरूपांत पाहें ॥

एकासि एक न मिळे मुख वा शरीर ॥

देवा, तुझाचि महिमा दिसतो अपार ॥ २० ॥

हीं माणसें असुनि एकाचि देहधारी ॥

बुद्धीकलामतिबलें कमजास्त सारीं ॥

कोणी गुणी गरिब सेवक नाथ थोर ॥

देवा, तुझाचि महिमा दिसतो अपार ॥ २१ ॥

हेवा धरून त्वदयीं नृप आपणांत ॥

युद्धें महा झगडतीं समरांगणांत ॥

होतो जयापजय तें सुकृतानुसार ॥

देवा, तुझाचि महिमा दिसतो अपार ॥ २२ ॥

संसारिं ह्या सुखविलास अनंत भोगी ॥

कोणी पराङ्मुख त्यांस अशक्त रोगी ॥

कोणी सुखें सकल मानिति हीं असार ॥

देवा, तुझाचि महिमा दिसतो अपार ॥ २३ ॥

शस्त्रास्त्रपात्रवसनादि परोपरीच्या ॥

वस्तू अनंत वरल्या सुखजीवनाच्या ॥

केव्या कितो करिति हा मनुजीं प्रचार ॥

देवा, तुझाचि महिमा दिसतो अपार ॥ २४ ॥

गाङ्गा विशाल गिरण्या जलयान यंत्रे ॥  
 सारीं पहा सरळ चालति एक तंत्रे ॥  
 वाफेंत शक्ति किति हे नरबुद्धि थोर ! ॥  
 देवा, तुझाचि महिमा दिसतो अपार ॥ २५ ॥

विदुलता त्वरित पोंचविते निरोप ॥  
 वाद्ये हवा सुरस वाजविते उमोप ॥  
 चित्रे लिही बसुनियां रवि चित्रकार ॥  
 देवा, तुझाचि महिमा दिसतो अपार ॥ २६ ॥

प्राणी कसे विचरती जंव जीव आहे ॥  
 येतांचि मृत्यु अवघा व्यवहार राहे ॥  
 जीवित्वमृत्युकळसूत्र अगम्य सैर ॥  
 देवा, तुझाचि महिमा दिसतो अपार ॥ २७ ॥

पद

प्रभुगुणमहिमा गा ॥ प्राण्या, प्रभुगुणमहिमा गा ॥ धृ० ॥  
 स्वेच्छेने ह्या निर्मुनि बरव्या ॥ रक्षी थोर जगा ॥ प्रा० ॥ १ ॥  
 लीलेने पशु चालवि धरणी ॥ उडवी व्योमि खगा ॥ प्रा० ॥ २ ॥  
 वसंति उदका वांचुनि फुलवी ॥ फळवी वलि अगा ॥ प्रा० ॥ ३ ॥  
 समर्थी वृष्टी वर्षुन सस्ये ॥ शोभवि भूमि नगा ॥ प्रा० ॥ ४ ॥  
 ॥ २८ ॥

आर्या

श्रीमंत 'सर'पदांकित के. सी. एस. आय. थोर सरदार ॥  
 काशी राव विभूषित दादा सहिब होळकर नृवर ॥ २९ ॥

अथांची श्रीपरमेश्वरगुणलीलावर्णनीं मति प्रचुर ॥

प्रकटे अभंगरूपे ते प्रेमळ भक्ति केशवी मधुर ॥ ३० ॥

मुख्यत्वे त्यांच्या ह्या चाहनि सुगुणांस त्यांस अल्पतर ॥

हे ईश्वरमहिमा कृति परमप्रीत्यादरे करीनजर ॥ ३१ ॥

डिसेंबर सन १८७९ इसवी

श्रीजगदीशप्रार्थना

अभंग

श्रीमुख वत्सरीं ॥ भाद्रपद मासीं ॥  
 शुक्ल चतुर्दशी ॥ शुक्रवारीं ॥ १ ॥  
 मनोभावे पूजा ॥ अनंता अर्पण ॥  
 आनंदांत जन ॥ होते बहू ॥ २ ॥  
 रात्र दहा वडी ॥ लोटुनियां गेली ॥  
 गडबड झाली ॥ एका एकीं ॥ ३ ॥  
 भूपतीस ज्वर ॥ चढोनिधा फार ॥  
 जिवा केश थोर ॥ देऊं लागे ॥ ४ ॥  
 वार्ता ही ज्वराची ॥ सर्व शहरांत ॥  
 पोचे अकस्मात ॥ भयंकर ॥ ५ ॥  
 केश ते ऐकून ॥ घाबरले जन ॥  
 रात्र ती दारुण ॥ भासूं लागे ॥ ६ ॥  
 आस इष्ट मित्र ॥ सोयरे धायरे ॥  
 गण गोत सारे ॥ जमा झाले ॥ ७ ॥  
 अमीर उम्राव ॥ थोर सरदार ॥  
 सर्व एहेल्कार ॥ गोळा झाले ॥ ८ ॥  
 ऐसे सर्व लोक ॥ धांडुनियां आले ॥  
 प्रासादां बैसले ॥ राजा पाशीं ॥ ९ ॥  
 प्रकृति रावाची ॥ पाहूनी बेफाम ॥  
 त्यांचे धैर्य धाम ॥ हालूं लागे ॥ १० ॥  
 स्थिति ही पाहून ॥ विस्मित ते झाले ॥

तोंडीचें पळालें ॥ पाणी त्यांच्या ॥ ११ ॥

औषधी उपाय ॥ बहु चालू झाले ॥

दान धर्म केले ॥ गरीबांना ॥ १२ ॥

तोडगे उतारे ॥ नवस ते केले ॥

विप्र बैसविले ॥ अनुष्ठानां ॥ १३ ॥

जे जे कांहीं कोणा ॥ उपाय सुचले ॥

ते ते खांनीं केले ॥ प्रेमभावे ॥ १४ ॥

वेळा ही भीतीची ॥ टळावी ह्मणून ॥

देवाचें स्तवन ॥ केलें बहू ॥ १५ ॥

स्तव नाना परी ॥ केला जो लोकांनीं ॥

गातो तो पद्यांनीं ॥ ऐका आतां ॥ १६ ॥

### श्लोक

श्री जगत्पते, प्रार्थितो तुम्हां ॥

दीन बालकें, सौख्य द्या अन्हां ॥

सत्तरी बरे राजया करा ॥

हे चि मागतो दान शंकरा ॥ १७ ॥

माय बाप तूं बंधु सोयरा ॥

तूं चि आमुचा सर्व आसरा ॥

दुःख नाशि दे सौख्य लेकरा ॥

हे चि मागतो दान शंकरा ॥ १८ ॥

घोर रात्र हे कीं निशाचरी ॥

त्वत्कृपाश्रये लोटुनी बरी ॥

सौख्य तें मिळो पूर्ण किकरा ॥

हैं चि मागतों दान शंकरा ॥ १९ ॥

कालसर्प हा दुष्ट मातला ॥

शक्त गारुडी तू च ख्याजला ॥

घाल बेसणी वार पामरा ॥

हैं चि मागतों दान शंकरा ॥ २० ॥

कोप सोडुनी धांव लौकरी ॥

गायत्री दयावंत बांसरी ॥

भूप तारुनी वारि त्या ज्वरा ॥

हैं चि मागतों दान शंकरा ॥ २१ ॥

हे कृपाघना विश्वपालका ॥

प्रार्थुनी तुला मारितों हंका ॥

धांव धांव बा जोडितों करा ॥

हैं चि मागतों दान शंकरा ॥ २२ ॥

काय आमुची हांक ही तुला ॥

ऐकुं येइना भक्तवत्सला ॥

एक एक बा सौख्यसागरा ॥

हैं चि मागतों दान शंकरा ॥ २३ ॥

दानतारका, आपणा विणें ॥

संकटी करी कोण धांवणें ॥

शांति देउनी यातना हरा ॥

हैं चि मागतों दान शंकरा ॥ २४ ॥

साक्या

देवा, धांवा ऐकुनि सत्वर रक्षण कर राजाचें ॥

होतें आझा दुःख मनीं बहू पाहूनि असौख्य ग्याचें ॥ २५ ॥  
 कृपाघना कर जोडुनि नमितों वर्धुनि कहुणावारी ॥  
 सतर अमुच्या राजाचा वा ज्वर दावानल वारीं ॥ २६ ॥  
 दासांचीं बहू थोर संकटें वाहूनियां थकलाशी ॥  
 झणून आतां प्रभो यावया उशीर हा लावीशी ॥ २७ ॥  
 अथवा निशिचा समय झणोनी करशी कानाडोळा ॥  
 ठीक; नको तूं येऊं; तिथुनचि फिरशी मार्गे काळा ॥ २८ ॥  
 अथवा तुजला झोंप लागली झणून अमुची हांक ॥  
 ऐकाया अवकाश लागला उठ झोंप ती हांक ॥ २९ ॥  
 शरण येउनी दीन मागतों प्रभुराया धांववें ॥  
 आळ मुलांची पुरवावी ही तापदुःख वारावें ॥ ३० ॥

## अभंग

दान मागतों हें देवा ॥ राव तुकोजी उठवा ॥ ३१ ॥  
 दीनांवरी दया करीं ॥ ज्वर भूपतीचा हरीं ॥ ३२ ॥  
 येतो तुज काकुळती ॥ द्यावी नृपा सौख्य शांती ॥ ३३ ॥  
 शरण आलों देवा तुज ॥ राखीं आमुचीं वा लाज ॥ ३४ ॥  
 ऐक दीनाची अरोळी ॥ राव तुकोजी सांभाळीं ॥ ३५ ॥  
 दीनगणीं विनवितों ॥ नृपा आरोग्य मागतों ॥ ३६ ॥  
 कृपा करोनी किंकरां ॥ हस्त ठेवीं भूपशिरीं ॥ ३७ ॥  
 तुला येऊंदे कहुणा ॥ दीनदासउद्धरणा ॥ ३८ ॥  
 नको मानूं वा वांकडें ॥ वारीं भूपाचें सांकडें ॥ ३९ ॥  
 धांव पाव देवराया ॥ सौख्य भूपातें द्यावया ॥ ४० ॥  
 किति कौतुक पाहशी ॥ जीव होतो कासाविसी ॥ ४१ ॥

महा ज्वर हा जाळितो ॥ तूज वैद्या बोलवितो ॥ ४२ ॥  
 द्यावी कृपाचूर्ण गोळी ॥ नाशीं ज्वरातें समूळीं ॥ ४३ ॥  
 सर्वदुःखनिवारणा ॥ तूज येऊंदे करुणा ॥ ४४ ॥  
 भक्तवत्सल बोलिले ॥ ब्रीद राखीं तें आपुलें ॥ ४५ ॥  
 किती पाहतोसी अंत ॥ ज्वरें मांडिला आकांत ॥ ४६ ॥  
 राण्या आणि युवराज ॥ सर्व बाहताती तूज ॥ ४७ ॥  
 त्यांची येऊंदे बा दया ॥ कृपाघना देवराया ॥ ४८ ॥  
 सर्व विश्वाच्या पालका ॥ आह्मां सुखवीं बालकां ॥ ४९ ॥  
 सर्वसाक्ष तूं देखणा ॥ केवि दुःख हें दिसेना ॥ ५० ॥  
 सर्व जाणता होउनी ॥ दुःख कां हें नये मनीं ॥ ५१ ॥  
 समदृष्टी तूं बोलती ॥ मग कां ही ऐसी कृती ॥ ५२ ॥  
 दयावंत तुझे नांव ॥ दूर कां तो सौख्यठाव ॥ ५३ ॥  
 ज्वर दुष्ट हा दारुण ॥ बारी कोण तूजवीण ॥ ५४ ॥  
 प्रजापालनीं तत्पर ॥ भूपा आयु द्यावें चिर ॥ ५५ ॥  
 योगीं तुझी लीला गाती ॥ धांव घालिशी संकटीं ॥ ५६ ॥  
 आह्मां त्याचा अनुभव ॥ द्यावा उठवोनी राव ॥ ५७ ॥  
 देवा करीं उपकार ॥ नृपाऽरोग्य दे सत्वर ॥ ५८ ॥  
 दीन ध्यातों सर्वेश्वरा ॥ भूपतापभीति हरा ॥ ५९ ॥  
 शरण आलों प्रभो दीन ॥ दावीं आह्मां तो सुदिन ॥ ६० ॥  
 तुला घालितों हा भार ॥ करीं राजातें सुस्थिर ॥ ६१ ॥  
 नाम तुझें गुणकारी ॥ ज्वरशत्रूतें संहारीं ॥ ६२ ॥  
 ज्वर खळातें दंडून ॥ करीं राजाचें पालन ॥ ६३ ॥  
 तुझी कृपा खेहतूप ॥ पाजळो हा राज्यदीप ॥ ६४ ॥



शिषी कृपेचै ना आप ॥ वाढो कल्पवृक्ष नृप ॥ ६५ ॥  
 भक्तसंकटें दुर्धर ॥ वारितोसी थोर थोर ॥ ६६ ॥  
 ऐशी तुझी कीर्ति गाती ॥ झणून येतो काकुळती ॥ ६७ ॥  
 दुर्योधनाच्या सभेसी ॥ साह्य केलें द्रौपदीसी ॥ ६८ ॥  
 पांडवांचे राज्यासन ॥ दिलें कष्ट त्वां सोसून ॥ ६९ ॥  
 नक्रे गजेंद्रा यासिलें ॥ त्यासि शीघ्र सोडविलें ॥ ७० ॥  
 शंखासुर तो मातला ॥ वेद घेवोनियां गेला ॥ ७१ ॥  
 मत्स्यरूप तें घेतलें ॥ त्यासि तूर्ण संहारिलें ॥ ७२ ॥  
 भक्त प्रल्हादा कारणें ॥ स्तंभीं केलें प्रकटणें ॥ ७३ ॥  
 दुष्ट काळिया मर्दिला ॥ दिलें सौख्य गोकुळाला ॥ ७४ ॥  
 ऐसे प्रसंग ते किती ॥ दाऊं तूज जगत्पती ॥ ७५ ॥  
 सर्व तूं ते जाणतोसी ॥ नको सांगणें ना तुशी ॥ ७६ ॥  
 त्यांच्याहुनी हें संकट ॥ असे तूज का बिकट ॥ ७७ ॥  
 प्रेमपूर तो येऊंदे ॥ दुःख वाड्नी जाऊंदे ॥ ७८ ॥  
 हें चि मुख्य वा मागणें ॥ भूपताप निवारणें ॥ ७९ ॥

पद

( राग मल्हार मिश्रित देस )

जगदीशा करुणा येऊंदे दीनांची ॥  
 लवलाही सुटका होऊंदे भूपाची ॥ ध्रु० ॥  
 ऐकुनी वार्ता रायाच्या बवराची ॥  
 तोंडें ना सुकलीं तव दासजनांचीं ॥  
 तुजपार्शी धांव सर्वांच्या मनांची ॥  
 नोहे ही वेळा अंत पाहण्याची ॥ ज० ॥ १ ॥  
 दुःख हें जिवीचें कोणाला सांगवें ॥  
 तुजवीण कोणा तरी शीणवें ॥

आलों वा शरण पदरांत ध्यावें ॥  
 गारुनी तापा नाम गाजवावें ॥ ज० ॥ २ ॥  
 नवनीसाह्वनी मऊ जें मानस ॥  
 कठोर बा तें आज कां केलेंस ॥  
 ममतेचा द्रव येवो त्वदयास ॥  
 करुं नको आतां सेवकांचा चास ॥ ज० ॥ ३ ॥  
 झणताती तुजला दीनांचा कैवारी ॥  
 अवकृपा कां ही ऐसी दीनां वरी ॥  
 वाट पाहावी देवा कोठवरी ॥  
 भावोनी येणें आतां सडकरी ॥ ज० ॥ ४ ॥

॥ ८० ॥

पद

( राग जोगी )

देवा, सत्वर भूपतिच्या ॥ वारीं क्लेशाला ॥ ध्रु० ॥  
 भूपगजेंद्रा व्याधिनक्र हा ॥ देतो पीडा दुष्ट महा ॥  
 धांडनि निरसा ही जनहा ॥ सर्व पहा शरण तुला ॥ दे० ॥ १ ॥  
 भक्तवत्सला, दीनपालका, ॥ काहुन करुणस्वर बहु हांका ॥  
 मारित असतां कारुणिका, ॥ विलंब कां लावियला ॥ दे० ॥ २ ॥  
 सर्वांचा तूं मायबाप ॥ होउन कां हा प्रभुला ताप ॥  
 जालीं अवघें दुःसह पाप ॥ सौख्य अमाप देई मुलां ॥ दे० ॥ ३ ॥  
 बारुनि संकट हांके सरशी ॥ दीनांचें तूं रक्षण करिशी ॥  
 कोप भसा कां आजच धरशी ॥ कां रुसशी घननीला ॥ दे० ॥ ४ ॥

॥ ८१ ॥

पद

( राग सोहनी-परज )

टाळीं वा केश प्रसंग ॥ प्रभु, ज्वर हा भंग ॥ ध्रु० ॥  
 मानुनी चंदन भूपशरीरीं ॥ चढतो कीं थोर भुजंग ॥ प्र० ॥ १ ॥  
 कोमलनूपतनुसौख्यगृहा हा ॥ केवळ पावकसंग ॥ प्र० ॥ २ ॥  
 निज साक्षाला घेउन वायू ॥ बहुविध करितो दंग ॥ प्र० ॥ ३ ॥  
 क्षणोक्षणीं तुमला हीच विनंती ॥ सौख्यांत नृप हो दंग ॥ प्र० ॥ ४ ॥

पद

॥ ८२ ॥

( राग जिह्वा )

ज्वर हा घोर निवार ॥ प्रभुजी, ज्वरहा घोर० ॥ ध्रु० ॥  
 भूपतनाला प्रजामनाला ॥ जाळितसे अनिवार ॥ प्र० ॥ १ ॥  
 दुःखसागरीं कर्णधार तू ॥ आझां उतरीं पार ॥ प्र० ॥ २ ॥  
 प्राणसख्या, तुज वांचुन दासां ॥ नाहिं तुजा आधार ॥ प्र० ॥ ३ ॥  
 प्रणतवंतला, अंत नको बघुं ॥ झालो बहु लाचार ॥ प्र० ॥ ४ ॥  
 ॥ ८३ ॥

पद

( राग कालिंगडा )

देई सौख्य नृपा ॥ प्रभुजी, देई सौख्य नृपा ॥ ध्रु० ॥  
 मंगलधामा, ताप निवारुन ॥ ठेवीं निख कृपा ॥ प्र० ॥ १ ॥  
 बारिं उपाधी ज्वरवाताची ॥ राखीं राज्यदिपा ॥ प्र० ॥ २ ॥  
 तव पदकमलां वांचुन नमिळें ॥ सुख दासां मधुपां ॥ प्र० ॥ ३ ॥  
 जगदुदारा, हारण पदीं तव ॥ भेणों अन्य जपा ॥ प्र० ॥ ४ ॥  
 ॥ ८४ ॥

आरती

जय देव जय देव जय श्री जगदीश ॥  
 आरती ओंवाळूं प्रभुक्लेशनाशा ॥ ध्रु० ॥

समयोचितवर गर्जन हे करुणाघना ॥  
 तोषविशी शरणागत भाविक मयुरांना ॥  
 ऐकुनिया दिनांची प्रभु तूं प्रार्थना ॥  
 बारिल्या भूपाच्या अवध्या यातना ॥ ज० ॥ १ ॥  
 दीनदयाळा तुजला प्रेमें आळविलें ॥  
 त्या सरसें मन तूझें कोमळ कळवळें ॥  
 संकट वारायास्तव धावणें केलें ॥  
 सत्वर आमुच्या बा दुःखा पळवीलें ॥ ज० ॥ २ ॥  
 देवा, दीनांवरी बहु केले उपकार ॥  
 भूपातें सुख दिधलें वारुनिया ज्वरभार ॥  
 निर्वाणीं सकळांचा तूं चि बा आधार ॥  
 वर्णावा किति महिमा तूझा अपरंपार ॥ ज० ॥ ३ ॥  
 देवा, अखेर आतां हे ची विनवणी ॥  
 रक्षीं चिर युवराजांसह राजाराणी ॥  
 सर्वोपरी सुख उत्तम लाधो पिकपाणी ॥  
 भावें विष्णुदास नत जोडुन पाणी ॥ ज० ॥ ४ ॥  
 ॥ ८५ ॥

### आर्या

आगर पूर्ण सुखांचें निखिल गुणानें अवर्ण्य अधिकरण ॥  
 सच्चिद्वनविश्वंभर जो निज भक्तापदा करी हरण ॥ ८६ ॥  
 त्या श्रीशपदीं श्रीमन् नृपवर्य तुकोजिराव होळकर ॥  
 यांच्या आरोग्यास्तव अर्पित हे प्रार्थना रमो सुचिर ॥ ८७ ॥

## आरोग्यानन्दप्रदर्शन.

श्लोक

श्रीविश्वेश्वर भक्तवत्सल दयासिंधो प्रभो शंकरा ॥  
 केली धोर कृपा अहा सुदिन हा त्वां दाविला किकरां ॥  
 गावे हे उपकार काय किति वा बुद्धी न कीं लेकरां ॥  
 देवा ठेविं सदा अशीच करुणा ही प्रार्थना स्वीकरा ॥ १ ॥

पद

( राग निम्हा झिजोटी )

आजि सकल जन सुदिन बोलती ॥  
 करिति महोत्सव मंगल गाती ॥ ध्रु० ॥  
 धन्य धन्य प्रभु राव तुकोजी ॥  
 भाग्यवंत गुणनिधान गाजी ॥ आ० ॥ १ ॥  
 विनय सुनीति न्यायनिपुणता ॥  
 ख्यात जनीं तव राजकार्यता ॥ आ० ॥ २ ॥  
 कुलदीपच नृपवंशसंभवी ॥  
 सुखें नांद ऐश्वर्यवैभवी ॥ आ० ॥ ३ ॥  
 भाग्योदय तव भावत सकलां ॥  
 मित्रोदय जणु हर्षद कमलां ॥ आ० ॥ ४ ॥  
 विजयश्री तव सबल भरारो ॥  
 शौर्यें तव रिपु विरुन थरारो ॥ आ० ॥ ५ ॥  
 सार्थ तुकोजीराव नांव तव ॥  
 प्रेमें करितां सज्जन गौरव ॥ आ० ॥ ६ ॥

चिरंजीव तूं चिरंजीव तूं ॥  
 पूर्ण होत तव सकल हि हेतू ॥ आ० ॥ ७ ॥  
 शरीर निरामय सुख सर्वोपरी ॥  
 देवो प्रभुवर विनति धत करी ॥ आ० ॥ ८ ॥

पद

( राग जिह्वा )

घोर तुझे उपकार ॥ देवा, घोर तुझे उपकार ॥ ध्रु० ॥  
 प्रेमे पालण पोषण करिशी ॥ पुरविशि हेतु अपार ॥ दे० ॥ १ ॥  
 धन्य प्रभो, अभिमान राखिला ॥ केला जयजयकार ॥ दे० ॥ २ ॥  
 समयीं दासां लागीं पावलां ॥ काय दया अनिवार ॥ दे० ॥ ३ ॥  
 सदैव नांदो भाग्यवंत नृप ॥ कुटुंबसहपरिवार ॥ दे० ॥ ४ ॥  
 उपकृतिमहिमा वर्णाया किति ॥ लघुमतिला अधिकार ॥ दे० ॥ ५ ॥

सप्टेंबर सन १८७३ इ०

## नरजन्मधन्यता.

## श्लोक

अगाध लीला जग धन्य यत्कृती ॥  
 नमस्कृती त्या परमेश्वराप्रती ॥  
 करोनि दासा वरती प्रसाद या ॥  
 सुबुद्धि देवो कविता करावया ॥ १ ॥  
 सदैव सप्रेम निमग्न राहुनी ॥  
 प्रमोदवीं मातृपियास सेवानीं ॥  
 गुरुजनीं सेवक सभ्य शोभला ॥  
 मनुष्य तो धन्य जगांत जन्मला ॥ २ ॥  
 सुनीतिनें वागतसे सदा जनीं ॥  
 परोपकारोत्सुकता वसे मनीं ॥  
 घनापरी भूतदयैत रंगला ॥  
 मनुष्य तो धन्य जगांत जन्मला ॥ ३ ॥  
 रिपूस मित्रांस समान मानितो ॥  
 सुभाषणें सर्व जनांसि बोलतो ॥  
 स्वभाव ही लीन कुलीन चांगला ॥  
 मनुष्य तो धन्य जगांत जन्मला ॥ ४ ॥  
 कुमार्ग लाभास्तव ही न आवरी ॥  
 सुयुक्त तें अन्य जनांस वीतरी ॥  
 कुसंगतीनें न कधीं विबाळला ॥  
 मनुष्य तो धन्य जगांत जन्मला ॥ ५ ॥  
 उगा रिकामा कधि ही न बैसतो ॥  
 सदुद्यमीं काल सदैव बँचितो ॥

न दुष्ट ऐशा विषयांत रंगला ॥  
 मनुष्य तो धन्य जगांत जन्मला ॥ ६ ॥  
 शिरीं न विद्यामदभार घेतसे ॥  
 घडेल तें साह्य परांस देतसे ॥  
 सुबोध ज्याच्या तदयांत विबला ॥  
 मनुष्य तो धन्य जगांत जन्मला ॥ ७ ॥  
 विलोकितां साधु विनम्र होतसे ॥  
 न आंगि औद्धत्य लवांश ही वसे ॥  
 धनाभिमानें न उगीच मातला ॥  
 मनुष्य तो धन्य जगांत जन्मला ॥ ८ ॥  
 स्वयें सुखी अन्य सुखी विलोकुनी ॥  
 तसाच दुःखी परदुःख ऐकुनी ॥  
 स्वभाग्यसौख्यांत न धुंद जाहला ॥  
 मनुष्य तो धन्य जगांत जन्मला ॥ ९ ॥  
 घडो स्वहस्तें न च वावों कधीं ॥  
 असें सदा वागवितो मनामधीं ॥  
 षट्शत्रु-पाशांनुनि मुक्त जाहला ॥  
 मनुष्य तो धन्य जगांत जन्मला ॥ १० ॥  
 निजस्तुती ऐकुनियां न हर्षतो ॥  
 विषादनिंदास्पद ही न बोलतो ॥  
 करी विचारें व्यवहार साधला ॥  
 मनुष्य तो धन्य जगांत जन्मला ॥ ११ ॥  
 विचारविद्यागुणवंत जाणता ॥  
 प्रबुद्ध चातुर्यनियुक्त वागता ॥  
 वदान्य विख्यात सुधा सुधारला ॥



मनुष्य तो धन्य जगांत जन्मला ॥ १२ ॥

स्वधर्मजातीकुलदेश यां विशीं ॥

वसे जयाच्या अभिमान मानसीं ॥

पुसे स्वकीयां निज वैभवीं भला ॥

मनुष्य तो धन्य जगांत जन्मला ॥ १३ ॥

समुद्रसा शांत कशाहि संकटीं ॥

नगेंद्रसा धीर विराजतो भरीं ॥

धनांबुशी निर्मल कीर्ति पावला ॥

मनुष्य तो धन्य जगांत जन्मला ॥ १४ ॥

कृतज्ञता सद्यय पापभीरुता ॥

सहिष्णुता सत्यकृती दयालुता ॥

अशा अशा सद्गुणरत्नि शोभला ॥

मनुष्य तो धन्य जगांत जन्मला ॥ १५ ॥

असार संसारसुखीं न रंजतो ॥

स्वधर्मभक्ती कुलरीति पाळितो ॥

अहर्निशीं श्रीशुणांत रंगला ॥

मनुष्य तो धन्य जगांत जन्मला ॥ १६ ॥

पद

( राग जिह्वा )

धन्य जर्गी जन्मला ॥ तो नर धन्य जर्गी० ॥ ध्रु० ॥

निष्कपटवै सर्व जनांला ॥ प्रेमें आवडला ॥ तो० ॥ १ ॥

परधनदारा विषसम मोजुन ॥ संसारीं रमला ॥ तो० ॥ २ ॥

प्राप्तस्थितितें उत्तम मानुनि ॥ हर्षें अनुसरला ॥ तो० ॥ ३ ॥

मितभाषण मितभोजन नियमित ॥ कामें कर्ह शिकला ॥ तो० ४ ॥

सद्विद्येने विश्वगुणी रत ॥ राहनि भव तरला ॥ तो० ॥ ५ ॥

॥ १७ ॥

### आर्या

श्रीमंत भाग्यशाली प्रसिद्ध आर्यप्रभाव रविबिंब ॥

कुलसंपूज्य विनायक रात्र किचे उर्फ रावसाहेब ॥ १८ ॥

स्वाश्रितजनपरिपालन गुणिजनगौरव यथार्थ सन्मार्गी ॥

सत्कार याचकांचा प्रेमपुरःसर सदैव धनदानी ॥ १९ ॥

इत्यादि भूषणास्पद सुगुणी यांच्या रिझून घांना हे ॥

नरजन्मधन्यताकृति समर्पिली नम्रतादरोत्साहे ॥ २० ॥

मार्च सन १८७८ इसवी.

## स्वतंत्रता.

## आर्या

श्रीशा वंदन करितो जो सुखदायक अनादि गुह्यतात ॥  
 भासे पदार्थ मारीं ॥ लीलाकृतिने स्वतंत्र जगतात ॥ १ ॥  
 महिमा अगाध आहे स्वतंत्रतेचा जगांत सर्वत्र ॥  
 यास्तव त्या देवीचे गातो परिसा लहानसें स्तोत्र ॥ २ ॥  
 पशुपक्षादिक अन्न हि इच्छिति वागावया निजच्छंदें ॥  
 स्वातंत्र्य तें न कां प्रिय सज्ज मनुष्यां गमो सुखानंदें ॥ ३ ॥  
 ज्या ज्या देशावरती या देवीचे असेल हो राज्य ॥  
 तेथें न कोणत्याही गोष्टीची कीं उणीव अविभाज्य ॥ ४ ॥  
 ज्या देशीं विजयध्वज वैभवशाली हिचा सदा फडके ॥  
 तद्देशीय जनांची बुद्धिमत्ता बहु विशालतेस झुके ॥ ५ ॥  
 उपसर्ग काहिं नसतां वेल उफाडे जशां वनीं रमणी ॥  
 तैशी वाढ अकुठित असते त्यांच्या सुबुद्धिची सुगुणी ॥ ६ ॥  
 विषयांत पाहिजे त्या घाला त्यांना हि कोणत्या शास्त्रीं ॥  
 होती प्रविण विशारद त्यांत जसें सुजल रंग वारिं गारीं ॥ ७ ॥  
 नानापरिचीं शास्त्रें शोधिति निर्मिति कलाहि विविध नव्या ॥  
 सारांश बुद्धि त्यांची परिपक्व स्थितिस पावते बरव्या ॥ ८ ॥  
 रिपुकरगत झाल्या वर संशय जीविन्व मूळ जें त्याचा ॥  
 विस्मय कशास मग त्या लयास विद्याकलादि गेल्यांचा ॥ ९ ॥  
 यास्तव देशा मध्ये स्वतंत्रता अति अवश्य मुख्य खरी ॥  
 ती देश नांवरूपा आणी चढवी सुधारणाशिखरी ॥ १० ॥  
 थोर पराक्रमशाली विक्रम राजादि भूप असतांना ॥  
 हा देश कोणत्या हो स्थानी होता मनांत तें आणा ॥ ११ ॥

त्या कालीं सर्वोत्तम झाले बहु कीर्तिमान कवि धन्य ॥  
 अद्यापि साक्षि ज्यांचीं देती कान्ये रसाल जगमान्य ॥ १२ ॥  
 ज्या सर्व देशभाषा चालति त्यांच्यांत अग्रगण्य असे ॥  
 ती संस्कृतभाषा अति सुधारली जी समान<sup>१</sup> अन्य नसे ॥ १३ ॥  
 संपन्न देश झाला आला उदया उदीम ही त्यांत ॥  
 आलीं नानापरिचीं शास्त्रे विद्या कला प्रचारांत ॥ १४ ॥  
 त्या सत्कवि नवरत्नीं नव्हते केवळ कवीच हो नुसते ॥  
 नाना शास्त्रविशारद पंडित वैदिक हि ते किती होते ॥ १५ ॥  
 परिसा आतां दुसरा लाभ महा तो "सुधर्मवृद्धि" अहा ! ॥  
 जी जनकर्तव्यांतिल मुख्य जणों अवयवांत शीर पहा ॥ १६ ॥  
 सुविचारशक्ति वर्धन होतां होते प्रवृत्ति लोकांची ॥  
 परमेश्वराकडे त्या व्याप्ती सर्वत्र भासते ज्याची ॥ १७ ॥  
 सदसद्वर्ममतांचा विचार करण्यास गावतो वेळ ॥  
 तेणेकरून मोठे खोश्या समजूतिचें महा खूळ ॥ १८ ॥  
 देशावरती कधीही न देवभोळेपणाभ्रतम येत ॥  
 कारण तच्चाशक ते स्वतंत्रतारवि असे सदा उदित ॥ १९ ॥  
 तिसरा लाभ असा कीं निपजति योद्धे महा महा शूर ॥  
 जे देशबांधवांच्या करिती परतापयातना दूर ॥ २० ॥  
 समरांगणांत रिपुशीं देउन छातीस छाति हे वीर ॥  
 रणरंगधीर भिडती शौर्ये त्यांच्यांत नुरविती धीर ॥ २१ ॥  
 जेरीस त्यांस आपुनि करितातचि कांहि नाहिसा थारा ॥  
 होतें मग त्यां रिपुला पुरेपुरेसै करीत पौबारा ॥ २२ ॥  
 एका शिवाजिनें त्या हिंदूपदवादशाहि अडूत ॥  
 शौर्ये स्थापन केली देश महाराष्ट्र आपुला त्यांत ॥ २३ ॥  
 मग काय काय केले देशानें ह्या पहा पराक्रम ते ॥

जेरीस आणिले अति यवन महा 'दुष्ट' गांजिते रघते ॥ २४ ॥  
 जो हिंदुधर्म अगदीं प्राबल्यें सार्वभौम यवनांच्या ॥  
 स्थिति विघडून वेतांत चि आला होता लयास जाण्याच्या ॥ २५ ॥  
 त्याचें पुनरुज्जीवन देउनिषां परपराजयौबधिला ॥  
 कहनी आणिलें त्या पूर्वींच्या उत्तमोत्तम स्थितिला ॥ २६ ॥  
 त्याने स्वनाम विजयी सर्व भरतखंडभर च काय पण ॥  
 दुरदुरच्या देशीं ही गाजविलें मिरविलें हि थोरपण ॥ २७ ॥  
 फोडून दिल्लिपतिचें तरुत असे जळजळाट अति ज्याचा ॥  
 अटकेवर फडकविला भगवा झेंडा शिवाजि राजाचा ॥ २८ ॥  
 आर्वस्थान अफगाणिस्थान अशा दूरच्या हि देशांत ॥  
 जाऊन मराठ्यांनीं अपुला झेंडा हि रोंविला त्यांत ॥ २९ ॥  
 मुख पश्चिमेस कहनी गुढघे टेंकून खालिवर शीर ॥  
 कहनी "अला अला इलिला" अशि निमाज पढणार ॥ ३० ॥  
 त्या यवनांच्या कणीं त्यांच्या देशींच ह्या मराठ्यांचा ॥  
 गर्जुनि हर हर महादेव असा घोष जाय विजयाचा ॥ ३१ ॥  
 ध्यानिमनीं स्वप्नीं ही त्या यवनांच्या कधीं न आलेले ॥  
 अभुचें तरवारवहादूर मराठे यशास चढलेले ॥ ३२ ॥  
 त्यांच्या डोकीवरलीं मुंडासीं आणि तीक्ष्ण तलवारी ॥  
 कंवरेस लटकलेल्या चिह्नां हीं पडलें दष्टिला सारीं ॥ ३३ ॥  
 या परि देशानें ह्या कहनि पराक्रम निवारिले जाच ॥  
 सामर्थ्य हें कशाचें? केवळ एका स्वतंत्रतेचें च ॥ ३४ ॥  
 सारांश काय सद्गुण काय कला धर्म शौर्य कांहीं षण्णा ॥  
 ज्याला ज्याला सुख हें आहे नामाभिधान मुख्य गणा ॥ ३५ ॥  
 या सर्वांची प्राप्ती होते एका स्वतंत्रते कहन ॥  
 यास्तव त्या देवीला नित्य भजनें मनांत ठसवून ॥ ३६ ॥

भवलोकितां असे हे स्वतंत्रताजनित सर्व लाभ महा ॥  
 करिल हिचें साम्य असे उपमा द्यायास योग्य काय ! अहा ! ॥ ३७ ॥  
 सकल धनसंपदांचें निधान सुंदर कुव्हेरनगरी जी ॥  
 ती तर नसेल ना ही भास असा क्षणभरी मना हो जी ॥ ३८ ॥  
 अथवा गमते स्वाश्रितजनदुःखें सर्व न्याय्या भंगा  
 केवळ माहेरघर च मुक्तीचें श्रेष्ठ तीच ही गंगा ॥ ३९ ॥  
 अथवा सकल मनोरथ पुरवी संपूर्ण सिद्धिचा ठाय ॥  
 जी कामधेनु ती हो वाटे प्रत्यक्ष हीच कीं काय ॥ ४० ॥  
 श्रीपरमेशपदांच्या प्राप्तीचें मुख्य काय साधन तें ॥  
 निर्मल भक्ति च ऐसें सर्व महा ग्रंथ वर्णित जाते ॥ ४१ ॥  
 ती भक्ति साध्य करुनी घेण्यास्तव ही स्वतंत्रताच हवी ॥  
 तर मग तें साधन ही हीच असे मानिती न काय कवी ॥ ४२ ॥  
 सारांश भूतलीं ह्या स्वतंत्रतेच्या समान मित्र नसे ॥  
 लाभ नसे सौख्य नसे काहिं च उत्तम हिच्या समान नसे ॥ ४३ ॥  
 ह्या कोणत्याहि ऐहिक सौख्याच्यानं हिची न करवेल ॥  
 तुलना कल्पलतेची करिल कशी फलद ही इतर वेल ॥ ४४ ॥  
 ओवाळून टाकावी एका हीच्या वरून तीं सारीं ॥  
 सौख्ये कारण त्यांना कैसाची ही हिच्या नयेचि सरी ॥ ४५ ॥  
 यास्तव ऐशी जी ही स्वतंत्रता कामधेनुसम माता ॥  
 प्रेमे प्रतिपाळावी करुनि वसिष्ठा परी सदा ममती ॥ ४६ ॥  
 जैसा चंदन शिजतो परमेश्वरकारणीं तसेचि सदा ॥  
 आपण देहिं शिजावें नित्य हिच्या कारणीं लज्जुनि मदा ॥ ४७ ॥  
 रक्षावें प्राणाह्नि अधिक हिला प्रेमबंध लावूनी ॥  
 होईल तेथेरीं सोडुं नये कधिहि आपल्या कडुनी ॥ ४८ ॥  
 इतकें करुन ही जर विश्वामित्रा समान लोभजन ॥

## वाग्विहार

मार कहनी अपुले सारे उपाय खुंटवून ॥ ४९ ॥

नऊ च लागले हो अन्यायानें बुचाडुनी हिजला ॥

तर मग उपाय नाही आपुलिया हातचा असा उरला ॥ ५० ॥

परि त्या ऐशा दुर्घट समयीं ही ही वसिष्ठ ऋषिच्या च ॥

त्या कामधेनुपरि बहू करिल पराक्रम महा महा साच ॥ ५१ ॥

ही बहु कृतज्ञ आहे आपण संरक्षणार्थ हा वेळ ॥

झटलो हिच्या ह्यणुन ही संकटसमयास शीघ्र पावेल ॥ ५२ ॥

प्रतिपाळ आपुला ही करील राहून आपणा जवळ ॥

ह्यणुनी स्वतंत्रता ही मम "मुख्योपास्यदेवता" प्रवळ ॥ ५३ ॥

पति, स्वतंत्रते हे, तव महिमा मी किती तरी वानूं ॥

नम्रखोद्वेगकारण असशी तूं सष्टिला जसा भानू ॥ ५४ ॥

--- " झालों मी बंधमुक्त आज " असें ॥

--- काय असे ॥ ५५ ॥

आणें असा स्वप्न प्रिय तरी पहायास कैक वेळां तो ॥

दिनरात्र ईश्वराची दीनत्वे प्रार्थना किती करितो ॥ ५६ ॥

तूं धन्य! कविजनांच्या तूदया आव्हाद तूंच गे देशी ॥

तूंच हि तन् गानांच्या अक्षयसा विषय एक गे होशी ॥ ५७ ॥

सुकवित्प्रेरणा तरि त्यांच्या तूदयांत तूंच गे करिशी ॥

तेही निष्कपटत्वे करिती सेवन तुझें निशीं दिवशीं ॥ ५८ ॥

तैशीच सुबुद्धी ही अत्युत्तम देणगी महा प्रचुर ॥

त्यांच्या हातीं लागे तुझ्याच योगें करून गे अचर ॥ ५९ ॥

पालणपौषण कहनी त्यांची अद्भुत सुकल्पनाशक्ती ॥

भरधांव चालण्याची दाखविशी तूंच गे तिला युक्ती ॥ ६० ॥

कवितेच्या आंगीं जी नांदे अनिवार शक्ति अति रम्य ॥

वसती तसेच जे गुण सरस मनोहर तिच्यांत अनुपम्य ॥ ६१ ॥

तें सर्व एक जर तूं नसशिल तर गे पहा क्षणाधात ॥  
 नाहींसें होईलचि संशय नाहीं च कांहिं गे यांत ॥ ६२ ॥  
 भरतो जो वीररसप्रधान काव्यांत रंग गे इतका ॥  
 साधे तसाच जो रस मधुर मनोहर तयांत गे इतका ॥ ६३ ॥  
 आणि मनाला होतो इतका आनंद जो तया वरुनी ॥  
 तो सर्व एक सुंदर माते आहेस तूंच गे ह्मणुनी ॥ ६४ ॥  
 सारांश हे शरण्ये माते मज्जीव तूं चि मत्प्राण ॥  
 तूंचि विसावा माझा माझें सर्वस्व तूंचि गे जाण ॥ ६५ ॥  
 माते लळा तुझा तरि इतका मज लागला ग आहे कीं ॥  
 अन्य न मान्य तुझ्याविण कांहि च वाटे न गोड गे लोकीं ॥ ६६ ॥  
 मजला जरी स्मशानीं कोठें ही टाकिलें तरी काहीं ॥  
 चिंता नाहिं परंतू संनिध तूं एक मात्र गे राहीं ॥ ६७ ॥  
 ओंजानून गोंजानून आंगावर लोळण्या तुझे आई ॥  
 लडिवाळपणें मजला सांपडल्यावर नको दुजे काहीं ॥ ६८ ॥  
 वर्षानुवर्ष मी गे अन्न न पाणी न कांहिं मागेन ॥  
 ह्मणतील ज्या तऱ्हेनें वागावें गे तसाच वागेन ॥ ६९ ॥  
 अत्यंत थंडि जेथें मनुष्य अगदीं थिजून मरणार ॥  
 धाडाल त्या हिमालयशिखरीं तरि मी न नाहि ह्मणणार ॥ ७० ॥  
 जेथें प्रखर रवीच्या तापें भाजून माणसें पडती ॥  
 अगदीं काळीं ठिकर तेथें ठेवा मला न नावड ती ॥ ७१ ॥  
 एका पायावर मी तयार अगदीं कशा हि त्या विकट ॥  
 जागीं रहावयाला आहे पण त्यांत एक मात्र अट ॥ ७२ ॥  
 होऊं नये चुकामुक कधीं हि माझी व आईची माझ्या ॥  
 अगदीं जवळ असावी ती बाहुलिच्या समान डोळ्यांच्या ॥ ७३ ॥



आश्रय पदांजुजांचा कहन तिच्या भ्रमरसा सदोदीत ॥  
प्रेमै निमग्न होउन बसेन अपुला खुशाल गाईत ॥ ७४ ॥

माझा प्रिय आवडता विगार्थी राजमान्य बुद्धिबळें ॥  
बी. ए. तिलकालंकृत सद्गुणमणिहार कृष्णराव मुळे ॥ ७५ ॥  
सत्काव्यवृद्धि व्हावी यावी अजितकला स्वभाषेला ॥  
लोभावी लोकमनै देशोन्नत्युत्कटाभिलाषेला ॥ ७६ ॥  
यद्दृढधीं मज विषधीं अति निर्मळ पूज्यभाव वागतसे ॥  
तद्दर्शनार्थ हे त्या लघुकृति अस्यादरें समर्पितसे ॥ ७७ ॥

जून सन १८७९ इसवी.

## राज्यह्राणजेकाय ?

श्लोक

नर श्रेष्ठ हो राज्य ते काय ऐका ॥  
 नव्हे राज्य ते ज्यांत उदंड पैका ॥  
 नव्हे चांदिसोनें अलंकार नाना ॥  
 हिरे पाच रत्नें जवाहीर खाना ॥ १ ॥  
 नव्हे कोट वेशी गढ्या दुर्ग किले ॥  
 प्रयासे महा भव्यसे बांधिलेले ॥  
 नव्हे फौज कंपू शिवंदी रिसाले ॥  
 हत्यारें वडू खड्ग बंदूक भाले ॥ २ ॥  
 नव्हे बंदरें सिंधुतीरा वरील ॥  
 जिथे माल व्यापारधंदा विपूल ॥  
 जिथे तारवें राक्षसी आरमार ॥  
 दिमाखें तुफानांस ही हांसणार ॥ ३ ॥  
 नव्हे वस्ति विस्तीर्ण जेथें विशाल ॥  
 घरे मंदिरें राजवाडे महाल ॥  
 बहू शोभती रम्य नाना प्रकारी ॥  
 जणों वैभवे शुद्ध ते इंद्रपूरी ॥ ४ ॥  
 नव्हे दिव्य शृंगारिलेली कचेरी ॥  
 छतें झालरी स्वच्छ हंड्या बिलोरी ॥  
 जिथें रेशमी गालिच्या लोढ गादी ॥  
 मऊ बैठका तखत सिंहासनादी ॥ ५ ॥  
 जिथें साधनी दास झेलूं हुंकार ॥  
 उभे आदरें बोलता चोपदार ॥

शिरीं छत्र तीं चामरें दोन्हि बाहीं॥  
 बडेजाविचा धाट तो सर्व काहीं ॥ ६ ॥  
 जिथें अर्जवी कृत्रिमी अवपदष्टी ॥  
 करां जीडुनी वर्षती स्तोत्रवृष्टी ॥  
 बकध्यानि मायावि गप्पाष्टकांती ॥  
 मदांधापुढें मोहनीधूप देती ७ ॥  
 नव्हे हो नव्हे राज्य हीं दुर्भविष्यें ॥  
 मनुष्यें खरें राज्य जाणा मनुष्यें ॥  
 मनुष्यें कशीं ? प्राज्ञ मोठ्या मनाचीं  
 महोदारधी सहुणी प्रौढ साची ॥ ८ ॥  
 पशू मंदबुद्धींत बुद्धिप्रभावी ॥  
 अतिश्रेष्ठशक्तुचकोटी असावी ॥  
 जशीं काष्ठपाषाणसृष्टीजडांत ॥  
 जड श्वापदे श्रेष्ठ सज्जान होत ॥ ९ ॥  
 कळे पूर्ण कर्तव्यता त्यांस त्यांची ॥  
 तशी सेव्य आज्ञा प्रमाण प्रभूची ॥  
 परी जाणुनी हक्क वा स्वत्वपूर्ती  
 तिच्या रक्षणी दक्ष ते धैर्यमूर्ती ॥ १० ॥

एप्रिल सन १८८४ इसवी.

मात्रुपकारस्तोत्र

श्लोक

सुखप्रद जगन्नी शिशुस मुख्य मातापिता ॥  
 शटे बहु तयांत ही जननि धन्य सांगोपितां ॥  
 महा तदुपकार ते जगिं न साम्य त्यां मापितां ॥  
 तयां प्रणति तत्कथा सुरस रम्य आलापितां ॥ १ ॥

सलोभ मृदुलोदरीं अचलभारवत् वाहुनी ॥  
 मुजन्म मजला दिला श्रम परोपरी साहुनी ॥  
 किती प्रसवकष्ट ते!! प्रसवतीच त्या जाणती ॥  
 अवर्ण्य अविमोच्य ते त्वदुपकार माते, किती ॥ २ ॥

कळे न मज काहिं ही पशुच बाळ मी नेणतें ॥  
 जिवा पलिकडे तदा जपुन रक्षिलें जाणते ॥  
 मुखीं पय पुनःपुन्हा पिळिंशि आदरें तूंच ती ॥  
 अवर्ण्य अविमोच्य ते त्वदुपकार माते, किती ॥ ३ ॥

स्तनीं प्रथम लाविलें शिकविलें मला प्यावया ॥  
 मुखीं भरवुनी पुढें समर्थि अन्न ही खावया ॥  
 क्षुधा न मज ती तुला बहुत होय मे व्यापिती ॥  
 अवर्ण्य अविमोच्य ते त्वदुपकार माते, किती ॥ ४ ॥

कृपाळु किती लाड तो भरवितां दिसे युक्तिचा ॥  
 पुरे ह्मणुन बोलतां ह्मणशि घांस घे काउचा ॥  
 तुझीच ममता करी मजशि थोर सानाप्रती ॥  
 अवर्ण्य अविमोच्य ते त्वदुपकार माते, किती ॥ ५ ॥

लहान परिचीतशीं वदुन बोवडीं भाषणें ॥  
 बये पढविलें कसें हळुहळू मला बोलणें ॥

करीं धरुन पावलें तशिच टाकवीलींसीं तीं ॥  
 अवर्ण्य अविमोच्य ते त्वदुपकार माते, किती ॥ ६ ॥  
 कथूं कितितरीं असें, पढविलेंस सर्वोपरी ॥  
 अपार समता दया तुझि नयेच कोणा सरी ॥  
 गुरुंत गुरु मुख्य तूं विबुध शास्त्रि ही बोलती ॥  
 अवर्ण्य अविमोच्य ते त्वदुपकार माते, किती ॥ ७ ॥  
 खुशाल मलमूत्र म्यां करुनियां कितीदां बरें ॥  
 स्वतां भरुन ही तुला भरविलीं तुझीं अंबरें ॥  
 परीं कधिं न माझि त्वां चिळस केलि; केली स्फिती ॥  
 अवर्ण्य अविमोच्य ते त्वदुपकार माते, किती ॥ ८ ॥  
 हंसून मृदु लाडके वदशि बोल मे कौतुकें ॥  
 कशीं वधाशि हर्षुनीं अविट घेशि मालीं मुके ॥  
 तुला प्रिय हि बोवडे गमति बोल माझे अती ॥  
 अवर्ण्य अविमोच्य ते त्वदुपकार माते, किती ॥ ९ ॥  
 परोपरि यथार्थशीं चिर्मणि साजिरीं गोजिरीं ॥  
 करुन शिशुभूषणें विविध रम्य वस्त्रे बरीं ॥  
 सतोपमन हौशिनैं मजशि होशि लेवीवती ॥  
 अवर्ण्य अविमोच्य ते त्वदुपकार माते, किती ॥ १० ॥  
 प्रसन्नमन कौतुकें भुजशिरीं करीं कंबरीं ॥  
 सदैव मज घेउनीं फिरविलेंस दारीं घरीं ॥  
 सुखार्थ सम त्वां वड्ड शिजविलें स्वदेहाप्रती ॥  
 अवर्ण्य अविमोच्य ते त्वदुपकार माते, किती ॥ ११ ॥  
 उमोप मज खाउ त्वां हचिरसा कितीदां बरें ॥  
 दिलास पयशर्करा मधुर खारका खोबरें ॥  
 पदोपदिं सदा असे पुरविलेंस हेतू किती ॥  
 अवर्ण्य अविमोच्य ते त्वदुपकार माते, किती ॥ १२ ॥

जिरो पचुन भक्ष्य ही श्रम हरोत निद्रासुखें ॥  
 ह्यणून मज पाळणीं निजबुनी हरीखें मुखें ॥  
 गितें मधुर मंजुलें झुलवितां किती गाविं तीं ॥  
 अवर्ण्य अविमोच्य ते त्वदुपकार माते किती ॥ १३ ॥  
 भला कळवळा लळा ! जरि धरी चळा आगळा ॥  
 गळा धरुन त्वां खळा मजशि दुर्वळा ओगळा ॥  
 छळा न गणितां खुळा वदुन खेळवीलें अती ॥  
 अवर्ण्य अविमोच्य ते त्वदुपकार माते किती ॥ १४ ॥  
 जिवास गमलें कुठे जर जरा न माझे वरें ॥  
 तुझे तदय कोंवळें त्वरित होय तें घाबरें ॥  
 दया विमल पाझरे जाशि मुधानदीधार ती ॥  
 अवर्ण्य अविमोच्य ते त्वदुपकार माते किती ॥ १५ ॥  
 इजेंत न निजें खिजें कधिकधीं अहोरात्र मो ॥  
 उपाय किति काय ते करिशि थोर होशी श्रमी ॥  
 सुखसुख रसेपरी सकल होशि तूं साहिती ॥  
 अवर्ण्य अविमोच्य ते त्वदुपकार माते किती ॥ १६ ॥  
 चिडें बहु अडें रडें घडिघडि दिसें बापुडें ॥  
 तदा धरिशि पोढिशीं मज तुला रुचे आवडें ॥  
 मुखास कुखाळिशी वदाशि "गा उगा" सूक्ति ती ॥  
 अवर्ण्य अविमोच्य ते त्वदुपकार माते किती ॥ १७ ॥  
 कठीण दुखणें पिडा बहु करी शरीरीं मला ॥  
 करीस उपचार ते बहुत कोण आस्था तुला ॥  
 नसे त्वदिय ओषधीनवसमंत्रतंत्रा मिती ॥  
 अवर्ण्य अविमोच्य ते त्वदुपकार माते किती ॥ १८ ॥  
 पिडा न मजला करो गद ह्यणून पथ्यें स्वतां ॥  
 करुन बहु भोगिले सदय कष्ट खातांपितां ॥

बधून मजला सुखी तव त्वदीं सुखें दाटती ॥  
 अवर्ण्य अविमोच्य ते त्वदुपकार माते किती ॥ १९ ॥  
 क्षणोक्षण विलक्षण प्रबळ घेतली आळ जी ॥  
 सदा पुरविलीस ती तव मनीं किती काळजी ॥  
 प्रयत्न करितीस ही प्रिय अदेय देण्याप्रती ॥  
 अवर्ण्य अविमोच्य ते त्वदुपकार माते किती ॥ २० ॥  
 जरीं हि धरिं हट्ट मी करिं बहूत खोज्या तरी ॥  
 क्षमा करिशि तूं बरी कधि हितार्थ शिक्षा खरी ॥  
 भविष्यशिवकारि ती किति सुयुक्त शिक्षारिती ॥  
 अवर्ण्य अविमोच्य ते त्वदुपकार माते किती ॥ २१ ॥  
 दिसेंदिस दिसे जशी मम कला तुला वाढती ॥  
 त्वदीय सुखसिंधुला भरभरे किती वाढ ती ॥  
 सुखें सकल ही तुला मजहुनी उणीं वाढती ॥  
 अवर्ण्य अविमोच्य ते त्वदुपकार माते किती ॥ २२ ॥  
 असे सदुपकार ते लघुमती किती आठऊं ॥  
 अशक्य फिटण्यास ते ऋण किती गणीं गांठऊं ॥  
 न दे नफिटतां धनी ऋण तशी न तूं वोपिती ॥  
 अवर्ण्य अविमोच्य ते त्वदुपकार माते किती ॥ २३ ॥  
 अश्वेरिति सुजन्मदे किति कृतघ्न ती बालकें!!! ॥  
 कृतज्ञमति द्यावि त्यां मज सदा जगत्पालकें ॥  
 त्वदीय भजनीं जडो अचल निश्चयें मन्मती ॥  
 अवर्ण्य अविमोच्य ते त्वदुपकार माते किती ॥ २४ ॥  
 कृपा करुन ईश्वरें सुखहयाति द्यावी मला ॥  
 स्वधर्म मनिं हाच कीं सतत साह्य द्यावें तुला ॥  
 झिजून तव कारणीं मम तनू घडो सद्गती ॥  
 अवर्ण्य अविमोच्य ते त्वदुपकार माते किती ॥ २५ ॥

पुन्हा हि ऋण जन्म दे त्वदुदरीं तरीं देउं दे ॥  
 बरा ऋणद एक तो बहुदुनीं जनीं, जन्मदे, ॥  
 तुझ्या सम न कोणि ही मज ऋणी कुळा रक्षिती ॥  
 अवर्ण्य अविमोच्य ते त्वदुपकार माते किती ॥ २६ ॥

चिन्तीं लोभ अपार मोह ममता माया जिच्या सर्वदा ॥  
 सोशी पालनपोषणीं झटुन जी सप्रेम कष्टापदा ॥  
 खाणी पूर्ण चि जी सुखोपकृतिचीं कीं कामदोग्रीश्वरी ॥  
 प्राणाहून अधिक मानुनि मला अत्यंत जोपा करी ॥ २७ ॥

वात्सल्यबुद्ध्या वपु कष्टवीलें ॥  
 मातें रजाचा गज वाढवीलें ॥  
 माता विटेना जरि हो कुपुत्र ॥  
 गावें किती मानुषकारस्तोत्र ॥ २८ ॥

### आर्या

ऐसें अवर्णनीय प्रेमळ अनुपम्य सर्व सौख्य-वितें ॥  
 सद्गुणविशालवैभवधन्यत्वाचा प्रकार दाखवितें ॥ २९ ॥  
 अत्यंत स्तोत्र थिटें हें अति संप्रेमभावविनयकलें ॥  
 श्री चिर सौभाग्यवती माय उमेच्या पदाब्जि अर्पियलें ॥ ३० ॥

मार्च सन १८७५ इसवी.

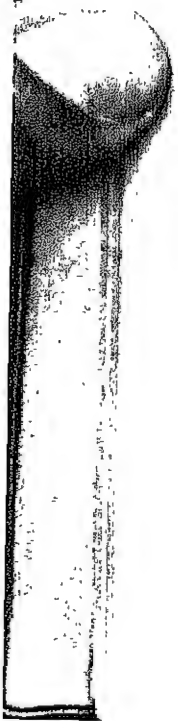


## मातृमोह

दिड्या

प्रहर लोटोनी वेळ दहावीची ॥  
 प्रभा पडलीसे शुभ चंद्रिकेची ॥  
 पवन शीतळसा झुळझुळ वाहे ॥  
 खांत पुष्पांचा गंध मिश्र आहे ॥ १ ॥  
 नभी तारापति शोभतो सभोती ॥  
 दिव्य नक्षत्रे अमित चमकताती ॥  
 फुलें जडलीं जणूं गगनचांदव्याला ॥  
 नव्हे; रत्नांचा पेर हाचि झाला ॥ २ ॥  
 नगरमार्गाच्या बाजु वहन दोनीं ॥  
 गेलीं उजळती दुकानीं ॥

जणव पावण आरता करांत ॥  
 उभी रजनी विधु पाहुनी नभांत ॥ ३ ॥  
 सर्व दिनभर हो खपुनियां भनेक ॥  
 कामकाजें उरकून सकल लोक ॥  
 घरीं येउन विश्रांत मनीं होती ॥  
 खानपानादिक कोणी भाटवीती ॥ ४ ॥  
 कोणि खुर्चीवर बसुन आपसांत ॥  
 गोष्टि आनंदें सुरस बोलतात ॥  
 कोणि समया सारून दीपजोती ॥  
 मनोरंजक हो ग्रंथ वाचिताती ॥ ५ ॥  
 कोणि गंजीफाबुद्धिबलादीक ॥  
 खेळ खेळोनी करिति कर्मणूक ॥  
 कोणि निजले हो मृदुल विछान्यांत ॥  
 पडुन विश्रांती गाढ झोंप घेत ॥ ६ ॥



वागं लोकांची कमी होत आहे ॥  
 पथीं निश्चलता होउं जरा पाहे ॥  
 अशा समयीं अवचीत ऐकुं आली ॥  
 दीर्घ किंकाळी दुरुन त्दयपोळी ॥ ७ ॥  
 बाइ झाला हो घात महा झाला ॥  
 बाळ माझा सोडून मला गेला ॥  
 कुठे आतां मी पाहुं तुला लाला ॥  
 काय तान्हूल्या स्वर्गवास केला ॥ ८ ॥  
 बहुत तळमळ केलीस विछान्यांत ॥  
 मघां माझापरि दुःखवेदनांत ॥  
 तुला नाहीं तें दुःख सहन झालें ॥  
 झणुन परलोकीं काय गमन केलें ॥ ९ ॥  
 काल काहींसैं चैन तुला बाळा ॥  
 पडुनि आरामा परीं त्वां अह्माला ॥  
 भासवूनी वा आज कां निवांत ॥  
 कशी विशाली अवचीत दीपजोत ॥ १० ॥  
 बहुत काकुळती करुन दीनवाणी ॥  
 काल मागितलें कैक वेळ पाणी ॥  
 पापिणीनें म्या उद्या तुला बाळा ॥  
 देउं केलें, तें तोडतें जिवाला ॥ ११ ॥  
 मला नव्हतें हें विदित तुवां, बाळा, ॥  
 पाणि शेवटचें इच्छिलें कपाळा ! ॥  
 जरी मजला हें पुढिल कळुन येतें ॥  
 पाजिलें मो जल पोठ भरुन तूतें ॥ १२ ॥  
 वैद्यबाबा जरि असें मला काल ॥  
 स्पष्ट कळवीते न करितेंच हाल ॥

अतां कां रे ते मागशी न बाळा ॥  
 “पाणि पाणी” हो करित जीव मेला ॥ १३ ॥  
 नेत्र फिरवीले गरगरां कसे ते ॥  
 प्राण जातांना पसरुनी च मोठे ॥  
 सर्व राहिल हें स्मरण जन्मद्वेर ॥  
 तूदीं माझ्या जणुं बोंचती कटार ॥ १४ ॥  
 देवि रांडा ह्या कशा पोटाजळ्या ॥  
 तुला आल्या वा घेउनीच गेल्या ॥  
 काय सटव्यांना नव्हति तुजी जागा ॥  
 झणुन आल्या त्या बघित हीच जागा ॥ १५ ॥  
 काळ मेला तो पुरुष दया झाला ॥  
 नाहिं काडीची प्राण हरायाला ॥  
 स्त्रिया होउन ही तुझी असें केलें ॥  
 कसें एकुलतें एक बाळ नेलें ॥ १६ ॥  
 बाळ नेवोनी दीन मला केलें ॥  
 तया वरचें हो कां न मला नेलें ॥  
 देवि कश्या ह्या नष्ट दैव खोटें ॥  
 छळित आहे हो हात धुवुन मातें ॥ १७ ॥  
 काय दैवा अन्याय तुझा झाला ॥  
 झणुन अवचित हा घात असा केला ॥  
 होति दुष्टा तव सहज खेळ रे हे ॥  
 परी दुःखामी तूदय जाळितो हें ॥ १८ ॥  
 जिणें लोकीं ह्या व्यर्थ विना बाळें ॥  
 कसे नशिवा विपरीत तुझे ताळे ॥  
 काय माया हे तुझी देवराया ॥  
 देशी सौख्या रडविशी धांयधायां ॥ १९ ॥

तुलशि आई तुज कोप कसा आला ॥  
 कसा दुःखाचा शैल कोसळीला ॥  
 रमाकांता कां कोप मनीं केला ॥  
 कुठे माझा तान्हुला बाळ नेला ॥ २० ॥  
 असें करणें हो तुझां जरी होतें ॥  
 कष्टवीलें कां प्रसवि उगा मातें ॥  
 काय केलें म्यां पूर्वि पाप थोर ॥  
 ह्मणुन पाखडली आग अशी घोर ॥ २१ ॥  
 कूपिं कोणा सोडून खालिं दोर ॥  
 बरुन कापीला वनुन म्यां कठोर ॥  
 दिलें नकळें म्यां दुःख कीं मृगीला ॥  
 तिच्या आवडत्या हरुनि पाडसाला ॥ २२ ॥  
 गोर गरिबांचा करुनि मनीं हेवा ॥  
 हरण केला कीं काय द्रव्यतेवा ! ॥  
 माय धरणी तूं देई मला ठाव ॥  
 कसे सोसूं हे तीव्र दुःखघाव ॥ २३ ॥  
 धांव घेई हो तुडूतुडू जेव्हां ॥  
 पदीं घागुरिया खुळखुळ तेव्हां ॥  
 वाजती त्या प्रभु स्तब्ध पडुन आज ॥  
 कसें केलें त्यां विउन मला वांझ ॥ २४ ॥  
 काय निजीवि हि असुन तयां झालें ॥  
 गडी नेल्याचें दुःख मनीं काळें ॥  
 काय बाळा तूं आज शब्द एक ॥  
 नाहिं बोलत ! कां केली डोळ्यांक ॥ २५ ॥  
 "आइ आइ" वा ह्मणत दहावेळा ॥  
 पुढें माझ्या लडिवाळपणें बाळा ॥

कैसे पावें त्वां पुनः पुन्हा लाला ॥  
 हात पसरोनी खाउ मागण्याला ॥ २६ ॥  
 अतां पाटावर बसुन पुढे माझ्या ॥  
 घांस घेइल ते कोण मुखीं राज्या ॥  
 गडू देऊं कोणास तो भरोनी ॥  
 कुणा बोलावूं "जेउं ये" ह्मणोनी ॥ २७ ॥  
 "आज नाही बोवाजि तुम्हां संगें ॥  
 उद्यां येइन मी नका भरूं रागें" ॥  
 काल झोंपीं वरळून शड्ड ऐसे ॥  
 आज केले त्वां तेच खरे कैसे ॥ २८ ॥  
 अरे परवां "रंगीत हसि काळा ॥  
 ते ग आई तो मला खेळण्याला" ॥

फार केला ॥

तसा नव्हता त्वां आधि कधि केला ॥ २९ ॥  
 ह्मणुन तुजला मी मारियलें बाळा ॥  
 काय त्याचा वा राग तुला आला ॥  
 विदित नव्हतें हें पुढिल मला झालें ॥  
 जळो माझे ते हात कां वहाले ॥ ३० ॥  
 इथे बाळा तुज दुःख फार झालें ॥  
 ह्मणुन परलोकीं गमन तुवां केलें ॥  
 काय माझा रे वीट तुला आला ॥  
 नाहिं विश्रांती तिळ हि ह्या जिवाला ॥ ३१ ॥  
 अतां तुजविण हे दिवस युगें माला ॥  
 कैसे कंठूं ते इथे अरे बाळा ॥  
 तुझ्या वांचुन मज सुचत नसे अन्य ॥  
 सर्व वाटे गृह चोहिकडे शून्य ॥ ३२ ॥



प्रेमभावाने आपुल्या गड्यांना ॥  
 दाविशीं तूं खेळणीं नित्य नाना ॥  
 डागडागीने परोपरी बाळा ॥  
 टोपि अंगा तव जरीकांठि शेला ॥ ३३ ॥  
 सर्व चिन्हें हीं हृदयपोळणारीं ॥  
 दिसति डोळ्यांच्या पुढें मोहकारी ॥  
 सर्व आवडत्या वस्तु तुझ्या बा ह्या ॥  
 कसा गेलाशी येथ टाकुनीयां ॥ ३४ ॥  
 पुरे आतां हा शोक पुरे, बाई, ॥  
 मनीं समजा तें जरा धरा कांहीं ॥  
 फळें झाडांतें येति बहू त्यांतें ॥  
 तितुकिं टिकतीं तर काय हवें होतें ॥ ३५ ॥  
 सकल गोष्टी ह्या करीं देवजीच्या ॥  
 गती चालति ना येथ मानवांच्या ॥  
 गेलि वस्तू ती गेलि, अतां बाई, ॥  
 शोक केल्यानें परत येत नाही ॥ ३६ ॥  
 अशा रीतीनें परोपरी तीतें ॥  
 असे समजावित कोणि दुजे तेथें ॥  
 येइ हुंदका तों अधिक हृदि न माय ॥  
 दीर्घ हंवरडा फोडि जशी गाय ॥ ३७ ॥  
 नको मजला हा जीव नको कांहीं ॥  
 बिना बाळाच्या गमत मला नाही ॥  
 पाय पडले हे गार जसें काल ॥  
 फिकट दिसती हो ओंठ तसे गाल ॥ ३८ ॥  
 हात लावीते हळुच मुखा त्याच्या ॥  
 अश्रु नेत्रांनीं वाहती तिचेच्या ॥

हांक मारीखे त्यास थोरल्याने ॥  
 फुंदफुंदोनी दीर्घ विलापाने ॥ ३९ ॥  
 काय वाळा "ओ" आज देत नाही ॥  
 अतां कोणा मी "वाळ" ह्मणूं बाई ॥  
 नाहि आशा ना उरलि अतां कांहीं ॥  
 अरे जगदीशा मृत्यु मला देई ॥ ४० ॥  
 असें आत्यंतिक दुःख तिला झालें ॥  
 घोर मूळें सहेज घेरियेलें ॥  
 तिची आई तो बद्धत घावरोनी ॥  
 धरी पोटाशीं तीस सांवरोनी ॥ ४१ ॥  
 बये माझे गे काय मांडिलें हे— ॥  
 परी उमटेना शब्द पुढें मोहें ॥  
 सोड आई मज सोड; "अरे वाळा" ॥  
 असें बोलोनी झोडि करे भाळा ॥ ४२ ॥  
 धरा त्यांस धरा धरा आंवरोनी ॥  
 कोणि ह्यातारी ह्मणे गहिंवरोनी ॥  
 नका हंबरडे फोडुं नका ऐसे ॥  
 हाय जगदीशा काय करूं कैसें ॥ ४३ ॥  
 सर्व तुझी आकांत असा केल्या ॥  
 कशा येतिल त्या वृत्ति तिच्या गेल्या ॥  
 कोणि इतक्या मधि पुरुष पुढें होती ॥  
 अश्रु त्यांच्या हो नयनि वाहतोती ॥ ४४ ॥  
 वृद्धपणि ह्या आधार तुझे नांव ॥  
 अह्मां तरण्याला जीवनांत नांव ॥  
 आयुदोरी तव तुटुन भवावधीत ॥  
 दुःखभरतीनें आहिा डूवतोत ॥ ४५ ॥

उगा; हां हां हां शांति धरा शांती ॥  
 मना आवरुनी धीर धरा चिन्ती ॥  
 नाहिं; नाहीं ही, आज अह्मां आतां ॥  
 बाळ अमुचा विश्रान्ति सौख्य दाता ॥ ४६ ॥  
 नका दुखतू त्या नका असें ओढूं ॥  
 नका डागीनें कांहीं नका काढूं ॥  
 जळो सगळें तें पाहिजे कशाला ॥  
 पुढें आतां ते घालु मी कुणाला ॥ ४७ ॥  
 जरा स्वस्थ असा स्वस्थ; नका फोडूं ॥  
 अशा किकाच्या धीर नका सोडूं ॥  
 अशा शहांगी धैर्य कोणि देती ॥  
 अंगवस्त्रें निज नेत्र ते पुशीती ॥ ४८ ॥  
 फुंद फुंदोनी टाकिती उसासे ॥  
 स्तब्ध बसले किति भानरहित ऐसे ॥  
 वस्त्र झांकोनी उचलिते शवाला ॥  
 सर्व ओरडती एकदांच "बाळा" — ॥ ४९ ॥  
 बाळ गेला हो आज बाळ गेला ॥  
 प्रभो कैसा हा समय दाखवीला ॥  
 अशा आरोग्या ठोकिती विशाला ॥  
 रडारोई कव्होळ एक झाला ॥ ५० ॥  
 करी आक्रोशा माथ "अरे बाळा" ॥  
 शब्द उमटेंना कंठ बसुन गेला ॥  
 केश ओढीते शोडिते कपाळा ॥  
 ऊर बडवीते लोळते भुईला ॥ ५१ ॥  
 अह्मां टाकुन रे जाशि कसा बाळा ॥  
 नका माझ्या हो नेउं सोनक्याला ॥



हाय ! शिव शिव शिव ! व्यर्थ ! उमाकांता, ॥  
 तुझे चिमण्या मुख पाहुं कुठे आतां ॥ ५२ ॥  
 तोंच इतक्यामधि वसविलें अंकीं ॥  
 तिच्या वहिणीनें आपुल्या मुला कीं ॥  
 मूल भांबावुन चुकुरपणें पाहे ॥  
 ह्मणे तिजला हळु " मावशि मी आहे " ॥ ५३ ॥

### आर्या

राजश्रियाविराजित बहुगुणमंडित महोदामी चतुर ॥  
 मानिकबुद्धिविशारद गुणवल्लीकर सुवंशदीप्तिकर ॥ ५४ ॥  
 शास्त्री गणेश सीताराम सुभे नाम लोकविख्यात ॥  
 ज्यां विषयीं माझे मन तल्लिन अति पूज्यबुद्धिसख्यांत ॥ ५५ ॥  
 तत्प्रीतिदर्शनास्तव त्यांना हे " मातृमोह " लघु करणी ॥  
 अर्पण करितों भावें अत्युत्साहें विनम्रतादरणीं ॥ ५६ ॥

मार्च सन १८७२ इसवी.

आळस.

अभंग

जाणा आळस शरीरीं ॥ हालाहल अभ्यंतरीं ॥ १ ॥  
तो चि दुष्टाईची आई ॥ सर्व दुष्कर्मांची दाई ॥ २ ॥  
महा पापां पैकीं एक ॥ असे घोर तो पातक ॥ ३ ॥  
तो चि मुख्य पिशाचाचें ॥ शय्यास्थान विश्रांतीचें ॥ ४ ॥  
नर मैद शाना परी ॥ आधिपत्याधी निख वरी ॥ ५ ॥  
मनालस्य तो दारुण ॥ असे देहालस्याहून ॥ ६ ॥  
जें कां उद्योगा वांचून ॥ चातुर्य तें पीडा जाण ॥ ७ ॥  
मनीं आळसाचा जंग ॥ मूर्तिमंत नर्करोग ॥ ८ ॥  
अप्रवाही डवक्यांत ॥ किडे आळ्या वाढतात ॥ ९ ॥  
तैसे आळशाच्या चित्तीं ॥ दुष्ट विचार माजती ॥ १० ॥  
बुद्धि अर्थांत विघडे ॥ तेणें सर्व नाश घडे ॥ ११ ॥  
ह्मणोनियां नको वा रे ॥ घेऊं आळसाचें वारें ॥ १२ ॥  
ज्या वर आळसाची स्वारी ॥ त्याशि सौख्य ना संसारीं ॥ १३ ॥  
त्याशि संपत्ति आव्हेरी ॥ थोर मानपद दूरीं ॥ १४ ॥  
त्यासि दैव पाठमोरें ॥ कष्टदुःख ये सामोरें ॥ १५ ॥  
त्यासि असोत विपुल ॥ सर्व गोष्टी अनुकूल ॥ १६ ॥  
मिळो हर्ष समाधान ॥ जें जें वांचिछ त्याचें मन ॥ १७ ॥  
त्यांत नसे त्यास खुशी ॥ जों जों होय तो आळशी ॥ १८ ॥  
त्यास देहीं ध्यानीं मनीं ॥ नसे कधीं समाधानी ॥ १९ ॥  
सदैव तो त्रासलासे ॥ आधिपत्याधी लावी पिसें ॥ २० ॥  
सदा चिरड पावतो ॥ आणि सुस्त मंदावतो ॥ २१ ॥  
वागे आशंकांत मनीं ॥ कण्हे कुंथे रडे जनीं ॥ २२ ॥  
कोपें त्रासे जगताशी ॥ तैसा प्रत्येक गोष्टीशीं ॥ २३ ॥  
किंवा इच्छीं आत्मघात ॥ मूर्ख आळशाचें चित्त ॥ २४ ॥

जुलै सन १८७६ इसवी.

## दरिद्र

### आर्या

दारिद्र्य है महा गद दुःखद छळकर पिशाच संसारी ॥  
मञ्चास आणितें अति अघटित कुलें करून अविचारी ॥ १ ॥  
केवल हैं प्रतिपक्षी संपत्तीचें कृतघ्न दायाद ॥  
सापत्न्यैर साधी लज्जास्पद वहन निद्रा अपवाद ॥ २ ॥

### श्लोक

खाण्या अन्न नसे पिण्या धड नसे पात्र स्वसता नसे ॥  
आंगीं वस्त्र नसे सुधें गृह नसे शरीरलज्जा नसे ॥  
विशे मान नसे गुणा बुज नसे चातुर्यशोभा नसे ॥  
लोकीं तेज नसे सभागम नसे सत्कारकीर्ती नसे ॥ ३ ॥  
जेही आत्त नसे रती वश नसे उद्योगसिद्धी नसे ॥  
शक्तित्राण नसे जरा वय नसे थारा विचारा नसे ॥  
बंधुप्रेम नसे प्रिया खुश नसे आधीन कोणी नसे ॥  
दुःखा पार नसे सुखा स्थल नसे निश्चिंति चिंतीं नसे ॥ ४ ॥

असे सर्व रीत्या महा क्लेश फार ॥

तरी यांत भासे नफा एक थोर ॥

नसे चोरभीती दरिद्री जनाला ॥

असौख्यांत हे सौख्य कांहीं मनाला ॥ ५ ॥

### आर्या

पडतां दारिद्र्यांजन संपत्त्योन्मत्तधुंद नेत्रांत ॥  
तत्काल खोड मोडे गुर्मि जिरे अष्टवर्णी मंत्रांत ॥ ६ ॥  
नकळे काय किती काधिं केले उपकार म्या तुझ्यावती ॥  
हणुन दरिद्रा ठेविशि इतकें मित्रत्व तूं हि मजवरती ॥ ७ ॥

गणिकाविराम.

श्लोक

साष्टांगवन्दन असो जगदीश्वरातै ॥  
 जो विघ्नराज सुकवी अधसागरातै ॥  
 देवो सुकाव्यमति तो भज लैकरातै ॥  
 श्लोकांत बोध करितो गणिकावरातै ॥ १ ॥  
 कामीकुरंगनर हो गणिकागरांत ॥  
 जाती सुखार्थ फसती जणुं बागुरांत ॥  
 घेतात नाश करुनी अवध्या धनांचा ॥  
 जाणा चि संग विषवत् गणिकाजनांचा ॥ २ ॥  
 वेश्या-चरित्र अति-दुर्गम तै कळ्या ॥  
 कापळजाल अति दुस्तर तै पळ्या ॥  
 घे प्राण जेवि बडिशाभिष हो मिनांचा ॥  
 जाणा चि संग विषवत् गणिकाजनांचा ॥ ३ ॥  
 जातांच हांस्यवदनै अमृता समान ॥  
 बोलून मिष्टवचनें अति देति मान ॥  
 लोभे उपाय करिती मनवेधनाचा ॥  
 जाणा चि संग विषवत् गणिकाजनांचा ॥ ४ ॥  
 नानापरी रिश्विती भजती सुखानै ॥  
 केहे "सख्या, जिवलगा" वदती सुखानै ॥  
 मोही सुगंध कटु तो जणु चंदनाचा ॥  
 जाणा चि संग विषवत् गणिकाजनांचा ॥ ५ ॥  
 सन्मुख साखर बहू पसरोनि, जाळी ॥  
 गोंबून पाठ बळतांच शिऱ्या कुचाळी ॥  
 भावार्थ सर्व गजदंतिच भाषणांचा ॥

जाणा चि संग विषवत् गणिकाजनांचा ॥ ६ ॥

मोहून चित्त अवघे निजछंदकामी ॥

भोंदून विस हरिती त्यजिती निकामी ॥

क्षीणे प्रकार मग तो मनमोहनाचा ॥

जाणा चि संग विषवत् गणिकाजनांचा ॥ ७ ॥

होतो फलद्रुप तरुवर तों रहाती ॥

त्याच्या वर द्विजकुलें प्रितिनें पहा तीं ॥

हो सार्थ पांखरुपणा उपलक्षणाचा ॥

जाणा चि संग विषवत् गणिकाजनांचा ॥ ८ ॥

सौंदर्य-सद्गुण-कला-कुल-शीलवंत ॥

हो वा न हो नर गणी नयनीतिवंत ॥

त्यां तोच मान्य तद्दयीं निधि जो धनाचा ॥

जाणा चि संग विषवत् गणिकाजनांचा ॥ ९ ॥

जारा नरा गमतसे गणिका सुरामा ॥

प्रेमें चि ते वरिति दुर्गतिची सुरा मा ॥

कां नाश ना करिल सेवन तें मनाचा ॥

जाणा चि संग विषवत् गणिकाजनांचा ॥ १० ॥

कामी रमे मधुप पयिनिकामुकेशीं ॥

जातां हिरण्यकर मोक्ष च जीविकेशीं ॥

होतो चि शेवट असा मधुसेवनाचा ॥

जाणा चि संग विषवत् गणिकाजनांचा ॥ ११ ॥

सर्वां सर्वे करिति संगें विकून काय ॥

मेहादि रोगपुतळ्या बनती सकाय ॥

प्रत्यक्ष ह्या ज्वलनिं होम च कीं तनाचा ॥

जाणा चि संग विषवत् गणिकाजनांचा ॥ १२ ॥

यक्ष्मा प्रप्रेह उपदंश भगेंद्र ऐसे ॥  
 नाना कुरोग तनुला विषसर्प जैसे ॥  
 देतात ताप निधनप्रद वेदनांचा ॥  
 जाणा चि संग विषवत् गणिकाजनांचा ॥ १३ ॥  
 रोगांस ह्या बरुन आपण जार अंगी ॥  
 स्वस्त्रीस ही बुडविती निजसंगसंगी ॥  
 होतो असा तनुविनाश वरांगनांचा ॥  
 जाणा चि संग विषवत् गणिकाजनांचा ॥ १४ ॥  
 संयोगजन्य गद घातुक यातनांहीं ॥  
 होतो विनाश तनुचा इतुकेंच नाही ॥  
 प्रायः नकार मग संततिवर्धनाचा ॥  
 जाणा चि संग विषवत् गणिकाजनांचा ॥ १५ ॥  
 दैवानुसार विरळा जरि संतती हो ॥  
 अल्पायु रोगि मतिमंद कुरूप ती हो ॥  
 सारांश मोड च जळे कुलवर्धनाचा ॥  
 जाणा चि संग विषवत् गणिकाजनांचा ॥ १६ ॥  
 सर्वांशि संगकृति हे पशुच्या समान ॥  
 वेह्यांत नित्य असतां विट त्यांस मान ॥  
 देतो कुधी मनुज तो पशु कीं मनाचा ॥  
 जाणा चि संग विषवत् गणिकाजनांचा ॥ १७ ॥  
 ज्यां लागली रुचि अती गणिकारतीची ॥  
 ते होति त्या विषयरानि शिकार तीची ॥  
 भिल्लीस पाड कितिसा मृगनाशनाचा ॥  
 जाणा चि संग विषवत् गणिकाजनांचा ॥ १८ ॥  
 ताहण्यवित्तमदधुंदिभरांत नाना ॥  
 क्रीडा अनंत गणिकांशि करा तनाना ॥

जातांच हैं समय ये मग रोदनाचा ॥  
 जाणा चि संग विषवत् गणिकाजनांचा ॥ १९ ॥  
 फांके घरांत पडती न मिळे हि भाजी ॥  
 छीथू जनांत करती नच हांजिहांजी ॥  
 तों खट्ट धूर उतरे मग लोचनाचा ॥  
 जाणा चि संग विषवत् गणिकाजनांचा ॥ २० ॥  
 खेही अनेक असती गणिकेस त्यांत ॥  
 ये वांकडें विषयलुब्धपणीं नशांत ॥  
 दैवानुसार घडतो हि गुन्हा खुनाचा ॥  
 जाणा चि संग विषवत् गणिकाजनांचा ॥ २१ ॥  
 वेऱ्या प्रसन्न करण्यास्तव दक्षणांत ॥  
 होईल ही धनदकोश रिता क्षणांत ॥  
 अर्थांत अर्थ सरतां दिन ये ऋणाचा ॥  
 जाणा चि संग विषवत् गणिकाजनांचा ॥ २२ ॥  
 देऊनि ही धन असें बहु त्यां कुकमीं ॥  
 येतां दरिद्र लाजिती वदती हि ममीं ॥  
 दुर्बुद्धि घे मग कुमार्ग धनार्जनाचा ॥  
 जाणा चि संग विषवत् गणिकाजनांचा ॥ २३ ॥  
 चोरी असखवचनादिक दुर्गुणाहीं ॥  
 लोकांस नागवुनि नागवि आपणा ही ॥  
 हे दुष्ट खेळ करि मोह कुवासनांचा ॥  
 जाणा चि संग विषवत् गणिकाजनांचा ॥ २४ ॥  
 कसें अचाट करितां बहु दुष्ट ऐशीं ॥  
 खोडा बिडी अटक दंड उदंड फांशी ॥  
 यांशी प्रसंग पडतो मग यातनांचा ॥  
 जाणा चि संग विषवत् गणिकाजनांचा ॥ २५ ॥

देवी गणून गणिका विट भक्त होती ॥  
 स्वस्त्री तयां गमतसे अति नीच हो ती ॥  
 संसार ठीकच बुडे सुकुलांगनांचा ॥  
 जाणा चि संग विषवत् गणिकाजनांचा ॥ २६ ॥  
 रूपादि सर्वगुणमंडित ही स्वकांता ॥  
 वाटे न रम्य गणिकेडुनि जारकांता ॥  
 प्रेमा अफूत न गुळी न्यसनी मनाचा ॥  
 जाणा चि संग विषवत् गणिकाजनांचा ॥ २७ ॥  
 वैश्या कशी हि असली तरि ती विटांना ॥  
 वाटे अति प्रिय जसा मळ पू किटांना ॥  
 निभ्रांत सोमल विनाशक जीवनाचा ॥  
 जाणा चि संग विषवत् गणिकाजनांचा ॥ २८ ॥  
 वैश्येस शालु लुगडीं नग मोर्ति रत्ने ॥  
 स्वस्त्रीस बांड सुकलें हि अति प्रयत्ने ॥  
 हा काय शेवट असा करधारणाचा ॥  
 जाणा चि संग विषवत् गणिकाजनांचा ॥ २९ ॥  
 विप्रादिदेवगुरुसाक्ष विवाहकाळीं ॥  
 देऊन भाकवचनें वधुते सुकाळी ॥  
 कापस्यभाव करणें तिशिं दूषणाचा ॥  
 जाणा चि संग विषवत् गणिकाजनांचा ॥ ३० ॥  
 ताहूण्य वित्त विट वैचुनि ह्या कुकर्मि ॥  
 होतां जरी अधन लागति देवधर्मी ॥  
 राहे न मार्ग पण तों अघमोचनांचा ॥  
 जाणा चि संग विषवत् गणिकाजनांचा ॥ ३१ ॥  
 सर्वो परी अहित ह्या गणिका-विरामी ॥  
 त्यागा मुळीं विषय हा चि महा हरामी ॥



प्रेमै करा स्वव अगाध जनार्दनाचा ॥  
 प्या गोड तो बुध सुधारस लेखनाचा ॥ ३२ ॥

### भार्या

जे फाटककुलदीपक बळवंततनूज रावजी नाम ॥  
 नीतिनिपुण कार्यकुशल माझे प्रिय मित्रवर्य मुदाम ॥ ३३ ॥  
 यांस नजर करितो हे लघु कृति गणिकाविरामनावानें ॥  
 सन्मैत्रिदर्शनास्वव असादरविमलमित्रभावानें ॥ ३४ ॥

नोव्हेंबर सन १८७३ इसवी.

विद्यावैभव

अथवा

सटवाईचें गाणें.

सावया

प्रथमारंभीं जगदीशाच्या नमितो पदकमलति ॥  
 कृपा जयाची सुबुद्धि देउन झाडी जाड्यमलति ॥ १ ॥  
 वारुन शरणागतापदा जो प्रेमें दे अवनति ॥  
 कृपा करुन तो सुमति नता मज देवो या कवनातें ॥ २ ॥  
 कलहपराभवकल्होळाचां दिवस संपला सारा ॥  
 जिकडिल तिकडे कामें काजें उरकुन सर्व पसारा ॥ ३ ॥  
 नासपरिश्रममत्सरगलबा याहीं अगदीं श्रांत ॥  
 झाल्यानें मज झोंप लागली रात्रीं गाढ निवांत ॥ ४ ॥  
 स्वप्न विलक्षण पडलें मजला; ज्यांत एक पाहिली ॥  
 बड दिवसांच्या पूर्वी पाहिल्या वाड्यांतिल हो खोली ॥ ५ ॥  
 सुंदर पडदे त्या खोलीच्या प्रकाशदा वाजूस ॥  
 लाविलेले असती ऐसा झाला मजला भास ॥ ६ ॥  
 तथापि त्यांतुन विधुचे शीतल किरण आंत येऊन ॥  
 पडली होती अल्प चंद्रिका कांति धवल फांकून ॥ ७ ॥  
 जोत दिव्याची आली होती विज्ञण्याच्या वेतांत ॥  
 प्रभा तिची ती मिळून गेली धूसर विधुप्रभेत ॥ ८ ॥  
 आणि पुरातन मंदिरांत त्या अगदीं सर्व निवांत ॥  
 झालें होतें सामसूम तरि मध्ये मध्ये त्यांत ॥ ९ ॥  
 रात्रीं शीतळ मंद झुळझुळ येणाऱ्या पवनाच्या ॥  
 संगें श्रवणीं मात्र काय तो येई ध्वनि दूरींच्या ॥ १० ॥

धनधन धनधन थोर नदीच्या पाण्याच्या झोताचा ॥  
 तसाच टिकटिक अवाज हळुहळु वाड्यांतिल घटिकेचा ॥ ११ ॥  
 खोलिमधें त्या एक बाजूला भिंती पाशीं खाट ॥  
 असे मांडिली जी विणलेली सुभानें घनदाट ॥ १२ ॥  
 बाजे खालीं मृन्मय सगड्या अगनिं भरलेल्या ॥  
 बाळंतिणिला शेकायास्तव असती ठेविलेल्या ॥ १३ ॥  
 अग्नि तयांतिल गेला होता बहुधा विझून सारा ॥  
 तरी क्वचितशा फुणग्या राखीं लिकलिकती जणु तारा ॥ १४ ॥  
 भक्तम सुंदर त्या बाजेवर कर्णादिक वस्त्रांची ॥  
 शय्या जी वर गाढ झोप घे बाळंतिण भाग्याची ॥ १५ ॥  
 प्रसूतिका ती गोजिरवाणी होती दिसत नवीना ॥  
 भ्रांता विगलितगात्रा म्लाना भूषाकलाविहीना ॥ १६ ॥  
 मांथां टोपी पायीं मोजे घालुन कटी कसून ॥  
 पांघरलीसे ती पासोडी जाडी आंगभरून ॥ १७ ॥  
 तैलहरिद्रा सर्वांगाला मर्दुन लाविलेली ॥  
 असे जिणे मृदुकाया पिवळी विलसे बहु थकलेली ॥ १८ ॥  
 जातिपुष्पसम कोमल तनु ती केतकिच्यावर्णाची ॥  
 फिफट विराजे केवळ जणु का अर्धांतिल चंद्राची ॥ १९ ॥  
 निज शोभेनै लाजविणारें फुललेल्या कमळांला ॥  
 तें मुख उतरून गेलें आहे जणु मौती दाळाला ॥ २० ॥  
 मृदुल टवटवित गाल गुलाबी ते असती बसलेले ॥  
 विशाल काळे चपल मीन ते डोळे खोल रिघाले ॥ २१ ॥  
 नेत्रीं पातीं मिटुन परस्पर पक्ष्मराजि ते राजे ॥  
 विघटित शामल छटा काजली ज्यांत रम्य अति साजे ॥ २२ ॥  
 विशाल शशिहृदि भाळ्यावरती वक्र सुरकुत्या त्यांत ॥

सूक्ष्म घर्मकणविंदु चमकती जमून खालें वहात ॥ २३ ॥  
 कुंकू निढळीं थोर पसरलें ठोपीच्या योगानें ॥  
 जीतुन कुरळे कैस विसंगत दिसती कचित् कडेनें ॥ २४ ॥  
 विद्रुमकांती मृदुल वाळले ओठ जांभळे झाले ॥  
 तांबुलरंगी मिश्रण होउन दांतवणाचें काळे ॥ २५ ॥  
 भूषणविरहित कंठ उका तो घर्मयुक्त बहू झाला ॥  
 श्वासोच्छ्वासें क्लेशनदीला वाटे पूरचि आला ॥ २६ ॥  
 सुंदर गोंडस गजशुंडा जणुं कोमल कमलमृणालें ॥  
 ते गोंरे भुज चलना वलना विरहित शयनि निमाले ॥ २७ ॥  
 स्थूल पयोभर कुंभें रसाचे साध्या काव्या चोळीं ॥  
 पदरा खालीं विराजती जो उडे हळू वर खाली ॥ २८ ॥  
 खोलीच्या त्या दुसऱ्या बाजूस कलशादिक पुजिलेले ॥  
 असती त्यांच्या समीप दुसरे पदार्थ ठेविलेले ॥ २९ ॥  
 दौत लेखणी चाकूकातर सुरीं ढाल तरवार ॥  
 नारळ नाडापुडि कटिसूत्रादिक सुत्रालंकार ॥ ३० ॥  
 बाजे पाशीं खालीं भुईवर सुपांत बाळवत्यांत ॥  
 ह्या जगतांतिल नव निद्रेचा अनुभव घेत निवांत ॥ ३१ ॥  
 निजलें होतें वाळ तान्हुलें एक फार सकुमार ॥  
 सुंदर जणुंका वाटे मजला दुजा जन्मला मार ॥ ३२ ॥  
 आणि पुढें मग काय पहा हो आलें कीं दिसण्यांत ॥  
 नूतन तान्ह्या त्या वाळाच्या होते जें नशिवांत ॥ ३३ ॥  
 त्याचा पाढा वाचूं देवी सटवायादिक आल्या ॥  
 ज्यांच्या हातीं सर्व आपल्या असती जीवितकिल्या ॥ ३४ ॥  
 अतां कशा त्या आल्या गेल्या आणि काय येऊन ॥  
 कैलें त्यानीं तें कथितो हो ऐका मन देऊन ॥ ३५ ॥

कोठें त्यांच्या चरणांचा ध्वनि किंचित झाला नाही ॥  
 तसाच त्यांचा पदन्यास ही क्षितितलिं वठला नाही ॥ ३६ ॥  
 भयाण अंधारांतून झाल्या प्रकट आणि परतून ॥  
 अंधारांतच गुप्त होउनी गेल्या त्या मिसळून ॥ ३७ ॥  
 प्रथम योगिनी संपत्तीची स्वामिण दिमाखदार ॥  
 हिने आपुला वक्रनेत्र ही करून त्या सकुमार ॥ ३८ ॥  
 मुला कडे हो ढुंकुन सुद्धा न पाहतां लवलाही ॥  
 निघून गेली त्याजपासुनी दावुन बेपरवाई ॥ ३९ ॥  
 दुसरी डामाडौलाची ती स्वामिण नखरेदार ॥  
 क्रोध हेळणा कंझाळ्यांत चि पहिलीहूनी फार ॥ ४० ॥  
 तिढकाऱ्यानें नाकच मुरडित गेली त्या पासून ॥  
 नंतर सत्तास्वामिण गर्वे आली तिज मागून ॥ ४१ ॥  
 स्वमस्तकीचा किरीट मणिमय किंचित वर बाजूला ॥  
 साहून भाळीं आंठ्या चढवुन पाहुन गेली त्याला ॥ ४२ ॥  
 ऐषारामाची हो स्वामिण स्वकरांतिल गजऱ्याच्या ॥  
 सुगंध सुमनांतील शुष्क दल सुद्धा त्या बाळाच्या ॥ ४३ ॥  
 शय्येवरती न फेंकितांही गेली तशिच निघून ॥  
 अशा प्रकारें एकी मार्गे एक अशा येऊन ॥ ४४ ॥  
 गेल्या साऱ्या परंतु कोणी ही नाही त्यांतून ॥  
 आशिरवादियलें त्या तान्ह्या मुलाकडे पाहून ॥ ४५ ॥  
 ऐशा ह्या उन्मत्त योगिनी गेल्या त्वरित निघून ॥  
 नंतर आली महान देवी सर्वांच्या मागून ॥ ४६ ॥  
 सर्व शक्त हे, सर्वोत्तम हे, सत्यप्रिय हे, आई, ॥  
 वैभवसंपन्ने हे देवी, ती तूं कोण ग बाई! ॥ ४७ ॥  
 ज्या तव लोचनकिरणांचा बड्ड समूह चमकत होता ॥



- तसाच माथा अमरवलिचा मुकुट विराजित होता ॥ ४८ ॥
- आणिक जी तूं सुपा जवळ त्या बसून सारी रात ॥
- आल्हादाचें अजब तऱ्हेनें गाणें होतिस गात ॥ ४९ ॥
- गाणें गाइत होतिस हें तूं कीं "माझ्या माकूल्या ॥
- "लक्ष्मीसत्तादिक देणाऱ्या सर्व योगिनी गेल्या" ॥ ५० ॥
- "तर त्या जाऊंदेत सर्व त्यां भेल्यांचा अधिकार" ॥
- "असौख्यकारक अधोभूमि आणि कालक्षणभंगूर" ॥ ५१ ॥
- "यां वर असतो मात्र काय तो ह्मणुन लाडक्या त्यांस ॥
- "जाऊंदे वा स्वस्थ ऐस तूं न टाकितां निश्वास" ॥ ५२ ॥
- "विचारमानसभूतभविष्यत्सृष्टी वर अधिकार" ॥
- "पूर्ण चालतो माझा ह्मणुनी ठेवीं तूं निर्धार" ॥ ५३ ॥
- "नशीब जें कीं महा प्रतापी ह्यांना ही जमिनीत" ॥
- "लोळवितें वा खेळ करोनी आणी हें ध्यानांत" ॥ ५४ ॥
- "वृधावस्था जी करवीते पश्चात्ताप चि साचा" ॥
- "तारुण्यांतिल भोगियलेल्या सर्व हि उपभोगांचा" ॥ ५५ ॥
- "नशीब तें ती वृधावस्था स्पर्श ही सकणार" ॥
- "नाहीं ज्यांना असे देणगी वा माझी भरपूर" ॥ ५६ ॥
- "अशा कोणत्या प्रबल देणग्या त्या हें जर ह्मणशील" ॥
- "ज्ञानपिपासा रसज्ञता ह्या ज्या तुजला वरतील" ॥ ५७ ॥
- "अन्य योगिनी ज्या मम भगिनी त्यांच्या कबजांतून" ॥
- "अतांच जन्मा पासुन तुजला देतें मुक्त करून" ॥ ५८ ॥
- "तुजहुन बहु मानाची जागा मिळेल जरि कोणास" ॥
- "जरि तव सौख्या सम मज पार्शी अन्य न त्यां देण्यास" ॥ ५९ ॥
- "ऐसे ही किति असती जे कीं साधारण लोकांस ॥
- "माझ्या अतिशय ममतेतीलचि असति असा हो भास" ॥ ६० ॥

- “ आणि त्यांना धनदौलत वा सत्ता आदिकरून ” ॥
- “ चंगळ सारी, बाळा, वाटे मिळते मज पासून ” ॥ ६१ ॥
- “ परंतु त्यातिल्ल एकादीची दासी ऐसें मातें ” ॥
- “ समजुनियां तळाभा पुरतें केवळ रंजविती ते ” ॥ ६२ ॥
- “ ऐशांना जरि किती हि पुस्तुकि विद्या झाली प्राप्त ” ॥
- “ अथवा त्यांची कीर्ति दगतीं झाली सर्वव्याप्त ” ॥ ६३ ॥
- “ तरि त्यांना मम अंतरांच्या अति गहन गहन ज्या किल्या ” ॥
- “ कधींच समजायाच्या नाहिं माझ्या प्रिय तान्हूच्या ” ॥ ६४ ॥
- “ कीर्ति अकीर्ति यश अपयश वा ऐशा परिच्या नाना ” ॥
- “ सुखासुखस्थिति पैकीं कोण्या स्थितींत ही असतांना ” ॥ ६५ ॥
- “ माझ्या वरची नाहिं कधींना प्रीति तुझी उडणार ” ॥
- “ असे भरवसा कीं तूं मजवर करिशिल ममता फार ” ॥ ६६ ॥
- “ माझ्या वर तूं मना पासुनी प्रीत ठेविशिल ना, रे, ॥
- “ मी ही तुजवर शतगुण उलढी ठेविन त्याच प्रकारें ” ॥ ६७ ॥
- “ प्रियकर ममतेचे ही अतिशय लोक रुष्ट होतील ” ॥
- “ तशा प्रसंगीं ही तुजवर मम पूर्णदृष्टि राहील ” ॥ ६८ ॥
- “ जरि तुजला अति विश्वासाचा जन कोणी फसवील ” ॥
- “ तरी भरवसा माझा तुजवर अढळ चि तो राहील ” ॥ ६९ ॥
- “ कारण पाहा ध्वजा कडे मम त्या वर ज्या फांदीचें ” ॥
- “ सुचिन्ह केलें असे तिचें काधिं शाड न बाळायाचें ” ॥ ७० ॥
- “ अन्य सर्व ज्या पादपवली प्रफुल्ल बहु होतात ” ॥
- “ मात्र एक दैदीप्यमान जो वसंत ऋतु बीं त्यांत ” ॥ ७१ ॥
- “ सर्व हि त्या गतपत्र होउनी जाती तें च न बा हा ” ॥
- “ मध्वज असतो सदासर्वदा नव प्रफुल्लित पाहा ” ॥ ७२ ॥

- “ बेकनास मम सरोष सरदारांच्या समोर जेव्हां ” ॥  
 “ उभे राहणे भाग जाहलें तान्हूच्या म्या तेव्हां ” ॥ ७३ ॥  
 “ लजेच्या त्या कलंक समर्थी साह्य त्यास होऊन ” ॥  
 “ पाठ राखिली त्याची बा रे धैर्य थोर देऊन ” ॥ ७४ ॥  
 “ माझा हाड पडला होता परदेशीं दुखण्यांत ” ॥  
 “ महिनोमहिने बहूत तळमळ करीत आंधुरणांत ” ॥ ७५ ॥  
 “ तेव्हां खाला त्याची शय्या सुखदायक होण्याला ” ॥  
 “ प्रेमानें मी सर्वोपरिची तरतुद केली बाळा ” ॥ ७६ ॥  
 “ माझा ज्वाली होता केवळ एकटाच पडलेला ” ॥  
 “ तुरंगांत रे, बाळा, तेव्हां सोवतीस मी खाला ” ॥ ७७ ॥  
 “ प्राचिनकालिन महा धुरंधर धीर वीर पुरुषांना ” ॥  
 “ आपुन त्याच्या जवळ ठेविलें अहोरात्र ही त्यांना ” ॥ ७८ ॥  
 “ तसाच माझा प्रिकर मिलटन अंध विचारा झाला ” ॥  
 “ तेव्हां स्वर्गी प्रभुच्या चरणा पाशीं वसती बाळा ” ॥ ७९ ॥  
 “ देवदूत ते त्याजजवळ मी आणोनीया खाला ” ॥  
 “ प्रकाशमयसां कहून सोडिलें माहित हें जगताला ” ॥ ८० ॥  
 “ कालिदास मम जेव्हां त्याच्या प्रिय दयिते पासून ” ॥  
 “ सत्ताधाऱ्यां कडून कोपें तुटातूट होऊन ” ॥ ८१ ॥  
 “ दूर विदेशीं वास कराया पाठविला बा गेला ” ॥  
 “ तेव्हां तेथें पहा कशीं मी झाल्यें सहाय खाला ” ॥ ८२ ॥  
 “ गरिब विचारा प्रेमसागरीं अगदीं बुडून गेला ” ॥  
 “ तसाच विरहें वेडा होउन केवळ भ्रमिष्ट झाला ” ॥ ८३ ॥  
 “ पाहुनियां रमणीय टवटवी कोमल वनवल्लींची ” ॥  
 “ होउं लागली स्मृति प्रियेच्या त्यास रम्य कांतीची ” ॥ ८४ ॥  
 “ विशाल चंचल काळे डोळे पाहुनि भृगवाळांचे ” ॥



- “ होउं लागलें स्मरण तयाला रमणीचा डोळ्यांचें ” ॥ ८५ ॥  
 “ परिमुन कोकिलशब्द मधुर अति मंजुल सुस्वर कानीं ” ॥  
 “ होउं लागली स्मृति कांतेच्या बोलांची तद्व्यानीं ” ॥ ८६ ॥  
 “ अशा प्रकारें पदार्थ मात्रीं दिसूं लागली त्याला ” ॥  
 “ त्याची प्रियकर सुंदर ललना क्षणोक्षणीं वेढाळा ” ॥ ८७ ॥  
 “ ऐशा दुर्घट त्या समयीं मी त्याचें दौख करून ”  
 “ रंजन केलें निरोप त्याचा प्रिये कडे नेऊन ” ॥ ८८ ॥  
 “ माझ्या नागोजीभट्टाला नवती संतति कांहीं ” ॥  
 “ झणून त्याची पत्नी अतिशय खंती करित राही ” ॥ ८९ ॥  
 “ सदासर्वदा झणत असे ती अपुल्या प्रिय कांताला ” ॥  
 “ दुर्दैवानें नाहीं जळ्ळी संपत्ती अपुल्याला ” ॥ ९० ॥  
 “ तर ती मेली नसो परंतू कृपा करून भगवंतें ” ॥  
 “ असतें मूल दिलें एखादें तर वडू उत्तम होतें ” ॥ ९१ ॥  
 “ असे प्रियेचे बोल ऐकुनी वारंवार तयाला ” ॥  
 “ विस्मय होई तेव्हां त्याचें कहनि शांतवन बाळा ” ॥ ९२ ॥  
 “ लोक मान्य दीर्घायु आणिक सर्व भरतखंडांत ” ॥  
 “ प्रसिद्ध ऐशीं दोन अपखें त्यास दिलीं आहेत ” ॥ ९३ ॥  
 “ अमर रहावें नांव आपुलें सर्व भरतखंडांत ” ॥  
 “ यास्त्रव अद्भुत शाधा करितां दुर्गम परदेशांत ” ॥ ९४ ॥  
 “ तानभूक अति सोसुनि कष्टे प्रवास दुर्घट केला ” ॥  
 “ त्यांत भास्कराचार्याला त्या मी च दिलें सौख्याला ” ॥ ९५ ॥  
 “ मम भर्तृहृदी नृप राज्यादिक अनुपम विषयसुखांला ” ॥  
 “ आनंदें उपभोगित असतां एके दिवशीं बाळा ” ॥ ९६ ॥  
 “ गृहांत अति विश्वासस्थानीं विपरित काळवेरें ” ॥  
 “ जे निज वदना कुलाशिलाप्रति कलंक लाविणारें ” ॥ ९७ ॥

- “ अवलोकुनियां खिन्न होउनी सकलहि त्या सौख्यांला ” ॥
- “ धिक्धिक् ह्मणुनी एकाएकीं वैरागी तो झाला ” ॥ ९८ ॥
- “ तेव्हां त्यासह रानोरानीं फिरोनियां मीं त्याला ” ॥
- “ सतुपदेशपर शतोपाय ते करून दिले साध्याला ” ॥ ९९ ॥
- “ ऐशा कोट्यावधि भक्तांना विविध रीतिने हात ” ॥
- “ देउनियां मीं सहाय केलें ठेवीं हें ध्यानांत ” ॥ १०० ॥
- “ संसारांतिल उत्सव आणि क निःकाळजी स्थितींत ” ॥
- “ विद्याभ्यासानंद महोत्तम यांच्या उपभोगांत ” ॥ १०१ ॥
- “ निमग्न असतां माझ्या बाळा नाहीं रहावयाचें ” ॥
- “ भान तुला दिन केव्हां कैसा येतो जातो याचें ” ॥ १०२ ॥
- “ अशा मुखाच्या समयीं मात्रचि म्या तुज जवळ असावें ” ॥
- “ इतकिच माझी इच्छा नाहीं बाळा हें समजावें ” ॥ १०३ ॥
- “ तसें च जेव्हां लक्षावधिजनसमूह थोर जमून ” ॥
- “ करितिल जयजयकार महा तव विजयी रथ वेढून ” ॥ १०४ ॥
- “ अथवा अति दैदीप्यमानशा सुरेख रंगमहालीं ” ॥
- “ सुरूप सुंदर नारींनीं तव गुणानुवाद सुकाळीं ” ॥ १०५ ॥
- “ गाइयलेले मधुरमधुरतर मंजुल सुस्वर कानीं ” ॥
- “ परिमुनि ये तव हृदयसमुद्रा भरती उचंबळोनी ” ॥ १०६ ॥
- “ ऐशा हर्षद समयीं मात्र चि असेन तुजपाशीं मी ” ॥
- “ असें नव्हे तर दुःखाच्या ही समया येइन कामीं ” ॥ १०७ ॥
- “ देह विनाशी आणि थकलेला आत्मा हीं झुरणीस ” ॥
- “ लागति अथवा उदास दुःखद मरणप्राय जिवांस ” ॥ १०८ ॥
- “ घोर अशा बहु दिवसयामिनी लागति लोटायास ” ॥
- “ तेव्हां मी तुज संनिध राहिन तत्पर तव साध्यास ” ॥ १०९ ॥
- “ तसेंच दुणखें, संकट, निंदा युद्ध भीति दुःखांत ” ॥

“ बाळा आहे तुशी च मी वा प्रवास दारिद्र्यांत ” ॥ ११० ॥

“ मोच्या मोच्या अद्रितुल्य बहु लाटा धडाडतात ” ॥

“ आणि हिमद्विज किंकाळ्या बहु फोडुनि ओरडतात ” ॥ १११ ॥

“ ऐशा अंटार्क्टिक जलधीच्या जवळिल हिमप्रदेश ” ॥

“ विकट अतीशय जेथे राहे धुंद सदा आकाश ” ॥ ११२ ॥

“ ज्यांत हिमालयशिखरा वरच्या थंडीहुनिहि विशेष ” ॥

“ खरतर थंडी पडुनी बाळा दारुण देते क्लेश ” ॥ ११३ ॥

“ ऐन उन्हाळीं रणरणतें अति ऐशा वैशाखांत ” ॥

“ धुकें छावतें ढगा वरी ढग येउनि निबिड नभांत ” ॥ ११४ ॥

“ त्यांतुनि रविच्या किरणाचा तो प्रकाश यत्किंचित ” ॥

“ लिंकलिक सुद्धा होय न तेथे तुशीच मी निश्चीत ” ॥ ११५ ॥

“ तसेच जेव्हां मर्भोवतीं तव डोलीच्या मार्गांत ” ॥

“ विल दिनभर वात ” ॥ ११६ ॥

“ आणि त्यांतुनि तीक्ष्ण उन्हाच्या तापी बहु पडतील ” ॥

“ तेथे व्याकुल होउनि घडिघडि बाळा घाबरतील ” ॥ ११७ ॥

“ आणि भयंकर ओंगळ दूषित घातुक हवे मधून ” ॥

“ किरीं झाडि घनदाट वाढल्या घोर अरण्यांतून ” ॥ ११८ ॥

“ रात्रीं हिंस पशूंच्या स्थाना जवळोनी लागेल ” ॥

“ जायला वा तेव्हां ही मी तुशीच हें समजेल ” ॥ ११९ ॥

“ जेव्हां बाळा मित्र तुझे अति जिवलग घाबरतील ” ॥

“ आणि कुधी विश्वासघातकी कपटी तुज छळतील ” ॥ १२० ॥

“ तसेच जेव्हां महत्संकटीं असतां ही तूं त्यांस ” ॥

“ आणि दुष्ट भडाला तैसे वाचाळसमाजांस ” ॥ १२१ ॥

“ सत्य दया स्वातंत्र्य शांति ह्या करितां महान धीरे ” ॥

“ तुच्छ मानिसिल तेव्हां ही मी बाळा असे तुशी रे ” ॥ १२२ ॥



- “ तुझ्या सभोतीं चालू होइल जेव्हा सर्व प्रकारें ” ॥  
 “ कुरत्व आणि नीचत्व आणि दुष्टत्व तान्हुव्या रे ” ॥ १२३ ॥  
 “ आणि रिपूंचा विनोद आणि द्वेषांच्या आरोळ्या ” ॥  
 “ आणि वल्गुना अद्वातद्वा मूर्खानीं केलेल्या ” ॥ १२४ ॥  
 “ या सर्वांच्या कचाटीत तूं अगदीं सांपडशील ” ॥  
 “ तेव्हां स्मर मज ह्मणजे त्यांचें सहज हांस्य येईल ” ॥ १२५ ॥  
 “ आणिक दौलत गेली पोकळ धाटमाट ही गेले ” ॥  
 “ हांजी हांजी करणारे जन खुशामतीहि पळाले ” ॥ १२६ ॥  
 “ तरि त्यांची तुज अगदीं क्षिति ही वाटयाची नाही ” ॥  
 “ कारण माझ्या पुढें त्यांचें तेज नसे वा कांहीं ” ॥ १२७ ॥  
 “ पहा सकल ही जाणार चि हें आश्चर्य न मानावें ” ॥  
 “ यांचें गमनागमन सिंधुच्या लहरांसम समजावें ” ॥ १२८ ॥  
 “ ह्मणून तान्ह्या खांस जाउंदे मात्र सदा आनंदें ” ॥  
 “ माझे ठायीं आणि सद्गुणा प्रेम पूर्ण राहूंदे ” ॥ १२९ ॥

सद्गुणरत्नाकर विद्वद्वर राजनीतिनिष्णात ॥  
 रसवित्तम कवि बुद्धिविशारद राजमान्य विख्यात ॥ १३० ॥  
 सकल होळकर सरकारांतिल शाळांचे अध्यक्ष ॥  
 योग्य विनायक रावकीर्तने वरदहस्त गुरु दक्ष ॥ १३१ ॥  
 वाढो विद्याकला स्वदेशी ग्रंथ प्रसवो भाषा ॥  
 सदा स्वदेशोन्नति राहो हे अत्युत्कट अभिलाषा ॥ १३२ ॥  
 इत्यादिक गुण भूषणदायक असती ज्यांचे फार ॥  
 तसेंच ज्यांचे सेव्यकृपेचे मजवर बड्ड उपकार ॥ १३३ ॥  
 यांच्या स्मरणास्तव यांना हे “ विद्यावैभव ” नावें ॥  
 लघु कृति अर्पण करितों सेवक असादरनतभावें ॥ १३४ ॥

नोव्हेंबर सन १८६८ इसवी.

## विद्याभ्यासोपदेश.

आर्या

स ज्ञानसमाज पाहुन येथें हा आज हर्ष बहु गमतो ॥  
 र जनीवरोदयी जणुं रत्नाकरलहरिसंघ भरभरतो ॥ १ ॥  
 टी का बहूत नलगे विद्येची महति काय सांगावी ॥  
 मा ता सर्व सुखांची कल्पलताकीर्ति ती किती गावी ॥ २ ॥  
 ध न्य तुकोजी राजे! विद्यादानार्थ घातलें सत्र ॥  
 व र्णन ह्या पुण्याचें लिहितां नपुरेल ही धरापत्र ॥ ३ ॥  
 रा ज्य स्थिति चालविते सर्वोत्तम कारभारि नीतीनें ॥  
 व रदीराज्यसुवृद्धी हो श्रीशा मागतों विनंतानें ॥ ४ ॥

पद ५

( राग जिह्वा )

विद्याभ्यास करा ॥ मुलांनो, विद्याभ्यास करा ॥ ध्रु० ॥  
 विद्या नसतां पशुहुन ही अति ॥ मानिति नीच नरा ॥ मु० ॥ १ ॥  
 सर्व सुखांचें आगर विद्या ॥ हें चि मनीं दृढ धरा ॥ मु० ॥ २ ॥  
 सर्व भूषणीं विद्याभूषण ॥ भूषवि योग्य नरा ॥ मु० ॥ ३ ॥  
 पूर्ण व्हावया सकल मनोरथ ॥ विद्या योग वरा ॥ मु० ॥ ४ ॥  
 विद्यानौका संपादुनिया ॥ हा तंमसिंधु तरा ॥ मु० ॥ ५ ॥

पद ६

( राग जिह्वा )

विद्याधन मिळवा ॥ मुलांनो, विद्याधन मिळवा ॥ ध्रु० ॥  
 सर्व धनांहुनि हें धन उत्तम ॥ मानासि दृढ ठसवा ॥ मु० ॥ १ ॥  
 शक्ति न तस्कर भाउबंदरिपु ॥ ह्यांतुन हाहं रवां ॥ मु० ॥ २ ॥  
 इतर धनें कमि होति व्यये हें ॥ वाढे उलट सवा ॥ मु० ॥ ३ ॥

अन्य धनासम ह्याचा कांहीं ॥ भार न धाक जिवा ॥ मु० ॥ ४ ॥  
 बाल्यापासुन उद्योगी ह्या ॥ झटुन तनू शिजवा ॥ मु० ॥ ५ ॥  
 होउनि विद्याधनवंत जमीं ॥ थोर पर्दी मिरवा ॥ मु० ॥ ६ ॥

पद ७

( राग जिल्हा शिजोटी )

वनवा विद्योद्यान गड्यानी, सुंदर घ्या हा बोध मनीं ॥

वनवा वि० ॥ ध्रु० ॥

ह्या कामीं अति प्रविण अनुभवी सेवुन सद्गुरुचरणवरां ॥  
 प्रथमारंभी ह्या उद्याना तयार मानसभूमि करा ॥ व० ॥ १ ॥  
 दृढतरनिश्चयहस्तें निर्मळ विचारक्रोयतिनें तोडा ॥  
 घोरकुसंगाळसजंगल तें उद्यमनागर मग जोडा ॥ व० ॥ २ ॥  
 दुर्गुणपाषाणादिक निवडुनि वृद्धसुसंगतिखात शिरा ॥  
 घालुन चातुर्याभिरुचीच्या खोऱ्यानें ती साफ करा ॥ व० ॥ ३ ॥  
 नंतर सहस्रबोधविचारें विद्याकल्पद्रुमवली ॥  
 लावुनि शिषा व्यासगोदक त्यांस नित्य ही गुरुकिल्ली ॥ व० ॥ ४ ॥  
 ह्याजें सुंदर त्यांस सद्गुणांकुर बड्ड येउन जोरातें ॥  
 सारासारविचारसुषुप्ते फुलतिल बड्डविध रंगानें ॥ व० ॥ ५ ॥  
 सुमनांचि ह्या कीर्तिसुगंधी दावुन षड्रिपुदुर्गंधी ॥  
 घुमेल होइल चौहिकडे सुखशांतिफलाची समृद्धी ॥ व० ॥ ६ ॥

आर्या

विद्योत्सुक बाळांनीं, दुःखदपरिणामि खेळ ते सोडा ॥  
 ओढा विद्यागाढा तत्परता चिंत लावुनी नाडा ॥ ८ ॥  
 चित्त सदा ठेवावें विद्याभ्यासीं तसेंचि गुरुवचनीं ॥  
 जेसै पूर्ण रमे तें क्रीडारचनीं रुचीर बड्ड अशनीं ॥ ९ ॥  
 जातें पुनःपुन्हा गुहं उन्नाड शेतांत सवकलें खाया ॥  
 विद्ये कडे तसें मन दवडावें नित्य साध्य ती व्हाया ॥ १० ॥

थोडी थोडी विद्या अभ्यासैं नित्य जोडितां बहु हो ॥  
 कण कण संग्रह करितां बनतो कालांतरे महा निधि हो ॥ ११ ॥  
 कल्पुन विद्याभाकर आपण कुतऱ्या परी निरभिमानैं ॥  
 तप्राप्तीस्तिव जावैं गुरुदास्याच्या गृहास नियमानैं ॥ १२

पद १३

( राग जिल्हा क्षिजोटी )

गुरुवचना दढ ध्यानिं धरावैं ॥ पिउन गुणामृत स्वहित करावैं ॥ ध्रु० ॥  
 सुबोध अज्ञां अहित भासतो ॥ कषाय कटु परिणामसुखद तो ॥ १ ॥  
 गुरुवचनाचा विचार करुनी ॥ विचारावैं व्यवहारीं सुजनीं ॥ गु० ॥ २ ॥  
 गुणबोधाविण अन्याचरणीं ॥ लक्ष न द्यावैं ही बुधसरणीं ॥ गु० ॥ ३ ॥  
 अनुभव ऐसा पूर्ण घेउनी ॥ पंत तृप्त गुरुपाय वेदुनी ॥ गु० ॥ ४ ॥

आर्या

मात्ता प्रिय आवडता सुत सीताराम सरवटे यास ॥  
 निश्चल मन अभ्यासीं लाउन स्यानें सुविद्या न्हायास ॥ १४ ॥  
 वात्सल्यबुद्धिभावैं विद्याभ्यासोपदेश ही कविता ॥  
 हितकर सुबोधवचनी देतो खाऊच गोड हर्षविता ॥ १५ ॥

जून सन १८७२ इसवी.

कार्तिकस्नान.

श्लोक

प्रभार्ती हेमंती पसरुन धुकें तें चह्मकडे ॥  
दिसेना कोणाला तुरुन अपुल्या जें पलिकडे ॥  
पथी पांथा थंडी बह्म थडथडावी विकसतां ॥  
मुखी वाफा येती सिस सिस असे शब्द निघतां ॥ १ ॥

पवन शीतळ झुळझुळ वाहतो ॥  
सरलता सुमनपल्लविं खेळतो ॥  
खग परोपरि तयां सह डोलतो ॥  
गळतसे टपटपां दंड खालतीं ॥ २ ॥

विश्रांति घेउन निशीं अवध्या प्रभार्ती ॥  
सूर्यप्रभा निरखुनी मनि खिन्न होती ॥  
होईल तापद अतां दिन हा ह्मणोनी ॥  
झाडें दवाशु जणुं गाळिति पलवानीं ॥ ३ ॥

दाही दिशा उजळल्या तिमिरा हरोनी ॥  
फांके प्रकाश गगनीं क्षितिजावरोनी ॥  
मंदत्व ये हळुहळू मग तारकाला ॥  
प्राची सुकुंकुम अशा वरिते प्रभेला ॥ ४ ॥

क्रीडा करीत असतां रजनी शशीशीं ॥  
येतां मरीचि उदया उदयाचलाशी ॥  
पाहून त्यास मनि ती बह्म खिन्नतेला ॥  
पावून लाजुन पळे मग पश्चिमेला ॥ ५ ॥

विलासी दंपत्ये प्रिय विरह व्हावा न निशिचा ॥  
प्रकाशा तत्प्रेमै वदति अरुणाच्याचि शशिचा ॥



तहस्कंधीं गानें खग मधुर मंजूल करितो ॥  
तयांना रात्रीचा श्वन मनसि मानून रमती ॥ ६ ॥

रंगांत भंग करितो युव दंपतीच्या ॥  
लाभास दे प्रिय परस्पर चुंबनाच्या ॥  
खेदास दे जणु महा रिपु आळशांचा ॥  
आल्हाद दे प्रिय सखा जणु उद्यमींचा ॥ ७ ॥

सौख्यदुःखकर हे गुण ज्यांत ॥  
कुक्कटस्वन असा नगरांत ॥  
होतसे कुठकुठे सदनांत ॥  
येतसे दुरुन तो श्रवणांत ॥ ८ ॥

राजमंदिरादिकां वरून हो चहूकडे ॥  
मंगलस्वरांत उंच वाजतात चौघडे ॥  
कोणि रागरागिण्यांत आळवी रमापती ॥  
पेष्णावरी किती छिया गितें अलापितो ॥ ९ ॥

पांथस्थ मार्ग क्रमिती उठोनी ॥  
विद्यार्थी विद्या पढती झटोनी ॥  
योगी समाध्यांत निमग्न होती ॥  
देवार्चनाला द्विज बैसतातो ॥ १० ॥

भाज्या फळादी छत्रज्यांत घेउनी ॥  
भाळी विकाया निघती घरांतुनी ॥  
वाणी दुकानें उघडून शाडिती ॥  
नानापरींच्या जिनसांस मांडिती ॥ ११ ॥

परोपरि विलायती झुकदार टोप्या शिरी ॥  
रुमाल दाती किती धरुन स्लेटपाच्या करी ॥  
गुणामृत पियात्रया गुरुसमीप शाळिप्रती ॥  
मुलें ब्रहुत धाकुटी लुटुलुटू पदीं चालती ॥ १२ ॥

उष्णाची अति सूक्ष्म बालकिरणें हेमापरी शोभती ॥  
अग्नीच्या शिखरावरी चमकती वृक्षांवरी हालती ॥  
आकाशीं वधूतां तथा अवसरीं आरक्त सौम्यापरी ॥  
गोळा अर्क निर्धू करी हळुहळू दिग्मंडला ऊपरी ॥ १३ ॥

व्या मुंडमाला कर शोभतात ॥  
अंगीं हरिद्रा जणुं तेज पीत ॥  
अग्नीतुरंगीं वरभानु येत ॥  
दिग्मुंदरीला वरण्या नभांत ॥ १४ ॥

दिग्ज्या

चिरं चिवचिव धीं पिहू पिहू पीही ॥  
शब्द नानापरि उंचनिच कांहीं ॥  
पक्षि वृक्षांवर वसुन वडत गाती ॥  
मधुर मंजुल ते कर्ण कर्षताती ॥ १५ ॥  
धरुन पोटाशीं एक पाय कोणी ॥  
दुजा लांबविती आंग थरारीनी ॥  
लघुन धोंचीने पक्ष शोधिताती ॥  
भक्ष्य धुंडाया कैक उडुन जाती ॥ १६ ॥  
मांसगोलक जणुं पक्षरहित कोठी ॥  
पिलें चिवचिव चान्यार्थ तीं करीती ॥  
खाउं घालाया त्यांस येतिजाती ॥  
कैक त्यांच्यावर वसुन ऊबवीती ॥ १७ ॥  
कैक शिकवाया थोरशा पिल्यांना ॥  
हळुच उडवीती आतिभौति त्यांना ॥  
तीहि वागडती त्यांस मोद होती ॥  
पक्ष उडुन ते बहु स्पष्टवाती ॥ १८ ॥

चौच पसरौनी कुदत धांव घेती ॥  
 माय चौचीने चौचि भक्ष्य देती ॥  
 कितिक चुकतूनी आपल्या पिलांना ॥  
 दूर पळती साधून भराच्यांना ॥ १९ ॥

श्लोक

अशा प्रेमोन्हासीं विहरति बहू स्वेच्छ खग तों ॥  
 मधें एकाएकीं अवचित कुठे बार सुटतो ॥  
 अवाजाससैं त्या भिउन अवघे भरि उडती ॥  
 मुखें नानारीखा विलपतिच कळोळ करिती ॥ २० ॥  
 असे कावरेबावरे फार होती ॥  
 धरारोनि सारे पिसारे पहाती ॥  
 विलोला सुट्टी गळे लांबवोनी ॥  
 मनीसनीं जोंवीकडे धावरोनी ॥ २१ ॥

— वार ॥

मनीं मानिती हर्षती कैक मोर ॥  
 पिसारे झुलावीत ते नाचताती ॥  
 मुखें “ म्याउ म्याउ ” अशा केकि गाती ॥ २२ ॥

आर्या

इंदुरच्या पूर्वेला याम्योत्तर सोज्वला नदी वाहे ॥  
 मानवपशुपक्ष्यादिक तज्जल सेवून बोलती, वा ! हे ॥ २३ ॥

श्लोक

दूर्वा कोमल घांस गार हिरवा दोन्हीं तटीं त्या वरी ॥  
 हीमाचे कण सूक्ष्म सूक्ष्म पडले ते शुभ्र मोझी परी ॥  
 सूर्याच्या किरणीं चकाकत किती ओहेत चौहीकडे ॥  
 मध्यें उत्तरवाहिनी नदि फिरे फेरे उजू वांकडे ॥ २४ ॥

वाळूंत कैक बसलीं बंदकें निवांत ॥

भक्ष्यार्थ धुंडित किती फिरतीहि तींत ॥

जोडून पाय वक शांत उभे जलांत ॥  
लक्ष्मन मीन धरतीच किती मुग्धांत ॥ २५ ॥

सावया

पिंपळ चिंच वटादिक तीर्ती सुंदर लहान धोर ॥  
वृक्ष जयांचीं पाने पवनें हालति वारंवार ॥ २६ ॥  
सळसळ सळसळ वाजति तीं जणुं ह्मणती आनंदानें ॥  
धंदी जाउन होइल आतां सुख भानूत्कर्षानें ॥ २७ ॥  
अथवा प्रभुला प्रभातकालीं विनम्र होउन फार ॥  
आळविती तीं कृतज्ञभावे आठवुनी उपकार ॥ २८ ॥  
अथवा पक्षी जाति चराया सोपुन निज वाळातें ॥  
“सरक्षूं” त्यां खुशाल ह्मणुनी देती अभिवचनातें ॥ २९ ॥  
अथवा उद्विजगण निज आश्रित यातें बहु सुखवाया ॥  
होतो मित्रोदय हें पाहुन प्रेमें घेति बलाया ॥ ३० ॥  
अथवा सविता प्रकाशदाता उदयाक्षी पाहोनी ॥  
ये ये सत्वर ह्मणुनी ह्मणती पलवकरमुद्रांनी ॥ ३१ ॥  
अथवा शशि निशि<sup>३</sup>यांचा करितो विरह स्वागमनानें ॥  
मित्र ह्मणोनी हंसती त्यातें विनोदमतिभावानें ॥ ३२ ॥  
अथवा रात्री विरामदात्री त्यागुन कामी आर्य ॥  
होति विकर्तनतापा सादर दाविति हें आश्चर्य ॥ ३३ ॥  
अथवा विजयी भास्कर येतो संहारित अंधार ॥  
यास्तव हर्षें मंगल गाइत करिती जयजयकार ॥ ३४ ॥  
अथवा निशिर्था आश्रय करुनी पांथ अतां हे जाती ॥  
गरज संपतां न पुसे कोणी विस्मय कीं दावीती ॥ ३५ ॥  
अथवा पाहुन नदीतटाकीं समाज नरनारींचा ॥  
होलुन ह्मणती प्रसंग ठळळ निर्जननिशाचरीचा ॥ ३६ ॥

अथवा साधुजनदिक याहीं बसुन बुडाशीं थोर ॥  
 धुन्या लाविल्या त्यांचा ह्मणती नको नको कटु धूर ॥ ३७ ॥  
 अथवा माळी आदिकरुन जन पुष्पफळें तोडून ॥  
 लुटितिल आतां ह्मणुनी कांपती स्वमनीं भय पावून ॥ ३८ ॥  
 अथवा अन्य स्थलीं कलौदय निजपतिसुधाकराचा ॥  
 होतो तरि तद्विगोम आह्मां ह्मणती काय सुखाचा ? ॥ ३९ ॥  
 खळखळ खळखळ वाहे कोठें शांत नदीचें पाणी ॥  
 निर्मळ कोठें शेवाळानें झालें ओंगळवाणी ॥ ४० ॥  
 हजलीं तीरीं कितीक पुलिनीं हिरविंगार लोहाळीं ॥  
 ज्यांत हिंडती भक्ष्य धुंडण्या बंदकें सफेत कार्ळी ॥ ४१ ॥  
 कितीक तरती जलांत त्यांचीं प्रतिबिंबें त्यां खालीं ॥  
 तत्सम दिसती जणु कमलांची सहजीं शोभा आली ॥ ४२ ॥  
 पोहत असतां बंदकें उदकीं लहरा रांगोरांगें ॥  
 नागमोहिनें चिमळ्याकृति त्या दिसती त्यांच्या मार्गे ॥ ४३ ॥  
 पूजा समयी वाहिलेलीं पुष्पें जीं लोकाहीं ॥  
 परोपरीचीं इकडेतिकडे तरती तीं लहराहीं ॥ ४४ ॥  
 कितीक तीरा जवळ लागुनी शोभति जागोजागीं ॥  
 रम्य हरिद्राकुंकुममिश्रित फेसासह बहुरंगी ॥ ४५ ॥  
 डोहामध्ये मत्स्य पोहती स्वेच्छ पुच्छ वळवीत ॥  
 कितीक उसळ्या खाउन मोंत्या परि बिंदू उडवीत ॥ ४६ ॥  
 ऐशी रम्य नदी हे वाहे ख्याता ह्या नावाची ॥  
 प्रसिद्ध तिजला दुसरी मिळते सरस्वती वांकांची ॥ ४७ ॥  
 जणु ते अपुली भगिनी अपुल्या चाललि पतिगेहास ॥  
 ह्मणोनि आली तिला सिमेवर वाटे भेटायास ॥ ४८ ॥

संगम झाला भेट परस्पर दोघींची होऊन ॥  
 तेथे श्रीसंगमेश्वराचे देवालय प्राचीन ॥ ४९ ॥  
 विलसे सुंदर नीटनेटकें साधे ज्यांत बसून ॥  
 करिती जन अभिषेक पुजा किति धूपदीप उजळून ॥ ५० ॥  
 नमस्कार किति करिती भावे हस्तपाद जोडून ॥  
 किती प्रार्थिती "हरहर शंकर शिव शंभो" गर्जून ॥ ५१ ॥

श्लोक

दोआवीं अति रम्य बाग दिसतो आवे कुठे कर्दळी ॥  
 कोठे शेवंति कुंद जांब बकुळी सीताफळी जांभळी ॥  
 दाळिची कंवठी गुलाब कुसरी झाडे वदावीं किती ॥  
 कांही पल्लवपुष्पयुक्त लसती कांहीं फळे वांकती ॥ ५२ ॥  
 बागाच्या कुपणावरी चंद्रकडे लाहान मोठीं घरे ॥  
 कोळ्यांनी अपुल्या विशाल उदरा पासूनिया पांढरे ॥  
 तंतू बारिक लांब लांब बरवे काढून अत्युत्तम ॥  
 कौशल्ये विणिर्ली किती नवजुनी आहेत जाळ्यासम ॥ ५३ ॥

चक्राकृती रुंदनिरुंद वर्तुळें ॥  
 लहान मोठीं जणु कापुशी विळें ॥  
 आन्हाद देती दंवविंदु लोंबले ॥  
 स्याच्यांत कोळीहि दवून बैसले ॥ ५४ ॥

भार्या

ऐशीं जाळीं सुंदर कोळी विविधाकृती किती विणती ॥  
 कियेकांत परस्पर तंतू जोडून पूल जणु करिती ॥ ५५ ॥

श्लोक

कोळी त्या निज जाळियांत टपून बैसति चुप्पसे ॥  
 लक्षितात दुखून भक्ष्य वरून भासति साधूसे ॥

संतुजाल न जाणतांच विशंक चालति पांथसे ॥  
मक्षिकादिक त्यां वरून तयास नाडिति चोरसे ॥ ५६ ॥

झाडि चौकडे दाट लागली ॥  
उंच मंदिरे तीत चांगली ॥  
शुभ्र शोभती घुमठ गोजिरे ॥  
दिव्य कांचनी कळस साजिरे ॥ ५७ ॥

जाऊनिया उपवनीं वनभोजनातें ॥  
केल्यास पाप हरतें बहु पुण्य होतें ॥  
दाटी स्त्रिया पुरुष यांचि ह्याणुन खालीं ॥  
ती आंवळी फलभरें अति नम्र झाली ॥ ५८ ॥

गुलाबाचे तळते विकसित फुलें रम्य दिसती ॥  
तशा कुंदाच्या ही उमलुन कळ्या गुच्छ लसती  
सुगंधीने त्यांच्या मधुर अववा बाग घुमला ॥  
मधू प्राशूं त्यांच्या वरून अलिचा पुंज बसला ॥ ५९ ॥  
तनू झाडुन वाळली फिकट तेज नाहीं मुखीं ॥  
सदैव मृदु मानसी शुरतसे पतीपारखी ॥  
अशा विरहिणी परी मधुपथा लता लक्षिती ॥  
चमेलि जुड मोगरी कुसरि मोतिया मालती ॥ ६० ॥

झाडें समस्त रविच्या किरणीं धुमयांत ॥  
सर्वत्र शोभति जणो ढग अंबरांत ॥  
मध्ये घुसून जंव हालवि त्यांस वारा ॥  
पुष्पे फळें लसति तीं जणुं दिव्य तारा ॥ ६१ ॥

आर्या

यक्ष न हालति हे जणुं पाह्नि उदयाचलींच रवि दुरुनी ॥  
होउन विनम्र सोडिति तुहिनाधर्ये पल्लवांजल्या भरुनी ॥ ६२ ॥

किती शौक तो पांउलें टाकण्याचा ॥  
 किती नेटका डौल ही नेसण्याचा ॥  
 परीं रम्य तो घोळ लोळे निऱ्यांचा ॥  
 करी घोळ तो साधुंच्या ही मनांचा ॥ ८१ ॥  
 पथि हिची हिजला सखि भेटली ॥  
 वदत हे तिसः "गे नरि भेटली" ॥  
 कटितटीं घडली तिथि बोलते ॥  
 रुळत मीति नथेंतिल घोळिते ॥ ८२ ॥  
 किती गोड ते बोलणें ! ऐकतांना ॥  
 पडे मोहनी लाज आणी पिकांना ॥  
 जरी भावडा थाट सासुरवासी ॥  
 चकोरांस ते चंद्रिका स्याज्य कैसी ॥ ८३ ॥  
 उभी राहनीया ह्मणे ते सखीला ॥  
 किती सांगुं गाऱ्हाणि वाई तुझाला ॥  
 सदा सासु गांजून बोले अनेक ॥  
 सुखाचा न मेला कधी शब्द एक ॥ ८४ ॥  
 इथे कांही बोलावया लागल्यास ॥  
 ह्मणावेच माला "उगा चुप बैस" ॥  
 असा कांही वाई न चाले उपाय ॥  
 दिसाया मुकी गाय पोटांत पाय ॥ ८५ ॥  
 पहा दूसरी रांगडी नार कोणा ॥  
 असे चालली हे रतीसौख्यखाणी ॥  
 शिरीं ओडणी रेशमी आसमानी ॥  
 प्रभा इंदुची फांकली तामधोनी ॥ ८६ ॥  
 दिसे भांग तो अंबरीं शुद्ध गंगा ॥  
 प्रभाधिकय मुक्ताभरे तत्तरंगा ॥



क्रितीक आल्या स्त्रिया सुंदरा नगरांतुन पुलिनांत ॥  
जमल्या जणुं त्या विवाहकालीं रवि पूजूं सिमांत ॥ ७४ ॥

आर्या

युवती रतिरूपवती नरमृदुमनकर्षका नदी वरती ॥  
जातां बहुविध लीला सहजीं मार्गांत रम्यशा करिती ॥ ७५ ॥

श्लोक

निऱ्या वामहस्तीं गती हस्तिनीची ॥  
झुले शालुपळा ध्वजा ते स्मराची ॥  
कशी थाटमाटे मृगाक्षी नदीला ॥  
असे चालली हे पहा रम्य बाला ॥ ७६ ॥  
चालतां हळूहळू पदिं वाजती ॥  
जोडवीं ठपठपां श्रुति कर्षती ॥  
शोभती कटितटावरि घागरी ॥  
कोणि घे धुणि धुण्या करितां करीं ॥ ७७ ॥  
मार्गीं टणत्कार चि जोडव्यांचा ॥  
होई गमे तो स्मरकार्मुकाचा ॥  
कांखेंत हे मोट नव्हे धुण्याची ॥  
नेते मनें बांधुन कामुकांचीं ॥ ७८ ॥  
पाउलें झटझटां धरणी वरी ॥  
ठावतां उमटलीं अति गोजिरीं ॥  
न्यास ते जणुं हुबेहुब रेखिले ॥  
कामुकीं तसबिरींत चि लेखिले ॥ ७९ ॥  
अहा! कोणि पाणी भरीनी नदीला ॥  
पहा येत आहे स्वगेहा सुशीला ॥  
धरी दांति पला नव्या लूगड्याचा ॥  
गमे भाव दावीतसे चुंबनाचा ॥ ८० ॥

किती शोक तो पाउलें टाकण्याचा ॥  
 किती नेटका डौल ही नेसण्याचा ॥  
 पदीं रम्य तो घोळ लोळे निःश्याचा ॥  
 करी घोळ तो साधुच्या ही मनांचा ॥ ८१ ॥  
 पथि हिची हिजला सखि भेटली ॥  
 वदत हे तिस "गे बरि भेटली" ॥  
 कटितटीं घडली तिथि बोलते ॥  
 रुळत मोति नथेंतिल घोळिते ॥ ८२ ॥  
 किती गोड तें बोलणें! ऐकतांना ॥  
 पडे मोहनी लाज आणी पिकांना ॥  
 जरी भावडा थाट सासूरवासी ॥  
 चकोरांस तें चंद्रिका ख्याज कैसी ॥ ८३ ॥  
 उभी राहणीया ह्मणे ते सखीला ॥  
 किती सांगुं गाऱ्हाणि बाई तुझाला ॥  
 सदा सासु गांजून बोले अनेक ॥  
 सुखाचा न मेला कधीं शब्द एक ॥ ८४ ॥  
 इथे कांही बोलावया लागल्यास ॥  
 ह्मणावेंच माला "उगा चुप्प बैस" ॥  
 असा कांही वाई न चाले उपाय ॥  
 दिसाया मुकी गाय पोटांत पाय ॥ ८५ ॥  
 पहा दूसरी रांगडी नार कोणा ॥  
 असे चालली हे रतीसौख्यखाणा ॥  
 शिरीं ओडणी रेशमी आसमानी ॥  
 प्रभा इंदुची फांकली तीमधोनी ॥ ८६ ॥  
 दिसे भांग तो अंबरीं शुद्ध गंगा ॥  
 प्रभाधिव्य मुक्ताभरे तत्तरंगा ॥

भुजंगीच वेणी हळे पृष्ठभागीं ॥  
 अनंगास जागें करी कोमलांगी ॥ ८७ ॥  
 कपाळा वरी कांठ शोभे जरीचा ॥  
 मधें टीकला रेखिला पिंजरीचा ॥  
 जरीकांठ तो चाप कीं कांचनाचें ॥  
 निळ्या भूगुणीं जोडिलें मन्मथाचें ॥ ८८ ॥  
 नवा घागरा व्यालि कोणी सुरंग ॥  
 तटाटे स्त्रियां कंचुकी पीत तंग ॥  
 घडा मस्तकीं हस्त दक्षीण ठेवी ॥  
 तथा सांवरूं, वाम झोके झुकावी ॥ ८९ ॥  
 नपरें छमछमा पदि वाजती ॥

गग बाळती ॥

ारी ॥

मोहती नगरवे जन अंतरीं ॥ ९० ॥  
 किती बुखें घेती मुखविधुस झांकून पुढती ॥  
 किती नेत्रां वोढें धरुन पदरांतून बघती ॥  
 किती गाणीं गाती मधुरतर एकत्र सवनी ॥  
 किती प्रेमें गोष्टी बघति घडलेल्या स्वसदनीं ॥ ९१ ॥

आर्या

यद्देशी परदेशी नरनारी येउनी नदीवरती ॥  
 प्रेमें प्रभातकालीं स्नानें जप पूजनादि हो करिती ॥ ९२ ॥

अमंग

पंच्या धोतर पामरी ॥ उपवस्त्र कांहीं तरी ॥ ९३ ॥  
 घेवोनिया खांद्यावरी ॥ जाती उदका भीतरी ॥ ९४ ॥  
 पाणी सारोनियां करीं ॥ कोणी डूबक्या हो मारी ॥ ९५ ॥

कटी जानू बेरीं पाणी ॥ होतां थक्कती कोणी ॥ ९६ ॥  
 कोणी वांकोनी खालती ॥ आंगावरी पाणी घेती ॥ ९७ ॥  
 कोणी त्यांत पोहताती ॥ कोणी तीरीं च बैसती ॥ ९८ ॥  
 कोणी मुखें गर्जताती ॥ हरगंगे भागीरथी ॥ ९९ ॥  
 कोणी अंगुष्ठे श्रवणीं ॥ नेत्रीं मध्यमा तर्जनी ॥ १०० ॥  
 नाका वरी कनिष्ठिका ॥ ठेवोनिया अनामिका ॥ १०१ ॥  
 बुड्या मारीता खालती ॥ कोणि संकल्प सोडिती ॥ १०२ ॥  
 कोणी आंग चोळिताती ॥ कोणी जानवें घांशिती ॥ १०३ ॥  
 कोणी शेंडीतें झाडिती ॥ कोणी धोतर पिळीती ॥ १०४ ॥  
 हस्तस्वस्तिकें गोजिरीं ॥ मांडोनिया उरावरी ॥ १०५ ॥  
 स्त्रिया बैसल्या हो तीरीं ॥ किती उभ्या घांटावरी ॥ १०६ ॥  
 दातीं धरोनी पदर ॥ आंग चोरुनी सुंदर ॥ १०७ ॥  
 कोणी कंचुक्या काढिती ॥ उडे पदर लाजती ॥ १०८ ॥  
 कोणी टिका ठुशियांचे ॥ नेत्रे गोंडे रेशिमाचे ॥ १०९ ॥  
 पंचरंगी फुंदेदार ॥ उंच खोपे बुचुड्या वर ॥ ११० ॥  
 ठेवोनिया पुष्पाकृती ॥ गळ्या खालीं पाणी घेती ॥ १११ ॥  
 कोणी वस्त्रे भीजविती ॥ गार थंडी कुडकूडती ॥ ११२ ॥  
 अंग थरारोनी किती ॥ ॥ भीती "अगाई" बोलती ॥ ११३ ॥  
 कोणी करोनियां स्नान ॥ ओंचे पिळिती जपून ॥ ११४ ॥  
 कोणी ओणव्या वांकती ॥ आंग पदरें पुशिता ॥ ११५ ॥

श्लोक

कोणी स्नान करून आद्र वसनें नेसून, एका करीं ॥  
 तांव्या स्वच्छ जले भरून दुसऱ्या हातीं पिळा सवारी ॥  
 कोणी बाजुवरी घरून अणिली धौतांवरे नेसती ॥  
 कोणी दोन्ही करीं धुणी धडधडा शीलावरी झोडिती ॥ ११६ ॥

कोणी लाल वर्साति शुभ्र पिवळी काळीं निळीं जांभळीं ॥  
 वस्त्रे ताणुन नेटकीं चढुकडे वाळावया टाकिलीं ॥  
 वायूरोधक ठेविले कुठकुठे पाषाण त्यांच्या वरी ॥  
 देखावा पुलिनांत रम्य दिसतो पुष्पांपरी अंवरी ॥ ११७ ॥  
 कोणी भस्म सुकें तसें भिजविलें भाळी अहा! चर्चिती ॥  
 कोणी वैष्णव गोपिचंदन टिळें मुद्रावली रेखिती ॥  
 कोणी घेउन दर्भ मार्जन करी दे कोणि अर्घ्याजव्या ॥  
 कोणी बांकुन अर्काविव वधती कोणी पिटी अंगुल्या ॥ ११८ ॥

### आर्या

सज्जन सुविद्य सुगुणी सुविचारी मधुरभाषणी मुदित ॥  
 व्यवहारदक्ष सुकृती युद्धकलानिपुण उद्यमी नियत ॥ ११९ ॥  
 सी. एस. आय. पदांकित, श्रीमत्सरकार होळकर यांचे ॥  
 सेनानायक बक्षी-साहेब खुमानसिंह नावाचे ॥ १२० ॥  
 त्यांना बहुमानसुद्धतर्पेभस्मरणार्थ चार पद्वी हीं ॥  
 कार्तिकस्नानाभिध समर्पितो सविनयादरोत्साहीं ॥ १२१ ॥

एप्रिल सन १८८१ इसवी

## गांवढ्यांतील सायंकाळ आणि चावडी.

### दिंड्या

राजबलवाडा ह्मणुन माळ्यांत ॥  
 असे कसव्याचा एक गांव त्यांत ॥  
 माळी उदमी किरसान जाति कैक ॥  
 कष्टकरणारे वसति बहुत लोक ॥ १ ॥  
 घरेंदारे रमणीय दूमदार ॥  
 ग्रामशोभा ते तोषवी अपार ॥  
 लिंब पिंपळ बड चिंच जुतादीक ॥  
 वृक्ष छात्राकृति शोभती अनेक ॥ २ ॥  
 प्रभा संध्याकालीन अंबरानी ॥  
 लाल पिवळी निळी विविध सुरंगाची ॥  
 त्यांत नानाकृति रम्य तूलराशी ॥  
 देति शोभा ढग चलित बहू खाशी ॥ ३ ॥  
 दीप्त दिसताती सकल वृक्षपानें ॥  
 सूर्य किरणांच्या पीत सुरंगानें ॥  
 विरळ ढाळ्यांतुन किरण आंत येती ॥  
 ज्यांत अणुरेणू उडत शोभताती ॥ ४ ॥  
 रम्य गोधूलक शुभ सुमुहूर्ताचा ॥  
 समय रजनी-विधु-संगमोत्सवाचा ॥  
 प्राणि मनुजादी कमिति पथगृहाचा ॥  
 वऱ्हाडी ते जणुं थाट विवाहाचा ॥ ५ ॥  
 सर्व दिनभर रानांत चरोनीया ॥  
 स्वैर प्रशुपक्षी तृप्त होउनीया ॥

सांज पडतां विश्रांति सौख्य घ्याया ॥  
 सुखें वळती निज वस्त्रिकडे जाया ॥ ६ ॥  
 विहग येता ते उडत आतिभौती ॥  
 शङ्ख करिती बहु किलकिलाट होती ॥  
 किती निश्चल कोठ्यांत बैसताती ॥  
 किती त्यांतुन वाहेर येतिजाती ॥ ७ ॥  
 थवे काकांचे करित कावकाव ॥  
 सुखें आक्रमिती वृक्षशिरीं ठाव ॥  
 जटिल पादप विस्तीर्ण तो वडाचा ॥  
 काक बसव्यानें कृष्ण दिसे साचा ॥ ८ ॥  
 वटस्कंधीं त्या वाघळें लटकलेलीं ॥  
 सुटुन पळती चरण्यास भुकेलेलीं ॥  
 चपल पाकोळ्या इतस्ततः वेगीं ॥  
 स्वेच्छ उडती भिसळून जागजागीं ॥ ९ ॥  
 चित्र चिमण्या चिमुकल्या जमावांनीं ॥  
 करित चिवचिव उडतात भराच्यांनीं ॥  
 शेर निवडुंगें निविड त्यांत त्यांची ॥  
 असति घरटीं बहु सुबक चातुरीची ॥ १० ॥  
 घरे ओळखुनी कैक आपुलालीं ॥  
 येत घुसती त्यांच्यांत चपल चालीं ॥  
 किती उपरी भांडती आपसांत ॥  
 स्वीय सत्तेविण हीच शक्ति जगांत ॥ ११ ॥  
 कळप ढोरांचे चरुन वनांतूनी ॥  
 परत येती गोंवारि सुखावूनी ॥  
 कोणि पांवे मंजूल वाजवीती ॥  
 कोणि सुस्वर "डह" शङ्ख करुन गाती ॥ १२ ॥

धेनु पुच्छें उचलौनि धांवताती ॥  
 हंबरोनी वत्सांस बाहताती ॥  
 सांड डिरक्या फोडून पदीं माती ॥  
 उडविताती किति मस्त झुंजताती ॥ १३ ॥  
 किती निरखुन ते तरुण पुष्ट गाई ॥  
 धुंद बागडती येउनी उपाई ॥  
 प्रेम पौरुष लीलादि निज लगामीं ॥  
 स्त्रिया गोवूं पाहे न कोण कामी ॥ १४ ॥  
 खपुन अवघा दिन शेतकरी शेती ॥  
 धुकुन तिनिसांजे परत गृहा येती ॥  
 कोणि डोक्यावर हाक घेतलेले ॥  
 कोणि हांकित बैलांस चाललेले ॥ १५ ॥  
 कोणि खांदा आसूड दोरखंड ॥  
 मोट पाठीवर घेउनी प्रचंड ॥  
 कोणि घांसाचे थोर शिरीं भारे ॥  
 घेतलेले किति भाजि भरुन हारे ॥ १६ ॥  
 कोणि बाळें तान्हुलीं पांढिमाजी ॥  
 जणों निजवोनी पाळण्यांत चोजीं ॥  
 शिरीं घेउनि चालव्या ग्रामनारी ॥  
 पदीं ब्रिह्मवे वाजती झणत्कारी ॥ १७ ॥  
 झणति संसारीं स्त्रिया पुरुष यांचा ॥  
 असे जोडा सुखदुःख विभागाचा ॥  
 दाविती तो सहचारिपणा नारी ॥  
 येथ कांतांसह खपुन घरींदारीं ॥ १८ ॥  
 कोणि धान्याचा भरुन भव्य गाडा ॥  
 येत आहे हांकीत तो घडाडा ॥



कोणि काठी टैकीत मंद चाले ॥  
 वृद्धबाबा पाठीस पोंक आले ॥ १९ ॥  
 डोंकन्याला त्या बघून मुलें कोणी ॥  
 जमुन थेंबेने करिति छेडकाणी ॥  
 चिड्डुन तेव्हां तो जांबुवंत बाबा ॥  
 मारूं धावे तों हंसती तीं वहावा ॥ २० ॥  
 अशा गभतीने गांवकुसापाशीं ॥  
 लोक येती तों भौज गमे खाशीं ॥  
 मुलें खेळत जां वेशिपुढें होतीं ॥  
 जणों सामोरिच आलि तयां हो तीं ॥ २१ ॥  
 मुखें चिमणीं गोजिरीं रम्य भेजे ॥  
 हस्त पादादी निटस सुदृढ गात्रे ॥  
 टोपि घातलिसे कोणि आंगडीच ॥  
 कोणि वस्त्राविण उघडि नागडीच ॥ २२ ॥  
 वस्त्र नाही तें नांव ध्यावयाला ॥  
 दागिन्यांचें हो पाहिजे कशाला ॥  
 तरी कोणाच्या कांचमणि गळ्यांत ॥  
 असति तांब्याच्या तायत्याहि त्यांत ॥ २३ ॥  
 सती सदवाई जीवती अन्नांचीं ॥  
 रौप्य पदके तीं ढोवळीं ठशांचीं ॥  
 असति कोणाच्या गळ्यामधें टांक ॥  
 ज्यांस पितऱ्या हो हाणति पौरलोक ॥ २४ ॥  
 खेळ खेळति तीं कोणि विटीदांडू ॥  
 कोणि लंगोन्या उडविताति चेंडू ॥  
 गाडिभिगोन्या फिरत नाचताती ॥  
 कोणि लंगडशार्दत कुदत जाती ॥ २५ ॥

गाल दोन्ही फुगवूनि वर बुक्यांनी ॥  
 वाजवीती किति ओठ अंगुल्यांनी ॥  
 कोणि खेळति हो लपंडाव मात ॥  
 एकमेकांची पाठ शीवतात ॥ २६ ॥  
 अश्व काठीचे करुन धांवताती ॥  
 कोणि कौलाची गाडि ओढिताती ॥  
 कोणि दोरी बांधून कांबटीस ॥  
 तीर उडविति जोडून धनुकलीस ॥ २७ ॥  
 करुन लुटुपटुचे शेतमळे कोणी ॥  
 खेळ खेळति हो त्यांत जणू खपोनी ॥  
 मायबापांचें वळण लेंकरांना ॥  
 सहज लागे तें स्पष्ट इथे जाणा ॥ २८ ॥  
 कोणि बाजूला बसुन पहातात ॥  
 मौज खेळांची कशी हारजीत ॥  
 एकमेकांचे धरुन कोणि हात ॥  
 मधुर वचनें बोवडीं बोलतात ॥ २९ ॥  
 कोणि डोळे वाटेस लावुनीया ॥  
 दूर हेरीती सुद्धा भेट व्हाया ॥  
 मायबापां बघतांच कोणि धत्रि ॥  
 त्वरित विलगाया तयां प्रेमभावें ॥ ३० ॥  
 आधि बोलवें आधि मुके ध्यावें ॥  
 आधि उचलोनी अंकिं वैसवावें ॥  
 धरुन हेवा हा कोणि मानसांत ॥  
 एक मेकांच्या पुढें धांवतात ॥ ३१ ॥  
 कोणि " बाबा हो " झणुन धरी हात ॥  
 कोणि खांद्याला ओळकंवतात ॥

कोणि पाठीवर चढुन मिठी मारी ॥  
 कोणि दाढीचे कैस धरुन हेरी ॥ ३२ ॥  
 किती ज्वळंठित तृदयिं मायबापें ॥  
 घट्ट आलिंगिति त्यास त्या हुरूपें ॥  
 प्रेम-वासल्यें कोणि मुके घेती ॥  
 कोणि कडिये उचलून बैसवीती ॥ ३३ ॥  
 अशा प्रेमोल्हासांत मग्न मोहीं ॥  
 मुलांबाळांसह सर्व येति गेहीं ॥  
 कोणि ओझीं हाळादि आणिलीं तीं ॥  
 खालिं ठेवोनी भारमुक्त होती ॥ ३४ ॥  
 “ ह्रस्व ” ह्मणुनी मग बसति कोणि शांत ॥  
 कोणि ढोरें गोठ्यांत बांधितात ॥  
 कोणि टाकीती तयांपुढें चारा ॥  
 कोणि गाईंक्षशि दोहिती दरांरा ॥ ३५ ॥  
 कामकार्जे हीं उरकुनी निवांत ॥  
 होति होई तीं दोन घडी रात ॥  
 कोणि परसे शेकार्थ पेटवोनी ॥  
 बसति चैनीनें पाय लांबवोनी ॥ ३६ ॥  
 मुलें भंवतालीं बसुन कौतुकांत ॥  
 प्रेमभावें अति गोष्टि बोलतात ॥  
 कोणि देती जांभया झोप येतां ॥  
 कोणि डुलती पेंगेंत गुंग होतां ॥ ३७ ॥  
 खानपानाची करुन तीं तयारी ॥  
 जेउं बोलाविति त्यांस चतुर नारी ॥  
 कोणि गृहकृत्यें आटपोनि शेत ॥  
 जाति राखाया, कोणि चावडींत ॥ ३८ ॥

क्षेत्रपाळाच्या ग्रामदेवळांत ॥  
 असे मौजेची चावडी पुण्यांत ॥  
 सुन्नक कौलारू नेटके लहान ॥  
 देवमंदिर ते पौरसुखस्थान ॥ ३९ ॥  
 पुढे आंगावर चढुन शेंदराचीं ॥  
 भव्य मूर्ती प्राचीन मारुतीची ॥  
 उभी शोभे वर असुन एक हात ॥  
 जणों आशी " स्वस्त्यस्तु " अशी देत ॥ ४० ॥  
 पुढे देवाच्या घांठ पीतळेची ॥  
 दांडि मोरांच्या जीस पिसाऱ्यांची ॥  
 शंख ज्याचा आवाज हो गभीर ॥  
 धूपदीपारति असति अशी थोर ॥ ४१ ॥  
 दीप उजळे बाजूस ठाणवीत ॥  
 करित टिकटिक बारीक मंद जोत ॥  
 तेल दीपाचे नित्य गळुन खाली ॥  
 स्वयंभू ते शनिमूर्ति जणों न्हाली ॥ ४२ ॥  
 उभा भिंतीशीं रोविला त्रिशूल ॥  
 असे लोंवत खुंटीस मोरचेल ॥  
 शहू धुमधुम गंभीर वाजणारा ॥  
 एक भिंतीशीं थोरसा नगारा ॥ ४३ ॥  
 खडू गेरूच्या रंगरेष्यांचीं ॥  
 न्हस्व दीर्घाकृति मनःप्रमाणाचीं ॥  
 चित्र चित्रे काढिली कीरमोर ॥  
 असति भिंतीवर विविध चमत्कार ॥ ४४ ॥  
 देवळाशीं लगदून वाढलेला ॥  
 जाड खोडाचा खांदी वांकलेला ॥

## प्रेमालाप.

## प्रकरण १

## विरहिणीमानसोद्धार.

## आर्या

जातां दयित विदेशा दयिता तद्गुणविलास विविधपरी ॥  
आठवुनी ध्यानि मनीं प्रेमें बाही जशा धना मयुरी ॥ १ ॥

## श्लोक

तुझी मूर्ति ध्यानीं सतत रमते रे प्रियकरा ॥  
दुजें काहीं राया तुजविण सुचेना चि चतुरा ॥  
विलोला हे दासी पदकमल पाहूं शुरतसे ॥  
कर्धी भेटाचा तो सुदिन बरवा प्राथित असे ॥ २ ॥

## साकी

प्राणनाथ तूं तव चरणाची दासी मी गुणिराया  
दयासागरा कृपा करोनी दावी निजपदठाया ॥ ३ ॥

## दिंड्या.

सर्व भुलल्ये आपुलें देहभान ॥  
निख लदयीं विवले तुझें ध्यान ॥  
बाण प्रीतीचा टोचिती विमोही ॥  
प्रखर दुसरा कीं असा बाण नाहीं ॥ ४ ॥  
तुझ्या प्रेमीं निस्संग मी चुकीर ॥  
दुजा माझ्या परि कोणि ना फकीर ॥  
वेड भरलें अति नसे मला ज्ञान ॥  
विश्व भासतसे शून्य तुझ्यावीण ॥ ५ ॥

बहुत उत्कंठा मनीं प्राणनाथा ॥  
 कधीं वाहिन तव पदांबुजीं माथा ॥  
 विरहदुःखें घावरी दिवसरात ॥  
 पूर नेत्रीं ढळढळां अश्रुपात ॥ ६ ॥  
 काय नकळे अपराध असा माझा ॥  
 करी छायेचा पदर दूर तूझा ॥  
 क्षुद्र विव्हल ह्या जिवा निराधारा ॥  
 प्रिया पदरीं घे भेट दे उदारा ॥ ७ ॥  
 तूदयदुःखा ह्या कोण वारणार ॥  
 नसे वैद्याचा शक्य तदुपचार ॥  
 असें होतें तर तुझ्या पदीं शार ॥  
 वाहतां कां मारिली न समशीर ॥ ८ ॥  
 भक्तिपंथें जातात जे तयांस ॥  
 मिळे मुक्तीच्या सौख्यपदीं वास ॥  
 भक्ति शल्या परि मर्दतरीं तींच ॥  
 भोगवीते कां विविध परी जाच ॥ ९ ॥  
 प्रथम पदरीं घेउनी दीनदास ॥  
 पुढें लोटावें अभरवशीं खास ॥  
 उचित नोहे थोरांस हें विलोकीं ॥  
 काय मेल्या मारून शौर्य लोकीं ॥ १० ॥  
 प्रिया माझ्या श्रीमंत महाराजा ॥  
 मी न योग्या तव चरणदास्यकाजा ॥  
 दयासिंधो घेतलें पल्लवांत ॥  
 विरुदलज्जा ती वागवीं मनांत ॥ ११ ॥  
 तुझ्या चरणींची धूळ एक मठी ॥  
 मिळो मजला दुजि नको जडीवूटी ॥

प्रिया आतां धरवे न मला धीर ॥  
नको भेटीला लाउं तूं उशीर ॥ १२ ॥

श्लोक

उन्नगव्ये तुजविणें अति मंदिरीं ॥  
जणुं जळाविण वनीं नव वलरी ॥  
विकलता सकल तापद हो मशी ॥  
प्रियकरा गुणनिधे कधिं भेटशी ॥ १३ ॥  
तळमळे निशिदिनीं विरहानळीं ॥  
काशि जगेल वनाविण मासळी ॥  
सदन हें वन च वाटतसे मशी ॥  
प्रियकरा गुणनिधे कधिं भेटशी ॥ १४ ॥

पद १५

( राग जिह्वा; ठुंगरीची धाटी. )

पतिविण पलें युगें सखु होती ॥ लोटुं कशा दिनराती ॥ प० ॥ ध्रु० ॥  
निशिदिन झुरत्ये मोरावाणी ॥ पाहुं ग वाट किती ॥ पति वि० ॥ १ ॥  
विनोदक्रीडा वांचन वेळा ॥ जय न शीघ्र-गती ॥ पति वि० ॥ २ ॥

पद १६

( राग यमनकल्याण; ख्यालची धाटी. )

सखु रजनी ही अतां लोटुं कशी ॥ पतिविण शाल्ये गडे वेडी पिशी ॥ ध्रु० ॥  
नीज नये गे जरा वाई मशी ॥ शेज विषारी गमे व्याली जशी ॥  
तीव्र कहाली तनू पोळी शशी ॥ चित्त उदासी भमे दाहीं दिशी ॥ १ ॥  
मंदीर भासे मुने राव्या विणें ॥ जासूद भाडोनिमा हें पुसणें ॥  
वाट पहावी किती म्यां दासिनें ॥ स्मरवाण टांकी जिथीं कासाविशी ॥ २ ॥

पद १७

( राग जिह्वा; साध्यालावणीची धाटी )

अयि प्रिय निद्रे, जगसुखधात्री, हे श्रमपरिहारिणी ॥  
 तुला काशि मी च ग भूभयकारिणी ॥ ध्रु० ॥  
 नाहि जरा ह्या चैन जियाला निमग्न मन होउनी ॥  
 विरामीं देहभान विसरुनी ॥  
 विश्वांतीला इच्छित असतां चितार्णवि लोदुनी ॥  
 बुडविशी निष्ठुर कां होउनी ॥  
 विकल सर्व हीं गात्रे वाई तळमळते कावुनी ॥  
 मासळी जेवि जला वाचुनी ॥  
 घडिपल घडिपल करितां लोटे पर्वतशी यामिनी ॥  
 लक्षितां वाट तुशी साजणी ॥  
 चाल ॥ क्षणभर ही मज शांति जसे लोचनीं ॥  
 ना मिळे गडे काधि पाषणिला पापणी ॥  
 लवती हि न त्या किंचित भरावुनी ॥  
 अहोरात्र हा त्रास भोगिते आळवितां पापिणी ॥  
 तुला काशि मी च ग भयकारिणी ॥ अयि० ॥ १ ॥  
 रम्य सुवासिक राजमंदिरीं गायन मधुरध्वनी ॥  
 सर्व ही थाट सखे सोडुनी ॥  
 बाइ कशी त्या भिकार ओंगळ जागीं सुख मानुनी ॥  
 पडशि गे रक्कावर ताणुनी ॥  
 धों धों करिती मच्छर ऐशा संत्रासीं गुंगुनी ॥  
 घोरशी गाढ नेत्र झांकुनी ॥  
 हे मतिमंदे नीचास्थिति ते वाटे प्रिय कां मनीं ॥  
 तुला ह्या राजविलासावुनी ॥  
 चाल ॥ ह्या छपरपलंगीं मृदुतर शय्यासनीं ॥  
 भागशी सखे गे उत्कंठित वेसुनी ॥



पाहरा शिपाई देत जणो जागुनी ॥

श्रेष्ठ सुधेहुन नीच गुरा ती रुचिरा मनमोहिनी ! ॥

तुला कशि मी च ग भयकारिणी ॥ अयि० ॥ २ ॥

पद १८

( राग जिन्हा; तुंबरीची धाटी. )

प्रियतम प्राणसखा गृहिं नाहीं ॥ काय करूं सखु बाई ॥ ० ॥ ध्रु० ॥

हा शिमग्याचा सण वरुषाचा ॥ आला थोर सवाई ॥ प्रिय० ॥ १ ॥

कोणा सह मी अन्निर गुलाल ॥ खेळूं रंगलढाई ॥ प्रिय० ॥ २ ॥

विरहाग्नीनें होळी होते ॥ तनुची थोर; अगाई ! ॥ प्रिय० ॥ ३ ॥

पद १९

( राग परजसोहनी; तुंबरीची धाटी. )

जातो हा बहार बसंत ॥ गृहिं नाहीं कांत ॥ ध्रु० ॥

फुलवाग फुलली सुवासीक सुमनें ॥ व्यर्थ चिंहीं सुकतात ॥ गृहिं० ॥

घन आंवरायी पिक शुक्र मैना ॥ मंजुल स्वन बोलतात ॥ गृ० ॥ २ ॥

शीतळ परिमळ शुळझूळ वाहे ॥ स्मरदूत-दक्षिणवात ॥ गृ० ॥ ३ ॥

मन्मथशरच्युतवंजुलमांजिरी ॥ कोमल मन वेधितात ॥ गृहिं० ॥ ४ ॥

पद २०

( राग त्रिहागाची सांज; तुंबरीची धाटी. )

सजणा विण तापद आधिनिशी ॥ मज डागिशी कां वर तूं हिं शशी ॥ ध्रु० ।

छणती तव कौमुदि शीत बहू ॥ गमते भडका अति आग मशी ॥ स० ॥ १ ।

स्मरपीडित त्यां जाळिशी पोळिशी ॥ अभिधान सुधाकर व्यर्थ तुशी ॥ २

विरहीमानस झुरणिस लाविशी ॥ ग्रहणें क्षय तूं ठीकच वरिशी ॥ स० ॥ ३

अथवाकृति हे सहजीं करशी ॥ जडमूर्तिस योग्य चरे तुजशी ॥ स० ॥ ४

पद २१

( राग जिन्हाखमाज; तुंबरीची धाटी. )

येइल जिवलग प्राण ॥ गे कधि येइल जिवलग प्राण ॥  
 चतुर सुगर सरदार शिपाई ॥ येइल जिवलग प्राण ॥ ध्रु० ॥  
 मंदिर सुंदर नामि विलोरी ॥ रंगित भव सोनेरी गे ॥  
 निर्जन वनसैं खांउं धांवतें ॥ मारि जिन्हारी बाण ॥ गे कधि० ॥ १ ॥  
 रमणी चिमणी नजरबाग ही ॥ फुल्ली प्रथम कृतनै गे ॥  
 सुमनगेंद कर्ह अर्पण कोणा ॥ निखळ विकळ जिव जाण ॥ गे क० ॥ २ ॥  
 जळो टळो ही मोहिम मेली ॥ प्राणघातकी पातकी ॥  
 धांव पाव रतिरमणा थकल्यें ॥ नाहीं राहिले बाण ॥ गे कधि० ॥ ३ ॥

पद २२

( राग जिन्हाखमाज; तुंवरीची धाटी. )

निष्ठुर किति तरी झाला ॥ गे प्रिय निष्ठुर किति तरि झाला ॥  
 निपट कपटपटु नाटकि चेठकी ॥ निष्ठुर किति तरि० ॥ ध्रु० ॥  
 गेल्या दिवसा पासुन कांहीं, ॥ वृत्त कळेना बाई गे ॥  
 नाहिं बोटभर कागद कुटका ॥ नाहिं निरोप हि आला ॥ गे प्रि० ॥ १ ॥  
 अहोरात्र निजव्यास लागला, ॥ क्षण कल्पासम लोटि गे ॥  
 स्वसम निजेनै निष्ठुर केलें ॥ स्वप्न; जिहीं जणु घाला ॥ गे पि० ॥ २ ॥

पद २३

( राग जिन्हा; तुंवरीची धाटी. )

सांगा हो संदेशा कोणी त्या ॥ जिवलग पतिला ॥ सांगा० ॥ ध्रु० ॥  
 विरहदवारी जळत कुरंगी ॥ धांनुनि घना या विश्रवं त्या ॥ सां० ॥ १ ॥  
 मुखचंद्रा पाहूं क्षुधित चकोरी ॥ त्वरित सुधासैं दर्शन द्या ॥ सां० ॥ २ ॥

पद २४

( राग खमाजाची मांज; तुंवरीची धाटी. )

वाट किति पाहूं रे ॥ प्रिया गुणनिधी वाट किति पाहूं रे ॥  
 तुजाविण मजला चैन पडेना ॥ तुजाविण मजला चैन पडेना ॥

मदनकहालि किति साहुं साहुं ॥ गुणनिधि वाट० ॥ ध्रु० ॥  
 निशिदिन शिणले नयन चरण ॥ यिप्रा निशिदिन० ॥  
 वदत तृषित बहु चातकि प्रिय प्रिय ॥ वदत तृषित०  
 वर्ष वर्ष मम घना त्वरित ये ॥ वर्ष वर्ष मम घना०  
 विरहदाणि कशि राहुं राहुं ॥ गणनिधी वाट० ॥ १ ॥  
 अशि तरि तुजला कोण मिळाली ॥ प्रिया अशी तरि० ॥  
 सवत चतुर जिने मोहनि घातली ॥ सवत चतुर जिने०  
 वार वार भ्रम भ्रमरी भ्रमरा ॥ वार वार भ्रम भ्रमरी०  
 बेकल जीव किति बाहुं बाहुं ॥ गणनिधी वाट० ॥ २ ॥

पद २५.

( राग सारंग; तुंबरीची धाटी. )

प्रल्याशि संदेश ॥ नाहिं जिवीं मुखलेश ॥ प्रि॥ ध्रु० ॥

वकासत हं मधुमालात वकला ॥ लक्षी मधुपनिवेश ॥ प्रि० ॥ १ ॥  
 अन्न न पाणी गोड न कांहीं ॥ लागे गृह हि विदेश ॥ प्रि० ॥ २ ॥  
 सहचारीमनन्यक्ता काया ॥ शिणविति दुर्धर क्लेश ॥ प्रि० ॥ ३ ॥  
 सत्तदय ते परत्तदय जाणती ॥ नलगे विनति विशेष ॥ प्रि० ॥ ४ ॥

पद २६.

( राग जिहवा शिजोटी; तुंबरीची धाटी. )

रिझलें मन ज्या दिवसा पासुन तुजला मनोहर पाहियलें ॥  
 अन्य न कोठें दिसशी त्ददयीं नित्य ज्यास त्वां मोहियलें ॥  
 ॥ ध्रुवपद ॥

तव लावण्या तुल्य न कोठें रम्य रूप अति पाहियलें ॥  
 रविशशिहुन ही तेज आगळें मदना वदनें लाजविलें ॥ १ ॥  
 तव दंताची दिव्य सुकांती काय प्रियकरा वानुं तरी ॥  
 न देखिले कधि लालहिरे ही असे विराजित आजवरी ॥ २ ॥

अजब नेत्र तव हृदय वेधिते भधनु चढवुन दृष्टिगरे ॥  
 प्रखर न इतुके शस्त्र पाहिले खंजिर विछुवा वा दुसरें ॥ ३ ॥  
 पाहिले जिवलगा सख्या तव रम्य रूप अति डोळे भरून ॥  
 लपट होउन जीव टाकिला ओवाळुनियां लाजवरून ॥ ४ ॥  
 धनदौलत तूं प्राणनाथ ही सर्व काय ते तूं असशी ॥  
 इक तुझा मम हृदयिं विवला प्रीय न कांही अन्य मशी ॥ ५ ॥  
 सोडुन सुखसंसार फकीरी घेउन देश विदेश वनीं ॥  
 धुंडु किती तरि जीव शीणला शीघ्र भेट शिरताज धनी ॥ ६ ॥  
 निख ज्यांस तव दर्शन होतें धन्य भाग्य तन्नयनांचें ॥  
 पंत ह्याने कां झोंप घेतसे कर्म अजुन ह्या दीनांचें ॥ ७ ॥

पद २७.

( राग जिहवा; गजलाची धाटी )

प्राणनाथ ध्यानि मनीं दिवस यामिनी ॥  
 तुझा निजध्यास सख्या लोल दर्शनीं ॥ प्र० ॥  
 मदन रूप रम्य तुझी मूर्ति मोहनी ॥  
 गोड बोल गुण कृति स्मरण होउनी ॥  
 मूर्तिमंत दिसशि वसशि रमशि लोचनीं ॥ प्रा० ॥ १ ॥  
 सदोदीत काळजीत शुरतसे मनीं ॥  
 प्रिया निखळ छंद तुझा बहुत लागुनी ॥  
 श्रांत अती शांत करीं तळमळे मिनी ॥ प्रा० ॥ २ ॥

पद २८.

( राग भैरवी; डुंबरीची धाटी )

दर्शन दे गुणिराया ॥ दासी वर कर छाया ॥ दर्शन० ॥ प्र० ॥  
 भार्गप्रतिक्षा हीच निशीं दिनीं ॥ वंदिन कधीं तव पायां ॥ द० ॥ १ ॥  
 कर जोडुनिया विनवितसे प्रिया ॥ ने त्वरे मज निज ठायां ॥ द० ॥ २ ॥

## वाग्विहार

### प्रकरण २.

### दियोगविभ्रम.

#### श्लोक

। विदेशीं प्रिय मोहिमेला ॥

घोकून कांतस्थिति अंतरंगीं ॥ झालीच वेडी विरहे कुरंगी ॥ १ ॥

#### आर्या

मळवट भव्य कपाळीं कळकट तनु सूक्ष्म लोंवती शिपऱ्या ॥

मळकट चिंध्या लुगडें गाणी गाईत वचिते कपऱ्या ॥ २ ॥

ऐशी वेडी बाई एक अह्मी भडकतां अहोरात्र ॥

पाहिली, वृत्त तिचें ऐकुन सावत वाहतां नेत्र ॥ ३ ॥

कळलें सगळें तें मज दुसऱ्या बाई कडून हो मित्र ॥

कथिलें असे पुढें तें ऐकावें देउनी तुझी श्रोत्र ॥ ४ ॥

#### पद ५

[राग जिल्हा; साध्या टावणीची धाटी.]

मैना बाई नाव हिचें भाग्य संपलें ॥

पतीविरहे हीस असे वेड लागलें ॥ ध्रु० ॥

हिच्या चालु काळिं हिने वस्त्रभूषणें ॥

हिरे पाच लाल मोति जडाउ दागिनै ॥

उंचि जरीकांढि हिरवा शालु पैठणी ॥

कशीद्याचि चोळि काळि लाल बैंगणी ॥

शिरीं पुष्पजाळि भाळें कुंकु रेखलें ॥

परीधान केलें अतां सर्व सूरलें ॥ प० ॥ १ ॥

स्वस्थ छायेखालि घरीं वसुन राहणें ॥

शीत उष्ण यांत अतां रानि हिंडणें ॥

कैसे वेणिमाजि असत नीट बांधिले ॥  
 अतां खालिं रुधा असे रुळति मोकळे ॥  
 न्हाण मावण कसचे अतां सर्व सूटले ॥  
 डोळां झोंप नाहिं हिचें चित्त वेधले ॥ प० ॥ २ ॥  
 पति हिचा धारराव थोर शिलेदार ॥  
 उभयतांचि प्रीत वाड काय ती अपार ॥  
 शालें चौदांच्या हो सालिं बंड अनीवार ॥  
 जाळुन पोळुन लुटुन जनां पिडा वारंवार ॥  
 बंडखोर यांनि दिली खांवर धाडिलें ॥  
 सरकाराने; यास जाणें भाग जाहलें ॥ प० ॥ ३ ॥  
 तोफा धाड धूड सुटुन धूर कोंदला ॥  
 अथ दाणादाण होती देति किकळा ॥  
 तीर भाले खांडे जणु चमकती विजा ॥  
 हाण हाण, मार मार, शस्त्र ना दुजा ॥  
 विजयप्राप्ति झटुन लढति दोन्ही तीं दळे ॥  
 असें समर डोळ्यांपुढें भासुं लागलें ॥ प० ॥ ४ ॥  
 शीर हात पाय पोटा कापुनी किती ॥  
 रणीं मरुन पडुन रक्त ओघ वाहती ॥  
 शत्रु कैक राहु जसे इंदु भवताले ॥  
 जमुन पतिस घासुं वधति युक्ति ना चले ॥  
 भूक तान सोमुनियां वदन सूकलें ॥  
 हीचें अन्नपाणि सुटुन चित्त वहकलें ॥ प० ॥ ५ ॥  
 आधिं झोंप नाहिं डोळा जरा लागला ॥  
 तर स्वप्निं कधीं कधीं दिसावें हिला ॥  
 गृहीं पतीराज येउन रंगमाहलीं ॥  
 परोपरी त्याजसवें कोलि चालली ॥

सुवासीक अष्टगंधिउटिस लाविलें ॥  
 आठवूनि विरहदुःख प्रेम लोटले ॥ प० ॥ ६ ॥  
 दिव्य कुसुम शेज नरम मंचकावरी ॥  
 पतीमुखी देत बिडा सगुणसुंदरी ॥  
 जाईजुईपुपकळशा हार गुंफिले ॥  
 प्रेमालिंगनास देउन वदन चुंबिलें ॥  
 जागे होतां सौख्य सर्व विलय पावले ॥  
 मग चित्त भ्रमित होउन चळत चाललें ॥ प० ॥ ७ ॥  
 पत्र एके दिवशीं बाई आलें अवचितां ॥  
 काय कठिण समय त्दय उलतें सांगतां ॥  
 जळो भेला जन्म आह्मी पापि बायका ॥  
 पळ सुटुन समरिं हिरा हरपला सखा ॥  
 येतां श्रवणें शब्द धरणि केळ कोसळे ॥  
 शुद्ध बुद्ध उडुन सर्व शीर फोरलें ॥ प० ॥ ८ ॥

### प्रकरण ३.

### मोहिमपत्रिका.

#### आर्या.

निजवृत्त मोहिमेतुन कळवी सप्रेम कांत वीरमणी ॥  
 विरहीं तारुण्यभरीं भेटिपरि तैचि शांतवी रमणी ॥ १ ॥

#### श्लोक.

प्रिये पावलें मे तुजें प्रेम-पत्र ॥ त्ददीं दाटतें वाचितां तें धरित्र ॥  
 वियोगें मला ही सखे स्थैर्य नाहीं ॥ कथूं कायपत्रीं तुला लेखनांहीं ॥ २ ॥  
 कासाविशीं फार तुझ्या जिवाची ॥ पत्रीं प्रिये मीं जंव आजि वाचीं ॥  
 निसाहुनी व्याकुलता मला ही ॥ वाढून देहीं जणुं होत लाही ॥ ३ ॥

वर्तमान इकडील कळवें ॥ चित्त चितनि न लौककळवें ॥  
 ह्याजर्सीठ सखे तुजला गे ॥ वदवृत्त लिहिणे गुज लागे ॥ ४ ॥  
 मजाविणें तुजला पल तीं युगें ॥ नुजाविणें मज तीं हि तशींच गे ॥  
 उभय देह दितती जर वेगळे ॥ नजर एकच दो नयनीं मिळे ॥ ५ ॥  
 ठाकुनी प्रियतमे तुज मंदिरीं ॥ हे न मोहिम रुचे मज सुंदरी ॥  
 क्षात्रधर्म अति दुस्तर चाकरी ॥ कोण वीर अवमान तिचा करी ॥ ६ ॥  
 स्वामिचा हुकुम वंदाच मस्तकीं ॥ बोलती विबुध हें चि समस्त कां ॥  
 कार्मिं ये पुरुषजो समया वरी ॥ धन्य तोचि जगिकीर्ती तया वरी ॥ ७ ॥  
 आज्ञा नृपाची शिरसा धरीती ॥ कुलीन योद्धे बुध गुदरीती ॥  
 रीतीस ह्या मी अवलंबुनीया ॥ निघून आलों स्थलं लांबुनी या ॥ ८ ॥  
 अहोरात्र चित्तीं तुझा ध्यास लागे ॥ तुझ्या भेटिला जीव उलासला गे ॥  
 कधीं भेटिचा लाभ होतो कळेना ॥ वियोगस्थिती हे मला आंकळेना ॥ ९ ॥  
 दिनभरी रिपुसर्वे समरातें ॥ करुन येउन सवे शिविरातें ॥  
 करिं उपाय बहू ते सुवचाया ॥ शशिमुखो पण तुझ्याविण वांया ॥ १० ॥  
 लोटितो दिन कसा तरि कार्मीं ॥ काळजी करित रात रिकामी ॥  
 नजि निष्ठुर नये नयनांसी ॥ क्लेश देउन बहू वय नाशी ॥ ११ ॥  
 डोळा कदाचित् जरि लागला च ॥ लागे भ्रमं जीव हि लागलाच ॥  
 तेंद्रत शय्येवर वीवळावें ॥ बोलून मोहीं बहू चावळावें ॥ १२ ॥  
 श्रान्ता भयार्ता चकिता विरक्ता ॥ भ्रांतिष्ट उद्विग्न गुणानुरक्ता ॥  
 स्वर्मी अशी पाहूनिया तुला गे ॥ स्वांतीं विमोहें कळ ओतुं लागे ॥ १३ ॥  
 होतां चि जागें अवघें सये तें ॥ कोठें न काहीं नजरसयेतें ॥  
 होई तदा वृत्ति खजील भारी ॥ वेडावला जीव वियोगभारी ॥ १४ ॥

घोळे तुझी स्मृति सदा मन विस्मयातें ॥

पावे अति; स्थिति नये चि वदावया ते ॥

कांकीं वियोग घडिचा घडतां तुला गे ॥

व्हावेत कष्ट किति तें मनिं खाउं लागे ॥ १५ ॥



असे इथे केवळ देह साक्षी ॥ परंतु सारें लय सारसाक्षी ॥  
 तुझ्याकडे लागुन राहिलेसे ॥ जिंत मां निर्जिव बाहुल्लेसे ॥ १६ ॥  
 लाजे मनीं पाहुन चंद्र ज्योति ॥ प्रिये तुझ्या त्या वदनां बुजाते ॥  
 पाहीन केव्हां मज ही असोशी ॥ वियोग हा प्राणवियोग सोशीशी ॥ १७ ॥

पद १८

( राग जिह्वा. तुंवरीची धाटी. )

इच्छितो तुझी, सखे, इच्छितो तुझी भेट लौकरी ॥  
 तृषित जीवनांत अतुर चातकापरी ॥ इच्छि० ॥ ध्रु० ॥  
 पूर्णचंद्रमा, सखे, पूर्णचंद्रमा वदन सुंदरी ॥  
 पाहुं, पातली, सखे, पाहुं, पातली भरतिला भरी ॥  
 विरहवाड्यामितस तदयसागरीं ॥ इच्छि० ॥ १ ॥  
 प्राणवलभे, सखे, प्राणवलभे रम्य वलरी ॥  
 चुकून विधिवळें, सखे, चुकून विधिवळें अलि दिगंतरीं ॥  
 चास प्रवळ सोशि तैशि गति मदंतरीं ॥ इच्छि० ॥ २ ॥

प्रकरण ४.

रुष्टप्रियविनती.

आर्या

रुसतां प्रिय प्रियेचा पावुन बहु ती मनांत आयास ॥  
 विनवी परोपरी त्या सुखजीवनदा प्रसन्न व्हायास ॥ १ ॥

पद २

( राग विहागाची मांज; तुंवरीची धाटी. )

रुसलां अजि कां गुणिराज हरी ॥  
 अपराध असा मम काय तरी ॥ ध्रु० ॥

वदनीं तांनुल देतां प्रेमें ॥

वचता रागें धरिता हि दुरी ॥ रुस० ॥ १ ॥

रुसतां वराधि अवला सुनदी ॥

मग जीवन बाहिल कोणावरी ॥ रुस० ॥ २ ॥

करुणांनुद हे शरणात मीं ॥

मयुरी भिनकेतनताप हरीं ॥ रुस० ॥ ३ ॥

कर जोडुनि दासि विनंति करी ॥

प्रियप्राणपतै मज ध्या पदरीं ॥ रुस० ॥ ४ ॥

पद ३

( राग हमीरकल्याण; खयालाची धाटी )

प्रिय सजण आज कां मशि रुसशी ॥

काय घडलि सांग ती चुकी तरी ॥

कां दासी वर हा राग ॥ प्रिय सज० ॥ ध्रु० ॥

हे व्याकुल अति प्राण भुकेले ॥

दीन मीन जलहीन तळमळे ॥

भेट त्वरें धनराज भाग ॥ प्रिय० ॥ १ ॥

पंचम ऋतु मज आज नहालें ॥

शास्त्रमार्ग तुजला हि कळे ॥

देशि कधीं परिरंभ सांग ॥ प्रिय० ॥ २ ॥

पद ४

( राग परजसोहनी; खयालाची धाटी )

अशी सदा ही प्रीत राहुंदा ॥

मनमोहन दातार दासि वर ॥ ध्रु० ॥

कुमुदि मुदित कशि निशिं शशिपार्थी ॥

होत; प्रेम हें जात, गाति वर ॥ अशी० ॥ १ ॥

विमल सुजल जर पलभर नाही ॥

प्राण देत तो मीन पाणित्रर ॥ अशी० ॥ २ ॥

पद ५

( राग भैरवी; तुंबरीची धाटी. )

आळवूं किति प्राणविसाव्या ॥ बोल जरा तरि हे गुणिराव्या ॥ ध्रु० ॥  
 काय विक्रासित पयिनि सरसा ॥ त्या मधुपार्हीं मनि दुख्खाव्या ॥ आ. ॥ १ ॥  
 निर्मळजीवनमानसहंसा ॥ केलि रुचिरकीं नचिविसराव्या ॥ आ. ॥ २ ॥  
 संनिभ करुणामेध असोनी ॥ फोडित टाहो मोरि झुराव्या ! ॥ आ. ॥ ३ ॥  
 बोल कलानिधि लोल सुधारसि ॥ दासि चेकाराविनंति वराव्या ॥ आ. ॥ ४ ॥

पद ६

( राग काफी; तुंबरीची धाटी. )

पाहिली रात्रि कितिवाट ॥ प्राणप्रिया मी पा० ॥  
 एकलि निखळ विकळ तळमळ, ॥  
 जळत दहनीं सदनी ॥ मी पाहि० ॥ ध्रु० ॥  
 शेज सुवासिक नरम कुसुम ठिक ॥  
 जपुन खपुन रचली चट सुकली ॥ मी पाहि० ॥ १ ॥  
 काय विभूषित वसन सुनग युत ॥  
 नटुन थटुत बसल्ये अति थकल्ये ॥ मी पाहि० ॥ २ ॥

पद ७

( राग काफी; तुंबरीची धाटी. )

मोहिनी कोण अशि नार ॥ सांग मज ती मोहि० ॥  
 कामिनि चतुर सुगर रतिपति, ॥  
 मति जिवर अभर फिरली विरली ॥ ती मो० ॥ ध्रु० ॥  
 वाटतसे तुज जिविण सदन वन ॥  
 अशन शयन धूली विषमूर्ला ॥ ती मो० ॥ १ ॥  
 गाल सुलोचन वदन सुमन तन ॥  
 आखिल विकल भ्रमलीं जणुं भ्रमली ॥ ती मो० ॥ २ ॥

पद ८

( राग पिलूचाजिल्हा; ठुंबरीची धाटी. )

रति रंग हसुन मशि बोला रे ॥

चंद्रकमलकळि लोला हो ॥ रति० ॥ ध्रु० ॥

विनवितसें कर जोडुनि मी, अर्पुन शीर पर्दी रे ॥

किलवाणी अति पदर पसरिलें, ॥

द्या माफी हरणीला हो ॥ रतिरंग हसुन० ॥ १ ॥

पद ९

( राग त्रिहागाचाजिल्हा; ठुंबरीची धाटी. )

किति तरि येउं मी काकुलती ॥

उठ त्याग राग मिष पुरे पुरे ॥ किति० ॥ ध्रु० ॥

अर्ज विनंतो करित केव्हांची ॥

चुंबन घेउन बोलुन चालुन ॥

हंसुन खेळुन मन खुलास सुखविलास, ॥

दे दे खरेखुरे ॥ किति तरि० ॥ १ ॥

पद १०

( राग जिल्हा; ठुंबरीची धाटी. )

टाकुन रसा प्रियकर बोला ॥

शब्द सुखाचा प्राण भुकेला ॥ ध्रु० ॥

प्रेमरसी तव जीव लुब्धला ॥

नेत्रबाहुलीभाव रंगला ॥ टाकुन० ॥ १ ॥

धन्य भाग्य मी ह्मणुन लाभला ॥

संगम तुमचा प्राण कुडीला ॥ टाकु० ॥ २ ॥

भूषणमणि सौभाग्य-गुणाला ॥

सौख्यनिधु तुम्ही मज सरितेला ॥ टाकु० ॥ ३ ॥

क्षेह जिह्वाया पति जायेला ॥

वियोग ना कधि तरु छायेला ॥ टाकु० ॥ ४ ॥

पद ११

( राग पिल्ल; तुंवरीची धाटी. )

किति विनवूं किति विनवूं किति विनवूं वाई ॥

आजि सख्या कां बोलत नाहीं ॥ ध्रु० ॥

कामानुर हे कुसुमित जाई ॥

व्याकूल अवला जीवन देई ॥ किति० ॥ १ ॥

शरण तुह्मां शिर बाहूनि पायीं ॥

घडिघडी काढित नाक दुराई ॥ किति० ॥ २ ॥

माफ करीं चुकी असल्यास काहीं ॥

नाठविं अवगुण पदरांत घेई ॥ किति० ॥ ३ ॥

आर्जववाणी स्वप्नगुराई ॥

पाहुनि पडला पंत विमोहीं ॥ किति० ॥ ४ ॥

पद १२

( राग परंज सोहनी; ख्यालाची धाटी. )

नदा सदा मुदनीर वाहुंदे ॥ सरिते सह संसारसागरीं ॥ ध्रु० ॥

क्रमित आयुपथ भुवनसरार्यां ॥ झालि भेट देवानुसार हे ॥ न० ॥ १ ॥

क्षणिक जीवन धन हि पराई ॥ क्रोध टाकुनी शोधि अंतरीं ॥ न. ॥ २ ॥

प्रकरण ५.

साखिविनोद.

आर्या.

नक्रळो रहस्य तिसऱ्या यास्तव साखि अन्य वस्तु आलीला ॥

वर्णुनि छेकापन्हुतिवचने सुंदर कथी दयितलीला ॥ १ ॥

श्लोक.

सातांसहा मासि गृहास येतो ॥ डुले स्वतां डोलवि ही मला तो ॥  
 बोलावया वाटतसे हि शंका ॥ सखे सखा कीं! सखि नाहिं; पंखा ॥ २ ॥  
 सदा सुखें वर्धविणार कांतिला ॥ कधीं नहो दूर चुकून दष्टिला ॥  
 असे सदा कीं मम चित्तरंजन ॥ सखे सखा कीं! सखि नाहिं; अंजन ॥ ३ ॥  
 निशीत साव्या मज संगि जागला ॥ प्रभात होतां मग जाऊं लागला ॥  
 वियोग त्याचा त्दयास वेधक ॥ सखे सखा कीं! सखि नाहिं; दीपक ॥ ४ ॥  
 ये मध्वरात्री भुवनीं तयाचें ॥ सौंदर्य कोणा वदवेल साचें ॥  
 होतो मला त्या वधतांचि मोद ॥ सखे सखा कीं! सखि नाहिं; चांद ॥ ५ ॥  
 अहर्निशीं ये सदर्शीं सये तो ॥ तशांत सर्वां हि समक्ष येतो ॥  
 कथूं किती तत्सुखहर्षमात ॥ सखे सखा कीं! सखि नाहिं; वात ॥ ६ ॥  
 बाहीत बाही भिडवून दोनी ॥ उरोज दावून धरी वरोनी ॥  
 होचासतत्तुयोग वियोगकालीं ॥ सखे सखा कीं! सखि नाहिं; चोळी ॥ ७ ॥  
 म्या रात्र सारी उरिं वागवोनी ॥ बहार त्याचा अवघा लुटोनी ॥  
 केलें प्रभातीं मग त्यास दूर ॥ सखे सखा कीं! सखि नाहिं; हार ॥ ८ ॥  
 अढी पडे घट्ट गळां सुटेना ॥ डुले हि जें तें मजशीं हटेना ॥  
 उरीं न त्याचा मज होय भार ॥ सखे सखा कीं! सखि नाहिं; हार ॥ ९ ॥  
 आंगीं कसा गांठळ देखण्यांत ॥ रसाल ही फार चि चाखण्यांत ॥  
 चुंवावया पात्र चि तो सुचवू ॥ सखे सखा कीं! सखि नाहिं; इशू ॥ १० ॥  
 दासीं करीं म्या गृहिं आणविलें ॥ सर्वांग त्यानें मम मर्दिथेलें ॥  
 तत्संगमिं होय मळीन चैल ॥ सखे सखा कीं! सखि नाहिं; तैल ॥ ११ ॥  
 दाहां दिशा त्या विण चित्त दोले ॥ पुनःपुन्हा चातक जेविं बोलें ॥  
 येतां न तो होय अनर्थ दीर्घ ॥ सखे सखा कीं! सखि नाहिं; मध ॥ १२ ॥  
 माझ्या सवें त्रैसुन सर्वकाळ ॥ वदे बहु मोहक मिष्ट बोल ॥  
 रातोत्पलाक्षें तनु शामवर्णा ॥ सखे सखा कीं! सखि नाहिं; मैना ॥ १३ ॥

चांचल्य देहीं अति रम्य कांती ॥ विलोकितां नेत्र दिपोनि जाती ॥  
 तद्वाग्बिनोदें मज ये न नीज ॥ सखे सखा कीं! सखि नाहिं; वीज ॥ १४ ॥  
 भेटे मला येउन शीत काळीं ॥ निशीं न सोडी मग ही सकाळीं ॥  
 वर्णू किति ते सुख गे विशाल ॥ सखे सखा कीं! सखि नाहिं; शाल ॥ १५ ॥  
 वांधा कसा सुंदर गोल नामी ॥ रूपास त्याच्या बहु भाळलें मी ॥  
 शोभे गुणीं शोभवि रम्य कांती ॥ सखे सखा कीं! सखि नाहिं; माती ॥ १६ ॥  
 पोपाग नामी हिरवा अमोल ॥ सदा विराजे मुख लाल गोल ॥  
 कंठी नवी कंठि कशी वहावा ॥ सखे सखा कीं! सखि नाहिं; रांवा ॥ १७ ॥

॥ आर्या ॥

सुंदर मुख तेजस्वी सकल सुवांचे निधान किति वान् ॥  
 दुर्दिन त्याविण गमतो सखे सखा कीं! सखी नव्हे; भान् ॥ १८ ॥  
 निजव्ये असतां शयनीं रात्रीं अवचीत येउनी निकट ॥  
 चुंवन घे हळु गालीं सखे सखा कीं! सखी नव्हे; चिलट ॥ १९ ॥  
 जागवि सर्व निशोभर पर्यकीं त्रासवीच येऊन ॥  
 चपल न हातीं गवसे सखे सखा कीं! सखी न; मत्कूण ॥ २० ॥  
 घेउनि कटिभागावर देतां कंठास घट्ट परिरंभ ॥  
 बोले मंजुलवाणी सखे सखा कां! सखी नव्हे; कुंभ ॥ २१ ॥  
 स्पर्शें तनु रोमांचित करि थरथर अधर कडकडां खंडी ॥  
 करवी सात्कार मुखे सखे सखा कीं! सखी नव्हे; थंडा ॥ २२ ॥  
 ह्या प्रिय वसंतकाळीं व्याकूल त्याविण जीव मम भारी ॥  
 घडिघडि गमे वरावें सखे सखा कीं! सखी नव्हे वारी ॥ २३ ॥  
 रिझवी रमवी शमवी रूपस्पर्शोपभोग गुण यांणीं ॥  
 रुचिर गमे मज भुवनीं सखे सखा कीं! सखी नव्हे; पाणी ॥ २४ ॥  
 झाला प्रथमाचि संगमं घाबरला जीव घाम डवडून ॥  
 आंगावर चिर भिजले सखे सखा कीं! सखी नव्हे ऊन ॥ २५ ॥

गुणगणवर्णालिङ्कत मंजुल रसभरित बोल हर्षविता ॥

रिझवी पदोपदीं मन सखे सखा कीं! सखी नव्हे; कविता ॥२६॥

मंजुल सुस्वर वाणी ऐकुन मद्धद्धि तदुणीं मुरली ॥

सत्यचि सुवंशसंभव सखे सखा कीं! सखा नव्हे; मुरली ॥२७॥

श्रीमद्गुणविभवालंकरण दुमणिप्रभाव युवराज ॥

होलकरेंद्र शिवाजीराव महाभागधेय नरराज ॥२८॥

यांच्या सेवेशीं हें प्रेमालापारुख्य काव्य अल्पतर ॥

सेव्योपकृतिस्मृतिपर सेवक विनयादरें करीं नजर ॥२९॥

डिसेंबर सन १८८२ इसवी.



## नागपंचमी.

उपोद्घात.

## आर्या

श्रावण मासीं पहिल्या पक्षां ये पंचमी तिला ह्मणती ॥  
 सण नागपंचमीचा कारण नागास त्या दिनीं पुजिती ॥ १ ॥  
 प्रत्यक्ष नाग कोणी पूजिति कोणो करून मातीचे ॥  
 कोणी पत्रीं चित्रीं लिहून हुबेहूब कृष्ण शार्ङ्गे ॥ २ ॥  
 हळदीचीं गंधाचीं रंगाचीं वक्र वक्र अंगाचीं ॥  
 चित्रें सुंदर लिहिती भितीवर मिश्र नवभुजंगाचीं ॥ ३ ॥  
 गाहडि पोटासाठीं दऱ्या वनांतून नाग पकडून ॥  
 मोठ्या मोठ्या शहरीं येति तयां पूजनास घेऊन ॥ ४ ॥

## साक्या

मळकट भगवे जाडे भरडे घालुनिया पोषाग ॥  
 कावड झोळी यांच्या मध्ये ठेविति सुंदर नाग ॥ ५ ॥  
 कितीक खांद्या वरती लोंबत टाकिति माळाकार ॥  
 कितीक धरती करी ज्यांत ते करिती वळवळ फार ॥ ६ ॥  
 “ दूध पिलाओ नागोवाकूं ” “ दूध पिलाओ कोही ” ॥  
 ऐसे वारंवार पुकारित फिरती घरघर कांहीं ॥ ७ ॥  
 रस्त्या मध्ये उतरून झोळी करंडींतिल सापास ॥  
 उठउन वसता करिती दर्शन लोकांना करण्यास ॥ ८ ॥  
 कोणी पुंगी मंजुल सुस्वर वाजवितो तोंडांने  
 ऐकुन तो ध्वनि फणी फणा मग काढुन डोलवि माने ॥ ९ ॥  
 नादलुब्ध अहिकणे पुढें मग गारुडी स्वकराला ॥  
 शिवडमरू पार हालवुनीया खेळवितो वडू लाला ॥ १० ॥

भुजंग मग तो खवळुन जोरें फूत्तारे ठाकीत ॥  
विघ्न-करा त्या करास चावूं पाहे तो रागांत ॥ ११ ॥

श्लोक

गारुडी धननिया अहिला असे ॥ हिंडती चहुंकडे बहु लालसे ॥  
पुंगि वाजविति ते मधुर स्वरी ॥ लुब्ध होती च भुजंगम जी वरी ॥ १२ ॥

आर्या

घेऊन पंचपाळी युवती हस्तांत हळदकुंकांची ॥  
भावे पूजा करण्या येती बाहेर नागनाथाची ॥ १३ ॥  
पूजा करून मग पय ओतिति वाटीत नागदेवास ॥  
पाजाया, ज्याचा त्या स्वार्थी गारुडि मात्र दे वास ॥ १४ ॥  
कितिक फुटाणे लाह्या वाहुन जोडून हस्त वर त्यांस ॥  
मागति सौभाग्यवती वाढी आयुष्य सुचिर वरत्यांस ॥ १५ ॥  
दिंडें खीर वगरे पक्कानें करून ज्यांस जी विहित ॥  
जेविति अत्यनंदें इष्ट सखे आप्त सोयऱ्यांसहित ॥ १६ ॥  
भोजन झाल्या वर मग मिळुनी आपापसांत किति रमण्या ॥  
तिसरे प्रहरा नंतर जाती नागांत बाहळें पुजण्या ॥ १७ ॥

## ना ग पं च मी.

श्लोक

उरकुनि गृहकृत्ये सर्व ही आपुलली ॥  
 जमुनि कितिक एके ठायीं हो एक कालीं ॥  
 करिति बहुत गोष्टी कामिनी आपसांत ॥  
 सुरस मधुर गाणां गाति कित्येक त्यांत ॥ १८ ॥

गीत

प्रीति रातिच्या मंजुल वाणी ॥ गोष्टि परस्पर बोलति कोणी ॥  
 आनंदाच्या केवळ खाणी ॥ सुंदरि त्या प्रेमे ॥ १९ ॥  
 सासुसासरे जावा नणदा ॥ गाजिति बहुविध करिती निंदा ॥  
 ह्याणुना विस्मय पावुन खेदा ॥ गाव्हाणी करिती ॥ २० ॥  
 चोळीं पातळ शालू लगडीं ॥ डाग-डागिने बाळीबुगडी ॥  
 ह्यांचि भाषणें शौकि फांकडी ॥ बोलति त्या कोणी ॥ २१ ॥  
 धावा गोपुर हरिचेंदुफळी ॥ फुगडी गौळण अशोक चोळी ॥  
 रास नाच वन वेणू मुरली ॥ न्हाणवली पिरा ॥ २२ ॥  
 आदिकरुन हीं अनंत गाणीं ॥ विविध परींचीं सुस्वर वाणी ॥  
 गाती हर्षें मिळुन मैत्रिणी ॥ रंगेल्या वरव्या ॥ २३ ॥  
 कोणि सुंदरा बोले सखिला ॥ काल पासुनी कांहीं मजला ॥  
 नाहिं ग मेलें सुचत स्वारिला ॥ जायाचें बाई ॥ २४ ॥

पद २५.

( राग जिह्वा; दुंदरीची धाटी. )

कस करूं प्रियकर जाती दुरी  
 सोडुनि मजला घरीं ॥ कसें करूं ॥ ध्रु० ॥  
 आज्ञा अशी मज कळल्या पासुनि ॥  
 जाणों त्ददयीं ग सलते सुरी ॥ कसें० ॥ १ ॥  
 समजूत घालुनि थकल्ये परीपरी ॥

काहिं नुमजे ग भरले भरीं ॥ कसें० ॥ २ ॥

दुःख हें जिवेंचें सांगूं कोणा मा ॥

खातें विष द्या ग कोणी तरां ॥ कसें० ॥ ३ ॥

नवसाशां तुळशां मात तूं पावें ॥

व्हावें रहाणें ग ऐसें करीं ॥ कसें० ॥ ४ ॥

आयां.

नंतर सस्मित उत्तर प्रेमें सखिहनु धरून बोले तीं ॥

किति तरि कौतिक भेलें बाईं दुनिये निराळि हे प्रीती ! ॥ २६ ॥

सावयां.

प्रतिउत्तर ते बोले सखिला सारा वेळ तुझाला ॥

सुचने थडा हीच वेळ का आहे गे थड्या ॥ २७ ॥

चार दिसांनीं सण वरुषाचा आला जवळ तशांत ॥

परी पासुन वरें जिवाला वाटत नाहिं वरांत ॥ २८ ॥

श्लोक.

पुसे तोंच कोणी दुजो मैत्रिणीस ॥ उगा बैसलीसे नसे चैन जीस ॥

अगे सारजे तूं अशीं कां उदास ॥ वरें नाहिं कीं ! काय होते जिवास ॥ २९ ॥

सखी बोल ऐकोनिया उत्तरातें ॥ वदे ते तिच्या हो धरोनी करातें ॥

उदासी कशाची जिवा काय होते ॥ तुझी बोलता ऐकतें मी ग हीत ॥ ३० ॥

उलठ ते सखि वदे मधुभाषिणी ॥ किति तरी लपविशी मशीं साजणी ॥

उतरलें मुख तुझें दिसतें मला ॥ जणुं गुलाबकळि कोमलि कोमला ॥ ३१ ॥

आयां.

परिगुनि सखिवचनें हीं घावरली कठ दाटला ऊर ॥

घामानें डवडवली जणुं आला प्रेमसिंधुला पुर ॥ ३२ ॥

ढोळे भरून आले अश्रूदह टपटपां गळे खालीं ॥

जाणों तृदयतडागीं तुंगुनि दुःखप्रवाह उडि घाली ॥ ३३ ॥

कीं वर्त्मपक्षरुश अश्रूदक याहिं त्या दिना मदनां ॥

सुखनिद्रा संकल्पच सोडी प्रियविरहपर्वि मृगनयना ॥३४॥

वाचे शब्द फुटेना काहिं सुचेना जुकीर बहू शाली ॥

गोन्यामोन्या वदनै तद्वत सविला कशी अति बुशाली ॥३५॥

पद ३६.

( साध्या एकताली लावणीची धाटी. )

एक सवे साजणी ॥ सवे गे ऐक० ॥

मोहिमे ग वरता गेला मम प्राणपति दुरदेशीं टाकुनी ॥

नाहिं निद्रा लोचनीं ॥ सवे गे नाहिं० ॥

निशिदिनि ध्यानीं मनीं आठवे ग प्रियगुणी जणुं नातकघोकणी ॥

नाहिं कळत वातणीं ॥ सवे गे नाहिं० ॥

जीव करी तळमळ विरहाने जळफळ जळो मोहिम वैरिणी ॥

काहिं घेईल परतुनी सवे गे काधि० ॥

वहा गे फार श्रमी धरिं नाहीं घरध० ॥३७॥

हाचि समय साधुनी ॥ सवे गे हाचि० ॥

लढाई ग मजवर उभी शाली खडतर सवताचि ही डांकिणी ॥

अतिरथि समरांगणी ॥ सवे गे अतिरथि० ॥

भिडती ग रणशूर घेउनियां करीं शिर दयामाया सोडुनी ॥

नव्हत उगा बोलणीं ॥ सवे गे नव्हत० ॥

सदा हाण मार मर दम नसे क्षण भर चकमक हाडतै रणीं ॥

सांगु किती काहणी ॥ सवे गे सांगु० ॥

आलि नागपंचमी जीव हा ग फार श्रमी धरिं नाहीं घरधनी ॥३८॥

घरघरच्या कामिनी ॥ सवे ग घरघर० ॥

परोपरी वसनै लेउनी ग भूषणै जाति वाहळपूजनीं ॥

प्रेमभरै निजमनीं ॥ सवे ग प्रेमभरै० ॥

आवडाने सुखावह वसुनिया प्रियासह रमति अपल नागिणी ॥

मी च कशी पापिणी ॥ सवे ग मीच० ॥

काय करूं ते ग नग पतिविण तगमग रावि बांचुनि पशिणी ॥

कोणि सांगा जाउनी ॥ सखे ग कोणि० ॥

आलि नागपंचमी जीव हा ग फार श्रमी घरिं नाहीं घरधनी ॥३॥

पाव कुलस्वामिणी ॥ सखे ग पाव कु० ॥

दया कर मजवर येणे व्हावें लवकर जय पावुनियां रणीं ॥

जोड हिरा कोंदणीं ॥ सखे ग जोड हि० ॥

चुडा तुझा घडविन ओहोरानें चढविन शिर वाहिन चरणीं ॥

ही च असे मागणी ॥ सखे ग ही च० ॥

जीव करी हुरहुर किती तरी धरूं धीर कधि लोलिन चरणीं ॥

पंतकृत गायनीं ॥ सखे ग पंत० ॥

आलि नागपंचमी जीव हा ग फार श्रमी घरिं नाहीं घरधनी ॥४॥

### आर्या

कोणी सुंदर तरुणी नारी निज मंदिरीं उभी द्वारीं ॥

पाहुनि खिन्न विलोला सोंची स्वांतांत पांथ शेजारी ॥ ३७ ॥

पद ३८.

( राग सोहनी; खयालाची धाटी )

सुंदर ही अशि नार फांकडी ॥

कोण कुणाची मदनलालडी ॥ ध्रु० ॥

गौरवर्ण तनु सुवक साजिरी ॥

धुंद नयन गजगामि गोजिरी ॥ सुंदर० ॥ १ ॥

हस्यवदन मृदु गाल तिलांकित ॥

लाल अधर रदराजि राजित ॥ सुंदर० ॥ २ ॥

उंच छाति भर ज्वानि नवतिची ॥

दिव्य कांति छवि चंद्रजोतिची ॥ सुंदर० ॥ ३ ॥

नितंब पृथु कटि सिंह समा ती ॥

थाट घाट अति रम्य आकृति ॥ सुंदर० ॥ ४ ॥

फकड अकडवाज रंगेली ॥

पाहि पंत मुखि घालि अंगुली ॥ सुंदर० ॥ ५ ॥

पद ३९.

( राग जिह्वा; तुंबरीची धाटी. )

रतिरसभरिता ही हरिणाक्षी ॥

द्वारि उभी कां काय निरीक्षी ॥ ध्रु० ॥

पदर क्षणोक्षण पीन स्तनार ॥

चाळविते पर मन हि अनावर ॥ रतिरस० ॥ १ ॥

चिंतातुर अति चकित अंतरी ॥

घटित मनोगत घोळित अधरी ॥ रतिरस० ॥ २ ॥

मगध अधोमुख गाल मृदुकरि ॥

श्रिति पदनखरी ॥ रतिरस० ॥ ३ ॥

वदता हळु साख वनादचचने ॥

गोष्ट पतीची मुरझि लोचने ॥ रतिरस० ॥ ४ ॥

मैनेप्रति दीनोक्ति सुंदरी ॥

वदत विफल तारुण्य पंजरी ॥ रतिरस० ॥ ५ ॥

सन्मुख तरुवर विहगविहारा ॥

पाहुनि पावत स्फुरणविकारा ॥ रतिरस० ॥ ६ ॥

तापद प्रियपतिविरह असावा ॥

वा हिज सम पति योग्य नसावा ॥ रतिरस० ॥ ७ ॥

हिणवर विजवर युवतिलक्षणा ॥

बघुन खिन्न मनीं पंत पाहुणा ॥ रतिरस० ॥ ८ ॥

पद ४०.

( राग जिह्वा; तुंबरीची धाटी. )

पाहुं नको मुख लपिव साजणी ॥  
 दुष्ट राहपरदष्टि पापिणी ॥ ध्रु० ॥  
 वेळ असे ही सखु गुजरीची ॥  
 नजर न लागो तुज विसनीची ॥ पाहुं नको० ॥ १ ॥  
 गजभुक्ता गिरिकंदरिं धुंडिति ॥  
 वीर न ते तुज काय लुब्धती ॥ पाहुं नको० ॥ २ ॥  
 सती द्रौपदी सीता अहल्या ॥  
 वयसनीं लावण्ये च गुंतल्या ॥ पाहुं नको० ॥ ३ ॥  
 वदत पंत विधि पुनरपि ढाळिल ॥  
 रूप असे तरि रम्य न होइल ॥ पाहुं नको० ॥ ४ ॥

श्लोक.

येणार हो सण पुढें अहिपंचमीचा ॥  
 आधींच तो प्रियजनां टकळा प्रियांचा ॥  
 लागे सदा सुवसनाभरणें नवीन ॥  
 आह्वाप्रती सरस घेउनि द्या ह्मणून ॥ ४१ ॥

आर्या.

रिशबुनिया रुमुनीया किंवा ऐशाचि अन्यविध लीला ॥  
 करुनी मागति मागणिं एकांतीं त्या कितीक सुपतीला ॥ ४२ ॥

श्लोक.

आली वार्षिक नागपंचमि सख्या आतां पुढें दो दिशीं ॥  
 धंदा खचित घ्यालना पण तरी सांगा खरें हो मशीं ॥  
 शालू लाल कुसुंवि दीडमजली किंवा तशी पैठणी ॥  
 पर्वा दाखविण्यास आणविलि जो होती शिरा बैंगणी ॥ ४३ ॥  
 आणखी पतिस ती मग बोलली ॥  
 लाडकी मृदु वचें न्हव्ह चांगली ॥



कंचुकी चवकडी निळि मंदिली ॥

पाहिजे प्रियकरा मजला दिली ॥ ४४ ॥

दुर्जी प्रियतमा प्रिया सुरस भाषणीं वीनवी ॥

मला जडित चांगली दुःखी करून द्यावी नवी ॥

किती दिवस जाहले मज करून तो देतसा ॥

मनोरथ न सिद्ध हो कपिगृहानुवादे तसा ॥ ४५ ॥

कोणि कामिना रंग माहलीं ॥ एकटी वसे खिच जाहलीं ॥

बोलते मनीं स्वारि आज कां ॥ येइना गडे तोंच ये सखा ॥ ४६ ॥

कांतमूर्ति ते नयनि पाहिली ॥ सवरी उभी उनुन राहिली ॥

मस्तकीं करे पदर सावरी ॥ लाजली मनीं बहुत बावरी ॥ ४७ ॥

देउनी विडा पतिस मुकुनी ॥ मंचका वरी हळुच वैसुनी ॥

गोष्टि आदरे बहुत बोलते ॥ देति हर्ष त्या मधुर बोल ते ॥ ४८ ॥

मंजुभाषणीं रिशबुनी पती ॥ प्रेमसागरीं उभय डोलती ॥

हात जोडुनी विनविते सती ॥ चंद्रहार द्या ह्मणुन त्यास ती ॥ ४९ ॥

पद ५०.

( राग काफी जिह्वा; ठुंवरीची धाटी. )

घडवा चंद्रहार ॥ हार सख्या, घडवा चंद्रहार ॥

आहे फार मनि हौस प्राणपति ॥ घडवा० ॥ धु० ॥

कनक कौंदर्गी पाच हिरे मणि ॥

विमल अमोल मिळवा जडवा ॥ घडवा० ॥ १ ॥

रत्नजडित अति सुवक पदक सह ॥

सरस पदर करवा भरवा ॥ घडवा० ॥ २ ॥

नागपंचमी सण वरुषाचा ॥

येत अतां परवां बरवा ॥ घडवा० ॥ ३ ॥

प्राणपती शिरताज आज ही ॥

हौस माझि पुरवा नुरवा ॥ घडवा० ॥ ४ ॥

श्लोक

द्वारि उरकनि काज अवघै आला पती हो घरीं ॥  
 तों कोठें रमणी दिसे न ह्मणुनी गेला च अंतःपुरीं ॥  
 तेथे ती श्रमखेदतापहरिणी चंद्रानना गोजिरी ॥  
 अस्ताव्यस्त समस्त भूषणहिना पाही अती घावरी ॥ ५१ ॥

बोले सुशद्ध मृदु मंजुलसे वहूत ॥  
 प्रेमें स्ववाहुंस पुढें करुनी हि कांत ॥  
 देई न ती पण मिसें प्रतिउत्तराला ॥  
 लोळे मिटून नयनें धरणीतलाला ॥ ५२ ॥

रागें दिसे अरुण रंनिभ राग कर्णी ॥  
 नासाग्र ही सरळ सुंदर व्याच वर्णी ॥  
 रातोत्पलें च नयनें फिरवी गरारा ॥  
 विवोष्ट कोमल बहू हलवी धरारा ॥ ५३ ॥

दासीकडे पति वळून पुसे "सखीला ॥  
 हें काय! आज कुठले! सुचलें कशाला?" ॥  
 सस्मीत ती पदर साहून व्यास बोले ॥  
 "काहीं न कांहीं असतें च उगाच मेलें!" ॥ ५४ ॥

रुष्टा प्रिया ती निरखूनियां पती ॥  
 घेऊन अंकीं धरुनी हनुप्रती ॥  
 बोले तिला "सांग महान कोणतें" ॥  
 "झालें तुला दुःख चि आज घोळतें" ॥ ५५ ॥

तुझे कांहीं बांहीं फुरगुट असें नित्य असतें ॥  
 जिवा भौती माझ्या उगिच न तुला योग्य दिसतें ॥  
 वृथा कष्टी होशी अनुकुल असोनी हि सगळें ॥  
 किती म्यां बोलावें, जिवलग सखे, मे तुज खुळे ॥ ५६ ॥

कंचुकी चक्कडी निळि मंदिली ॥

पाहिजे प्रियकरा मजला दिली ॥ ४४ ॥

दुजी प्रियतमा प्रिया सुरस भाषणीं वीनवी ॥

मला जडित चांगली दुशि करून द्यावी नवी ॥

किती दिवस जाहले मज करून ती देतसा ॥

मनोरथ न सिद्ध हो कपिगृहानुवादे तसा ॥ ४५ ॥

कोणि कामिना रंग माहली ॥ एकटी बसे खिन्न जाहली ॥

बोलते मनीं स्वारि आज कां ॥ येइना गडे तोंच ये सखा ॥ ४६ ॥

कांतमूर्ति ते नयनि पाहिली ॥ सत्तरी उभी उठुन राहिली ॥

मस्तकीं करे पदर सांघरी ॥ लाजली मनीं बहुत बावरी ॥ ४७ ॥

देउनी विडा पतिस मुकुनी ॥ मंचका वरी हळुच वैसुनी ॥

गोष्टि आदरे बहुत बोलते ॥ देति हर्ष त्या मधुर बोल ते ॥ ४८ ॥

मंजुभाषणीं रिशवुनी पती ॥ प्रेमसागरीं उभय डोलती ॥

हात जोडुनी निनविते सती ॥ चंद्रहार द्या ह्मणुन त्यास ती ॥ ४९ ॥

पद ५०.

( राग काफी जिह्वा; तुंबरीची धाटी. )

घडवा चंद्रहार ॥ हार सख्या, घडवा चंद्रहार ॥

आहे फार मनि हीस प्राणपति ॥ घडवा० ॥ ध्रु० ॥

कनक कोंदणीं पाच हिरे मणि ॥

विमल अमोल मिळवा जडवा ॥ घडवा० ॥ १ ॥

रत्नगडित अति सुवक पदक सह ॥

सरस पदर करवा भरवा ॥ घडवा० ॥ २ ॥

नागपंचमी सण वरुषाचा ॥

येत अतां परवां बरवा ॥ घडवा० ॥ ३ ॥

प्राणपती शिरताज आज ही ॥

हौस माझि पुरवा नुरवा ॥ घडवा० ॥ ४ ॥

श्लोक

दक्षिण उरकनि काज अवधै आला पती हो घरीं ॥  
 तों कोठें रमणी दिसे न ह्मणुनी गेला च अंतःपुरीं ॥  
 तेथे ती श्रमखेदतापहरिणी चंद्रानना गोजिरी ॥  
 अस्ताव्यस्त समस्त भूषणहिना पाही अती घावरी ॥ ५१ ॥

बोले सुशद्ध मृदु मंजुलसे बहूत ॥  
 प्रेमें स्वबाहुंस पुढें करुनी हि कांत ॥  
 देई न ती पण मिसें प्रतिउत्तराला ॥  
 लोळे मिटून नयनें धरणीतलाला ॥ ५२ ॥

रागें दिसे अरुण संनिभ राग कर्णी ॥  
 नासाग्र ही सरळ सुंदर त्याच वर्णी ॥  
 रातोपलें च नयनें फिरवी गरारा ॥  
 बिभ्रोष्ट कोमल बहू हलवी धरारा ॥ ५३ ॥

दासीकडे पति वळून पुसे "सखीला ॥  
 हें काय? आज कुठले! सुचलें कशाला?" ॥  
 सस्मीत ती पदर साहून त्यास बोले ॥  
 "काहीं न काहीं असतें च उगाच मेलें!" ॥ ५४ ॥

रुष्टा प्रिया ती निरखूनियां पती ॥  
 घेऊन अंकीं धरुनी हनुप्रती ॥  
 बोले तिला "सांग महान कोणतें" ॥  
 "झालें तुला दुःख चि आज धोळतें" ॥ ५५ ॥

तुझें काहीं बांहीं फुरगुठ असें निख असतें ॥  
 जिवा भोंती माझ्या उगिच न तुला योग्य दिसतें ॥  
 वृथा कष्टी होशी अनुकुल असोनी हि सगळें ॥  
 किती म्यां बोलवें, जिवलग सखे, गे तुज खुळे ॥ ५६ ॥

देऊनि ती पतिकरा हिसका वजागी ॥  
 मांडीवरुनि पडली मग भूमिभागी ॥  
 बापे बहू खळखळां नयनीं वहाती ॥  
 गालीं सकज्जल चकाकत शोभताती ॥ ५७ ॥  
 होऊनि खिन्न मग तो पति मानसांत ॥  
 जाऊनि मंचकिं जरा पड्डे निवांत ॥  
 नाहीं परंतु त्वदयीं स्थिरता झणून ॥  
 लोळे परस्पर कुशीस कुशी वरून ॥ ५८ ॥  
 पुनरपी शट दिशीं वर ऊठला ॥  
 दढ विचार मनिं घोळित बैसला ॥  
 फिरवुनी तिजकडे मग दृष्टिला ॥  
 सुरस मंजुल पदीं वदतो तिला ॥ ५९ ॥

पद ६०.

( राग भैरवी अथवा कालिंगडा )

प्राण सखे हसशी ॥ कां मम प्राणसखे हसशी ॥ ध्रु० ॥  
 सुरस विलासी प्रेमयुक्त ते ॥ बोल न तूं वदशी ॥ कां० ॥ १ ॥  
 शरच्चंद्रिके सम मम त्वदया ॥ तोषक ना हसशी ॥ कां० ॥ २ ॥  
 विशाल काळे चंचल डोळे ॥ मोडुनिया बघशी ॥ कां० ॥ ३ ॥  
 कोमल पाणी-हार न टाकिशी ॥ कंठीं आज कशी ॥ कां० ॥ ४ ॥  
 पाहुनि मजला लाजूनि सन्मुख ॥ राहणें उभें खजशी ॥ कां० ॥ ५ ॥  
 तव मधुराधरमुधारसाचा ॥ लाभ न तूं देशी ॥ कां० ॥ ६ ॥  
 कुसुम सेव्य नी सुतनु लतिका ॥ धरणितलीं धरशी ॥ कां० ॥ ७ ॥  
 करितां हळु तुज स्पर्श करानें ॥ नागिण फणफणशी ॥ कां० ॥ ८ ॥  
 नवनीताहुनि मृदुतर मन तें ॥ कठिण वळें करिशी ॥ कां० ॥ ९ ॥  
 स्वामिण पांचा प्राणांची मम ॥ जीवित तूं असशी ॥ कां० ॥ १० ॥

काहिं बांकुडें पाउल माझें ॥ नसुनि उगा जळशी ॥ कां० ॥ ११ ॥  
 तुजविण मजला चैन पडे ना ॥ जाति पलें युगशीं ॥ कां० ॥ १२ ॥  
 जीव अती मम व्याकुल होतो ॥ ओढुनि किति धरशी ॥ कां० ॥ १३ ॥  
 काय चुकी मज पासुनि झाली ॥ कोप असा करिशी ॥ कां० ॥ १४ ॥  
 प्रेमाचा मनिं सुटतां पाझर ॥ दाटुनि आवरिशी ॥ कां० ॥ १५ ॥  
 काय वेड तुज भरलें असे हें ॥ आज मला छळिशी ॥ कां० ॥ १६ ॥  
 अंत नको वधुं माझा आतां ॥ मार मिठी मजशीं ॥ कां० ॥ १७ ॥  
 पंत ह्मणे प्रिय सुंदरिला गे ॥ तोषिव प्रिय मनसीं ॥ कां० ॥ १८ ॥

शब्दा.

परिसुनि पतिचीं वचनें हीं मग उडवुनि वर मानेला ॥  
 फुंदत फुंदत डोळे चोळित बोले राजसबाळा ॥ ६१ ॥  
 “ उगाच मेलें खुशामतीचें बोलायाला काय ? ॥  
 शिव शिव देवा व्यर्थ! विचाऱ्या अबला ह्मणजे गाय ॥ ६२ ॥  
 काहिं जरासें हवें लागल्या मुखाकडे पुरुषांच्या ॥  
 पहावयाचें पडतें; देवा, धिक जिण्या अबलांच्या ॥ ६३ ॥  
 धन्य विधात्या तव करणी ही निर्मुनि त्वां उभयांला ॥  
 आह्मांस च की पराधीनता लागे भोगायाला ॥ ६४ ॥

श्लोक.

परिसुनि वचनें हीं कांत बोले प्रियेला ॥  
 किति तरि अबलांना लागतें भोगण्याला ॥  
 गडबड धरणीला लोळुनीयां पडावें ॥  
 “ शिव शिव! अबला! ” हें बोलुनीया रुसावें ॥ ६५ ॥

सादया.

ठीक चि आहे रुसणें वदणें आणि लोळणें मात्र  
 शट्ट निघालें पुढें आमुचें व्यास चि आह्मी पात्र ॥ ६६ ॥

गेल्या वर्षा पासुन छणतये परंतु त्याचें काहीं ॥  
 मार्धा सुद्धा नाहीं पण हें कोणि छणावें बाई ॥ ६७ ॥  
 “पेंडें पेंडें ” करितां थकल्यें काय चोत्र बोलाची ॥  
 आणि किताशी विशाद भेली हजारवाराशांची ॥ ६८ ॥  
 आतां दो दिवसांनीं जाणें पडेल चार जणांत ॥  
 तेव्हां त्यांनीं हिणवावे तें सोसणें चि नशिवांत ॥ ६९ ॥

श्लोक.

अहाहा वेडे गे नकळतपणें आज इतुके ॥  
 तुवां केले वाळे श्रम उगिच हे व्यर्थ कुतुके ॥  
 पहा हा आधीं तूं उघडुनि डबा लौकर कसा ॥  
 सवे त्या पेंड्याचा तुजडुनि असे पाड कितसा ॥ ७० ॥  
 ऐकतांचि सखि हें मनिं लाजली ॥ सांवरी पदर सस्मित ऊठली ॥  
 बाजुला मुरडुनी उघडी डबा ॥ चंद्रिका च शळके वदनप्रभा ॥ ७१ ॥  
 खांशावरी हळुच टाकुनि वाम-पाणी ॥  
 आलिंगुनी पति पुर्शा सखिनेत्रपाणी ॥  
 घेऊनि चुंबन वदे मग शांतवाणी ॥  
 झालें तुझ्याचि मनिचें तरि सौख्यखाणी ! ॥ ७२ ॥

आर्या.

सारुनि लगवगीनै गृहकृत्ये सर्व कामिनी रमण्या ॥  
 वेणिकणीभूषादिक करिती श्रृंगार वाहळां जाण्या ॥ ७३ ॥

श्लोक.

भेसूनि झालु लुगडीं नव रंगरंगी ॥  
 लेऊनि वाळि बुगडीं नग सर्व अंगी ॥  
 श्रृंगारथाट अवघा नटुनी मृगाक्षी ॥  
 मारीं जणो झुकत चालति हंस पक्षी ॥ ७४ ॥

पद ७५.

( साध्या एकताली लावणीची धाटी. )

कामिनी हंसगामिनी किं सौदामिनी चमकती व्योमीं ॥  
 सखिवृंद जाति वाहळा गात आरामीं ॥ ध्रु० ॥  
 लावुनी उटण न्हाउनी केंस उदबुनी गुंफुनी वेणी ॥  
 मुद चंद्रकोर केवडा फुलांची श्रेणी ॥  
 मुरडुनी मस्तकीं वेणी नागिणीवाणी खोंबुनी बुचडा ॥  
 उजु भांग शुभ्र शोभतो चंद्रमा मुखडा ॥  
 कज्जले नयनमंडले कीं नीलोत्पले भासती फुललीं ॥  
 स्मरचाप निपट फांकड्या भोंवया खालीं ॥  
 साजिरी कपाळीं चिरी तिलक पिजरी रेखुनी नामी ॥  
 सखिवृंद जाति वाहळा गात आरामीं ॥ कामिनी० ॥ १ ॥  
 नेसुनी शालु बैगणी कांचि पैठणी मिराणी सुरळी ॥  
 मुगि गुंजि बेलि रुडफुली अंजिरी खवली ॥  
 कंचुकी बहूत नेटकी लेउनी निकी फुटाणी पिवळी ॥  
 जरिकांठि मंदिली निळी वसंती ढवळी ॥  
 सांवरुन मस्तकावरुन पदर करिं धरुन चालतां झोंके ॥  
 स्मरध्वजा गोल नारळी पाठवर फडके ॥  
 क्षितितलीं पंकजावली मृदुल पाउलीं उमटल्या दासी ॥  
 सखिवृंद जाति वाहळा गात आरामीं ॥ कामिनी० ॥ २ ॥  
 कोंदणीं जोडिले मणी सौक्तिके गुणीं झळकती कंठी ॥  
 तुशि चंद्रहार तन्मणीं पोत सरि पेटी ॥  
 नासिकीं चौकडा टिकी साधि मौक्तिकी सोरणी नथणी ॥  
 वाळि बुगडि काप भोंकरें घालुनी श्रवणीं ॥  
 त्रिलवरी चुडे सोनेरी गोजिन्या करीं त्रिलसती लसण्या ॥  
 जवे छंद गोठ पाटल्या कि तोडे कंगण्या ॥



सांखळ्या जोडवीं जुळ्या गेंद मासोळ्या रवति पदपद्मीं ॥  
 साखिवृंद जाति वारुळा गात आरामीं ॥ कामिनी० ॥ ३ ॥  
 हीं झुंड पाहुनी बंड शहरचे गुंड कैक अलबेले ॥  
 जणु प्रफुलाब्जपथसरीं भृंगचय तुटले ॥  
 श्रृंगार धाट अनिवार नटुनि सजदार फांकडे फिरती ॥  
 किति हयां बाग देति ते थयथया उडती ॥  
 निरखुनी त्यांत देखणी चटकचांदिणी कोणि स्मित करिती ॥  
 भिडतांच चौनिगा चंद्रकांतसे द्रवती ॥  
 श्रीरंगपदाब्जीं दंग पंतकविभृंग गुंजतो राभीं ॥  
 साखिवृंद जाति वारुळा गात आरामीं ॥ कामिनी० ॥ ४ ॥

पद ७६.

( राग जिह्वा; तुंबरीची धाटी. )

कोणि सुंदरी मदनमंजरी ॥ चालालि उपवनकेलिविहारीं ॥ ध्रु० ॥  
 नटुनि धटुनि अति वसनाभरणीं ॥ सखिसह बोलत मंजुलवाणी ॥ १ ॥  
 धह्नि करीं कर जिवलग सखिचा ॥ गात मधुरमृदु सवन पिकाचा ॥ २ ॥  
 फुलें चमेली बकुल मालती ॥ शिरासिं गुंफिलीं गळत खालती ॥ ३ ॥  
 धिंचल चपला कनकवलरी ॥ नाजुक मृदु तनु सुवक गोजिरी ॥ ४ ॥  
 दयित विलोकुनि मुदित अंतरीं ॥ सस्मित मुरकुनि पदर सांवरी ॥ ५ ॥  
 प्रथम चि संगम वनक्रीडिचा ॥ चकित मृगाक्षी भाव त्रिडेचा ॥ ६ ॥  
 पाहुनि पंचायुध हो अंकित ॥ त्या कुचलकुचीं हार विराजित ॥ ७ ॥  
 श्रमजलकणपुलकांकितशरिरा ॥ मंदगती घन जघन हचिरा ॥ ८ ॥

श्लोक

मार्ग हो नगरिचे अवघे असे ॥ दाटले जणु धरा फुलली दिसे ॥  
 चालतां तऱ्हातऱ्हा करिती किती ॥ पाहतां सकल त्या मन वेधिती ॥ ७७ ॥

हलुच हलुच ठेवी मेदिनीं पादपद्मे ॥  
 बलुन पुढति मागे पाहते लोल छत्रे ॥  
 पदर शिरसि वारंवार साशंक सारी ॥  
 चमकति नग रत्ने मौक्तिकें तेजधारी ॥ ७८ ॥

पोपळी चवकडी हिरवी नवी ॥  
 नेसली करिं मिस्या धरि चाळवी ॥  
 पाउलें गजगतीसम टाकिते ॥  
 पयराग महिला जणु जोडिते ॥ ७९ ॥  
 पृष्ठभांगिं कटिच्या वर खोविला ॥  
 कच्छ, कांठ जरिचा अति शोभला ॥  
 भासतो अहिच कीं चढला वरी ॥  
 वेणिचा धहनि मत्सर अंतरीं ॥ ८० ॥

शालुचा पदर तो उजवी कडे ॥  
 शेवटीं धरि करे पवने उडे ॥  
 हालतां पदर बाटतसे मना ॥  
 वावडी उडविते मदनांगना ॥ ८१ ॥  
 भौवई चढवुनी वर वांकडी ॥  
 पाहते नजर चोहनि फांकडी ॥  
 बोलतां मुरकुनी स्मितभाव ते ॥  
 लावि अंचल मुखीं रति भावते ॥ ८२ ॥  
 रसरशीत भर यौवन ओतले ॥  
 जणु वसंत ऋतुने वन शोभले ॥  
 तनु सुवर्ण लतिकेवर कोंवळे ॥  
 कुच घनोन्नत वर्तुल कीं कळे ॥ ८३ ॥

घडिघडी उघडी स्तन झांकिते ॥ थवकुनीं पादि जोडवि सारिते ॥  
 लवुनि वाम करे धरि पासवा ॥ नयनिं खेळविते शर पांचवा ॥ ८४ ॥

तिलक भांग सुवेणि नगांसह ॥ मुखशशी फुलवी सरसीह ॥  
 अधर बिदुम नासिक हालवी ॥ सहनथे मदनास चि जागवी ॥ ८५ ॥  
 नासिकीं नथ करे सरसाविते ॥ लालडीरुचि मुखावर फांकते ॥  
 गांलि तोंबिलसतों हिरवा, अहा ! ॥ गोंदला तिळ शशीवर अंक हा ८६  
 गळसरी करअंगुलिनें गळां ॥ फिरविते करिते ठुशि वेगळा ॥  
 नजर बांकडि सस्मित बोलते ॥ वदनिची रदपंक्ति विराजते ॥ ८७ ॥  
 बांगड्या बिलवरी बहु चांगव्या ॥ दाटव्या मणगटीं वर पाटव्या ॥  
 अंगुलीं हनुशिरावर ठेविली ॥ पोंवळ्या सम नखीं रुचि फांकली ॥ ८८ ॥

आकर्ण त्या भ्रकुटिमन्मथकार्मुकाला ॥

जोडून तीव्र अति चंचल दक्षशाला ॥

लक्षून हाणि त्ददयीं मृग कामुकांच्या ॥

लीला अशा सहज कीं घडती स्त्रियांच्या ॥ ८९ ॥

पद ९०.

( साध्या एकताली; लावणीची धाटी. )

कोणि छत्रकडी अजव सुंदरा पुतळी मदनाची ॥  
 गमे उतरली चुकुनि अप्सरा सुरपतिसदनाची ॥ ९० ॥  
 सकुमार अति लावण्य कर्णिका शोभे तनु गोरी ॥  
 मणिमौक्तिकी नगें विराजित चमके घननौरी ॥  
 जरीकांठी दिडमजळा शालू पिवळा कटि कसला ॥  
 धरुनि निऱ्या चालतां नितंवा वर पलव तुकला ॥  
 मत्तमतंगिशी जपुन टाकिते हळुहळु पद तोरें ॥  
 मदनशलरी वाजति पैजण छुमछुम झणकारें ॥  
 जोड तोड रेखिले अटकर ठेवण शरिराची ॥  
 भरनवती मुसमुशी टपकते रति तारुण्याची ॥ को० ॥ १ ॥  
 विमलेंदुशरप्रभा फांकली सुंदर वदनाची ॥  
 शाम कुरळ कच कबारे मस्तकीं फणछवि भुजगाची ॥

मृदुलोष्ठ विवफळें नासिका ऋजु चंपककलिका ॥  
 कुंदकळ्या रदपंक्ति विलसते घन हनु हरितिलका ॥  
 गाल गुलाबी फुलें टवटवित नाजुक दरदरले ॥  
 घर्ममधू जयीं चुंवुं श्रुतीहुनि अलकाली सुटले ॥  
 चंचल मीन चि रम्य लोचनें जणुं मृगवाळांचीं ॥  
 सहज फेंकितां विलोल दृक्शर गठडी प्राणाची ॥ २ ॥

श्लोक.

धाटें अशा सर्व मिळूनि नारी ॥ गाणीं शिरा मंजुल गात भारी ॥  
 त्या चालल्या हो किति रम्य धाटी ॥ देखावया लोटलि लोकदाटी ॥ ९१ ॥

पद ९२.

( राग सारंग; एक ताली. )

धाटमाट करुनी बहु हे ॥ लोटले लोट लोकांचे ॥ ध्रु० ॥  
 पोषाग भरजरी नामी ॥ लेउनी उंच मोलाचे ॥  
 केशरी कुसुंबी प्याजी ॥ नानाविध नव रंगांचे ॥  
 मस्तकीं फांकड्या पगड्या ॥ मंदील गोल पदराचे ॥  
 चाल ॥ किति समले लोंबति खाली ॥  
 आंगा वर शेले शाली ॥ अति सुरेख तिलक कपाळीं ॥  
 केशरी लाल गंधाचे ॥ धाटमाट करुनी० ॥ १ ॥  
 चौकडे कानि भिकवाळ्या ॥ फांकलें तेज मोंत्यांचें ॥  
 गोफ हार कंठे कंठीं ॥ शोभती दिव्य रत्नांचे ॥  
 मणियुक्त मणगटीं पोंच्या ॥ कडितोडे किति सोन्याचे ॥  
 चाल ॥ तरतरे पाच लालाच्या ॥  
 आंगठ्या बोटीं जडिताच्या ॥ करिं गेंद छड्या सुमनाच्या ॥  
 घमघमती वास तयांचे ॥ धाटमाट करु० ॥ २ ॥  
 शृंगारुनि उमदे घोडे ॥ फांकडे स्वार अलबेले ॥  
 लंगुरी चौखुरी तुकीं ॥ चालिनीं उडविते झाले ॥

चालतां वायुवैगानें ॥ हयपायिं वाजतीं वाळे ॥  
 चाल ॥ दावितीं लगामें एडे ॥  
 हालतीं तुरे शिरिं गोंडे ॥ किति करी चमकतीं खांडे ॥  
 जणुं वीर शिपाई बाण्याचे ॥ थाटमाट क० ॥ ३ ॥  
 किति रथी सारथी सजदार ॥ घडघडां पळति रंगेले ॥  
 धांवतीं शिपायीं प्यादे ॥ गजबजोनि रस्ते गेले ॥  
 गर्दीं हे एक चिं झाली ॥ पाहतां दंग मन डाळे ॥  
 चाल ॥ चहुंकडे थवे मौजेचे ॥  
 हे तमासबीन जनांचे ॥ पाहण्या इंदुवदनांचे ॥  
 क्रीडोत्सव विविध परींचे ॥ थाटमाट क० ॥ ४ ॥

### आर्या

या परि नरनारीव्रज मौजेनें येति रम्य आरामीं ॥  
 व्याचीं सुघटित रचना पाहुनि मन डोलतें चि आरामीं ॥ ९३ ॥

### श्लोक

बागांत ह्या विलसती बहू वृक्षवेली ॥  
 पुष्पें फळें अमित ज्यां लगटूनि गेलीं ॥  
 नाना परीं निरखितां मनिं हर्ष होतो ॥  
 वर्णावयास कविचा किति पाड हो तो ॥ ९४ ॥  
 कोठें रामफळी बदाम बकुळी सीताफळी जांभळी ॥  
 निंबोण्या खिरण्या खजूरि कंवठीं दाळिंबिच्या आवली ॥  
 छायेनें घनदाट शोभति किती पुष्पें फळें वांकती ॥  
 द्याया मान च कीं जणों सखिजनां पक्षीमुखें बोलती ॥ ९५ ॥  
 पानें कोमल रम्य गार हिरवीं तीं शालुशेले च कीं ॥  
 मेघाचे जलबिंदु लोंबति तयां त्या झालरी मौक्तिकी ॥  
 मैदीच्या घनदाट सुंदर अशा ताळ्या अहा शोभती ॥  
 दाऊं मार्ग सखींस त्या जणु उभ्या दोहीकडे भासती ॥ ९६ ॥

अश्वत्थ उंबर जटी वट नागचाफे ॥

आंबे अशोक सुरु चंदन सोनचाफे ॥

पेरू लकोट कवले तुति आंबळीच्या ॥

श्रेणी वडू विलसती रमणीय साच्या ॥ ९७ ॥

नारिंगि लिंबी किति जागजागीं ॥ भारें फळांच्या नत भूमिभागीं ॥

लाजूनि खालीं जणुं पाहताती ॥ पाहूनि नारीस्तनरम्यता ती ॥ ९८ ॥

उंच नारळी सरळ पोफळी ॥ रम्य वायुनें गगनमंडळीं ॥

ढोलती जणों मुदित होउनी ॥ दिव्य कामिनीव्रज विलोकुनी ॥ ९९ ॥

वेली उफाट फुटल्या किति कुंज जाळ्या ॥

व्याल्या फुलून जणुं त्या शिरिं पुष्पजाळ्या ॥

किवा सजून बहुवर्ण सुमांवरानीं ॥

क्रीडावया सखिजनांसह सिद्ध रानीं ॥ १०० ॥

जाईजुई फुलमयी किति पारिजातीं ॥

वेष्टूनि त्यांस जणुं त्या परिरंभ देती ॥

झाला विरुनि सुमनें अति पेर खालीं ॥

क्रोडेंत पुष्प रचना जणुं ते निमाली ॥ १०१ ॥

रंभा अहा! नाजुक रम्य खांब ॥ पानें किति कोमल हृद लांब ॥

मोने वडीं दाट लहान थोर ॥ शोभे जणों लेंकुरवाळि नार ॥ १०२ ॥

व्याल्या किति केळफुलें निघालीं ॥ भारें चि तीं लोंबति थोर खालीं ॥

येती कण्था घोंस भरीव होती ॥ कोठें पहा जून पिकूं पहाती ॥ १०३ ॥

आर्या.

रंभारंभा सुंदर आरामीं सुरतलंत ह्या कालीं ॥

फलपुष्पवती लाजुनि पलावि जणुं मान घालती खालीं ॥ १०४ ॥

साकी.

लाल बसंती पिवळीं ढवळीं फुलें फुलुनि गुलवांस ॥

शोभति सुंदर एक हारिनें बागाच्या कुपणांस ॥ १०५ ॥

## श्लोक.

शोभे कसे तें वन केतकीचें ॥ जें कीं अहींचें स्थल मोहनीचें ॥  
धो धो नदी व्याजवळुनि वाहे ॥ नागीण वासे जणुं लुब्धली हे ॥ १०६ ॥

वर्तूल दीर्घ चतुस्र परोपरांचे ॥  
तखते अनंत रचिले विविधाकृतींचे ॥  
वाटा मधून असती फिरण्यास त्यांच्या ॥  
दूर्वा विराजति किनारिंस दाट ज्यांच्या ॥ १०७ ॥  
काळीं निळीं सुकुसुमें बद्ध रंगरंगी ॥  
तखत्या मधून फुललीं किति जागजागीं ॥  
हे गालिचे पसरिले जणुं बूटदार ॥  
क्रीडाजनांस वसण्यास चि रम्य फार ॥ १०८ ॥

तगर नादवटी बटमोगरा ॥ मदनवाण सुकांचन धोतरा ॥  
विकसुनी निशिगंध सुगंध हा ॥ परिमळे दवणा मरवा अहा ! ॥ १०९ ॥

गुलावाचे तखते विकसित फुलें रम्य दिसती ॥  
सुवासानें त्यांच्या सकल नरनारी विलुभती ॥  
किती पुष्पें प्रेमें धरिति शिरिं तोडूनि बरवीं ॥  
किती हातीं घेती निरखिति किती सुंदर छवी ॥ ११० ॥

ब्राक्षी मधूमाधवि शुभ्र जाती ॥ विस्वारुनी मंडप शोभताती ॥  
खालीं अहा ! पुष्करणी वहाते ॥ मासे कसे खेळति तें पहा ते ॥ १११ ॥

## दिंड्या.

मध्यभागीं बागांत हौद धोर ॥  
गोल कमलाकृति, ज्यांत उंच फार ॥  
रम्य कारंजे उडतसे हजारा ॥  
शुभ्र मोत्यें जणुं स्वच्छ बिंदुधारा ॥ ११२ ॥

श्लोक.

थेऊनि ह्या उपवर्णी रमण्या अनेक ॥  
गाती किनी सुरस बोलति एकमेक ॥  
क्रीडा परोपरि किली करिती विचित्र ॥  
ज्या पाहण्या जनसमूह तटस्थ चित्र ॥ ११३ ॥

उभ्या साथीं साथीं जगुनि युवती हो नगरिच्या ॥  
पुजा नाखळाची कलनि हरि देवा विवरिच्या ॥  
मनोभावे ध्याती करिति कर जोडूनि धिनती ॥  
“दिनानाथा देई वर रुचिर नांदीत सुपती ॥ ११४ ॥  
“तुझ्या कन्या आह्मी प्रभु सद्य तूं तात अमुच्या ॥  
“गुडा जन्मोजन्मी कर दढ अखंडीत पतिचा ॥  
“चिरायू सांगव्यप्रद विमल सौभाग्यमणि ते ॥  
“सुखी ठेवीं देवा विपुल उपभोगांत रमते ” ॥ ११५ ॥

बिली एकीमेकी कर मृदुल गोरे चिमुकले ॥  
बिलोरी सौनेरी मणिभय चुडे ज्यांत हपले ॥  
धरोनीया गाणीं वदत वदनीं सुस्वर पहा ॥  
महोत्साहे फेरे लवत फिरती वर्तुल अहा ॥ ११६ ॥  
मालाकार परस्पर कर करीं घालोनि चंद्रानना ॥  
फेरे वर्तुल दीर्घ दीर्घ फिरती वागांत त्या अंगना ॥  
दाटी फार तमासवीन जगुनी शाली तया भोंवती ॥  
आगें जन एक दृष्टि करुनी सांग्या कडे पाहती ॥ ११७ ॥

कोणी सन्मुखशा परस्पर उभ्या राहोनिषा विभ्रमे ॥  
दोघी दोघि मिलोनि हात धरुनी सव्यापसव्य क्रमे ॥  
पायीं पाय जुळूनि ओढ फुगड्या चक्राकृती धालती ॥  
पृष्ठीं पल्लव नारळी जण तनुस्पर्शें बहू डोलती ॥ ११८ ॥



वृक्षांच्या अति उंच उंच अडक्या शाखांप्रती बांधिले ॥  
 रस्ते खंवर लांब लांब बरवे खालीं कसे लोंबले ॥  
 खोंबोनी पदरांस कच्छ कसुनी दोऱ्या धरोनी करी ॥  
 नारी संमुख एकमेकि वसुनी घेती झुले खांबरी ॥ ११९ ॥

रोंवूनि जाड सरलोन्नत दोन खांब ॥  
 खांच्या वरी तुळई आडवि थोर लांब ॥  
 आहे जिला जडविला हलम्यांत दोला ॥  
 नारी वसूनि किति खांबरि घेति झोला ॥ १२० ॥  
 दोले जरी झरझरां वर खालिं जाती ॥  
 नारी विशंक तरि खांबरि बैसताती ॥  
 सोडोनि दोर हि उभ्या किति राहताती ॥  
 टाळ्या कितो पिठिति त्या किति गाणिं गाती ॥ १२१ ॥  
 झुले घेतां घेतां पदर लुगड्याचा अडसता ॥  
 सुटोनी जोरानें फडफड उडे पाठिवरता ॥  
 मनाला भासे तो ध्वज सुमशराचा भरजरी ॥  
 जणों क्रीडा वायू सह घन नितंबावर करी ॥ १२२ ॥

कोणी झोका घेतसे उंच फार ॥ एकाएकीं तों तुटे मूकहार ॥  
 मोत्यांचा ही खालिं सर्वत्र पेर ॥ वैचाया तीं धावती सान थोर ॥ १२३ ॥

झरारां वेगानें चढवुनि झुला उंच गगनीं ॥  
 किति झोंके घेती स्वन मधुर गाईत वदनीं ॥  
 चढा ओढीनें त्या झुलत असतां शीघ्र चपला ॥  
 महदामी दोला अवचित कडाडोनि तुटला ॥ १२४ ॥

चेंडू परी क्षितितलीं सकुमार बाला ॥  
 दोला तुटोनि पडणार चि तों तयांला ॥  
 धावुनि कोणि वरच्यावर सांबरीती ॥  
 त्याही सलज्जमुख सस्मित पाहताती ॥ १२५ ॥

शोडूनि दोला उतरुनि खालीं ॥  
 कोणी पती पाहुनि दूर झाली ॥  
 कोणी निढावी नगकेशवेणी ॥  
 पुष्पें शिरींचीं ढळलेलि कोणी ॥ १२६ ॥  
 कोणी प्रियाच्या धारते कराला ॥  
 जेवी लता मोंधेवि ते रसाला ॥  
 स्पर्श करच्या प्रिय मानसांत ॥  
 धन्यत्व मानी पहिल्या रसांत ॥ १२७ ॥  
 कोणी शिरीं पदर सारि पुढें करानें ॥  
 चोरुनि दृष्टि दयिताप्रति आदरानें ॥  
 पाहूं करी मिस सखींशि " सखी समोर ॥  
 वृक्षीं पहा " ह्मणुनि दाखवि तीस मोर ॥ १२८ ॥  
 कोणी प्रियास ठक लावुनि दूर पाही ॥  
 प्रेमें चकोरि जणुं ते विधुतें विमोही ॥  
 तोही तिला निराखि तोंच तशाच रीती ॥  
 तो दृष्टिसंगमसुधारस दोन्हि पांती ॥ १२९ ॥

सासू कांत नणंद आदिकरुनी गेहास गेल्यावरी ॥  
 क्रोधें बोलुनि गांजितील ह्मणुनी कित्येक हो अंतरां ॥  
 होवोनी अति घावल्या लग्नगां चौहींकडे धुंडिती ॥  
 दागीने तनुमुक्त बाळिं बुगड्या चारींत जे लोपती ॥ १३० ॥

बागांत कामिनि असा करिती विहार ॥  
 नाना परी नयन तोषवि ती बहार ॥  
 रंगांत ये अजब हा रमणीय खेळ ॥  
 पर्जन्य तों नाभि भरे घनदाट नीळ ॥ १३१ ॥

वारा सुटे थोर तशांत भारी ॥ झाडेंतुडें हालति रम्य सारीं ॥  
 व्योमी घना पाहुनि मानसांत ॥ होऊनि तीं घावरिं कांपतात ॥ १३२ ॥

[चित्र]

अंधार कौदादुनिया सभौती ॥ दाही दिशा धुंद भरोनि जाती ॥  
 होवोनि नीलांबर मेघमाला ॥ झांकी जणों राहुचच्या स्थलाला ॥ १३३ ॥  
 विजा लखलखा बहू चमकती ॥ क्षणोक्षणि जनांस त्या दिपवित्ती ॥  
 घनासह नभोंगणांत फिरती ॥ जणों पतिसत्रे प्रिया विहरती ॥ १३४ ॥  
 धडधडा गगनीं घन गाजती ॥ चडकडे जणु दुंदुभि वाजती ॥  
 झरझरा गज वाजिच धावती ॥ थडकली कलिची विनि भावती ॥ १३५ ॥

गीत.

छटा छावतां पर्जन्याची ॥ प्रभा लोपली नभि सूर्याची ॥  
 क्रीडोत्सुकजनवृद्धयावजांची ॥ प्रसन्नता गुरली ॥ १३६ ॥  
 बारिक बारिक विदु जलाचे ॥ वर्धु लागतां व्रज अवलांचे ॥  
 विखरूं पाहती बोलति वाचे ॥ देवा हें काय ! ॥ १३७ ॥  
 घनराजाची ही दरकरणी ॥ पाहुनि दिलगिर अंतःकरणी ॥  
 सुंदरि शान्या बापुडवाणी ॥ एकमक त्या बघती ॥ १३८ ॥  
 काळ्या पिवळ्या लाल झकाकी ॥ छच्या सुंदर एकाएकी ॥  
 उघडुनि धरिती लोक गस्तकी ॥ शोभा बहु साजे ॥ १३९ ॥  
 क्रीडा सोडुनि आतां सारी ॥ परतुनि जावें सदानि लौकरी ॥  
 ऐसें आणुनि सर्व अंतरीं ॥ कुजवुजती भारी ॥ १४० ॥  
 जगदीशाची अगाध लीला ॥ चमत्कार अति विचित्र झाला ॥  
 अकस्मात तो वायु उलटला ॥ जोरावें घन उडवी ॥ १४१ ॥

श्लोक.

मेघावली सर्व उडोनि गेली ॥ निरभ्रता शीघ्र नभास आली ॥  
 नागांत सर्वत्र विकास पावे ॥ आन्हाद तो अनुजमित्रभावे ॥ १४२ ॥  
 आनंद जो हा सकळांस झाला ॥ शके न वर्णू कवि तळवाला ॥  
 हवें सख्यांनीं मग चालु केली ॥ फिरुनि ती पूर्व अपूर्व केली ॥ १४३ ॥

आर्या.

श्रीमंत राजनीतिज्ञानविशारद सुविद्य गुणवंत ॥  
 चतुरस्त दीर्घयन्त्री लोकप्रिय राजमान्य विख्यात ॥ १४४ ॥  
 मंत्रीकार्यधुरंधर होळकरांचे प्रधान हितकारी ॥  
 देशप्रजाभिमानी सत्पक्षी दीनबंधुकेवारी ॥ १४५ ॥  
 बहुमान राजपदधी राव तिळ्या रामचंद्रराव पुढें ॥  
 नाम असें प्रमुख असुनि भाऊसाहेब छाणविले प्रौढें ॥ १४६ ॥  
 कीं रावभाणिकद्वय युतसोज्वल रामचंद्र मध्य हिरा ॥  
 भाऊसाहेब जडित कौंदण, हे नामभुद्रिका रुचिरा ॥ १४७ ॥  
 अनुल स्वराजनिष्ठा स्वाश्रितलोकाभिमानवृद्धि सदा ॥  
 अत्युत्कट अभिलाषा स्वदेशभाग्योन्नतिप्रदा सुखदा ॥ १४८ ॥  
 इत्याद्यनेक अनुपम गुण ज्यांचे श्लाघ्य आणि मजवरती ॥  
 उपकार थोर असती नाथकृपा ती प्रशस्त गावि किती ! ॥ १४९ ॥  
 त्या स्वामीसेवेशीं लघु कृति हे "नागपंचमी" नावें ॥  
 अत्यंत नम्र सेवक समर्पितों अति कृतज्ञता भावें ॥ १५० ॥



## छत्री.

## दिंड्या.

सुखद होळकरी राज्य माळव्यांत ॥  
 राजधानी इंदूर शहर त्यांत ॥  
 एक दिवशीं मी सहज माघमासीं ॥  
 जात होतो बाहेर फिरायासीं ॥ १ ॥  
 समय संध्याकाळची प्राप्त झाला ॥  
 सूर्य जाताहे परत निज गृहाला ॥  
 वळुनि मागे जणुं पाहुनी नभाला ॥  
 विविध रंगानें शोभविता झाला ॥ २ ॥  
 सूर्यकिरणांची सुळुक मंद पीत ॥  
 दिसे प्रासादीं रम्य बहू शीत ॥  
 जणों त्याच्यावर कांचनी मुलामा ॥  
 देउनीया रवि चालला स्वधामा ॥ ३ ॥  
 राजवाडा मजबूत कडेकोट ॥  
 जणो किला चौबुर्जि भुईकोट ॥  
 अथ हिसती किति झुलति करी द्वारीं ॥  
 सिद्ध जिलत्रीचे दिसत मौज भारी ॥ ४ ॥  
 दिंडिदरवाजा उंच कमानीचा ॥  
 वेलवूटांच्या दगडि नकाशीचा ॥  
 त्याजवरच्या माडींत सुस्वरांत ॥  
 झडत राहे चौघडा मंगलांत ॥ ५ ॥  
 मधुर मंजुल आलाप रुचिर गानीं ॥  
 उंच सनईची तान येत कानीं ॥

चोप डंक्यावर पडे दणाणा ते ॥  
 तिनीसांजा कल्याण वेळ होते ॥ ६ ॥  
 भेरिनादें आनंद सुचवि मात ॥  
 ऋद्धिसिद्धी माहेर हें खचीत ॥  
 गच्चि मजल्यावर सातव्या निशाण ॥  
 झुले पवनें जणु डोलवीत मान ॥ ७ ॥  
 राजवाड्याच्या पुढें अंगणांत ॥  
 स्वार घोड्यांना कैक फेरतात ॥  
 उभा राहोनी फरा पलटणीचा ॥  
 देत तंबुर सह त्रिगुल सलामाचा ॥ ८ ॥  
 वेळ होतां हे रम्य गूजरीची ॥  
 कामकाजें उरकूनि जन दिसाचीं ॥  
 घरीं वळती विश्रांत व्हावयाला ॥  
 तसे पक्षी ही वृक्षविरामाला ॥ ९ ॥  
 निळे पिवळे पोषाग लाल रंगी ॥  
 विविध परिचे लेऊनी लोक अंगीं ॥  
 राजमार्गानि बहुत येति जाती ॥  
 देत दाटी आनंद लोचनां ती ॥ १० ॥  
 काय गर्दी सर्वत्र थोर घाई ॥  
 फिरति लगवगिनें लोक ठायिठाचीं ॥  
 हत्ति घोडे रथ वाहनी बसोनी ॥  
 किती पायीं चालती पथ भरोनी ॥ ११ ॥  
 दोन्ही बाजूला शोभती दुकानें ॥  
 ज्यांत जिनसा बहु मांडिल्या क्रमाने ॥  
 उंच माड्या रंगीत वेलपानें ॥  
 सुत्रक खिडक्या शळकती तावदानें ॥ १२ ॥

राजमार्गी या कांहीं पुढें जातां ॥  
 दिसे सुंदर मैदान सांज होतां ॥  
 येथ अंमळ विश्रांत होउनीया ॥  
 स्वस्थ चौहिकडे लागली पहाया ॥ १३ ॥

आर्या.

नगराच्या पूर्वेला मैदानीं ह्या नदीतरीं छत्री ॥  
 श्रामन्मासावांची ज्या जनदुःखातपास कीं छत्री ॥ १४ ॥

शाक्या.

छत्रिजवळ ह्या उभें राहणी अवलोकितां सभोंती ॥  
 भौजेची स्थलशोभा सुंदर दिसते मन मोडी ती ॥ १५ ॥  
 ख्याता नामरु नदी विराजे सुंदर उत्तरगामी ॥  
 झुळझुळ वाहे उदक ओव लघु पात्र अरुंद हि नामी ॥ १६ ॥  
 चौहिकडे घनदाट पसरलीं झाडें गर्द जयांत ॥  
 कोठें कोठें घरे मंदिरें बरवीं बहु दिसतात ॥ १७ ॥  
 त्यांत बुळ्यांच्या छत्रीचें वर उंच शिखर डोकावी ॥  
 तेथे जवळचि विद्यालय ही प्रभव आपुला दावी ॥ १८ ॥  
 रम्य कमानी दगडि पुलाच्या वरून रस्ता गेला ॥  
 जातां येतां नरनारींनीं दिसतो गजबजलेला ॥ १९ ॥

आर्या.

उलंघूनि नदीला जाण्याला पूल काय छानीचा ॥  
 हा भव्य बांधिलासे सुंदर दगडी नऊ कमानीचा ॥ २० ॥  
 मध्ये दोन सपोरासपोर टोंकांस चार चारिकडे ॥  
 मुद्रित शीलांसह ते सैतूच्या टोन्हि बाजुला कठडे ॥ २१ ॥  
 संस्कृत इंग्लिश फारसि हिंदि महाराष्ट्र पांच भाषांत ॥  
 कोरुनि शिलांवरी त्या केलें आहे प्रसिद्ध लोकांत ॥ २२ ॥

सारांश लेखनाचा पांचि शिलांवारिल सर्व एक असे ॥  
अनंत दृष्ट्या बघती प्रभुला तरि तो समग्र एक तसे ॥ २३ ॥  
ओव्या.

“महा विख्यात थोर शूर ॥ यशवंतराव होळकर ॥  
“ह्यांची कन्या गुणमंदीर ॥ बुळ्यां घरीं नांदली ॥ २४ ॥  
“या भिमाबाईचे चिरंजीव ॥ आप्पा साहेब चिमाजीराव ॥  
“यांनीं गाजविलें आपुलें नांव ॥ धर्मार्थ पूल बांधोनी ॥ २५ ॥  
“प्रस्तुत राज्यकर्ते धुरंधर ॥ महाराज सरकार बहादुर ॥  
“तुकोजीराव होळकर ॥ साहेब हमिल्टन रसिदंत ॥ २६ ॥  
“या उभयतांचे कारकीर्दीत ॥ काम झालें हें नामांकित ॥  
“हुवा देती जातयेत ॥ सर्व लोक त्रिवर्गा ॥ २७ ॥  
“सन अठराशें एकूणचाळिसांत ॥ संमत एकूणसशें पांचांत ॥  
“फसली वाराशें पासष्टांत ॥ कामा आरंभ झाला ह्या ॥ २८ ॥  
अशा अर्थाचा हा मजकुर ॥ लिहून सुवाच्य अक्षर ॥  
पूर्वोक्त पांची शिलांवर ॥ कोरुनि प्रसिद्ध केलासे ॥ २९ ॥

सावया.

पुलाजवळ ह्या बसति भिकारी अंध पंगु ह्यातारे ॥  
परोपरी अति दीनवाणिनें हाणती “दया करारे” ॥ ३० ॥  
कोणि फांकडे शौकी विसनी तीतर चंडोलांचे ॥  
करीं पिंजरे घेउनि फिरती ऐकत बोल तयांचे ॥ ३१ ॥  
मैदानीं बाजार भरे ह्या नित्य भाजिपाव्याचा ॥  
पुतळा विलसे मध्यभागीं रसिदंत टोपिवाल्याचा ॥ ३२ ॥  
हवेहूव हा सुंदर पुतळा पाहूनि भास मनास ॥  
होय सजीवाचे हा जणु थकित अवलोकुनि नगरास ॥ ३३ ॥  
बाजाराचा थाट लागला गिऱ्हाईकांची दाढी ॥  
देवदेविचा किलकिलाट बंडू भीड जाहली मोठी ॥ ३४ ॥



( राग सारंग साध्या एकताली लावणीची धाटी. )

छत्रि सभोंती विस्तीर्ण जागा मैदानाची त्यांत अहा ! ॥  
 नित्य प्रभाता पासुन होतो क्रयविक्रय तो थाट पहा ॥ ध्रु० ॥  
 ताजा कवळा भाजीपाला यावर पाणी शिपोनी ॥  
 हाच्यामधुन किति जुडक्या बांधुन विकिति माळिणी बैसोनी ॥  
 खिरे कांकड्या वांगी भेंड्या कृष्णभोपळे आणि आली ॥  
 शेपू कोत्री ओल्या मिरच्या आलें कोथिंबिर केळी ॥  
 मुळे चाकवत अळं आरबी लसूण कांदे केळफुलें ॥  
 वाटाण्याच्या शेंगा हिरव्या चुका चण्याचे किति सोले ॥  
 दुकानाच्या हारि लागल्या ओझावरुनी चौहिकडे ॥  
 सुरम्य शोभा पाहुनियां ही मानस हर्षाभाजि बुडे ॥ छत्रि० ॥ १ ॥  
 कोठें पेरू बोरें कंवठें लिंबें नारिंगें कवले ॥  
 नानाविध बहु रंगबरंगी चित्रविचित्रें कैक फलें ॥  
 छत्र्यांतुन हें भरुन माळवें बाजूवरता ह्यातारा ॥  
 चौरंगावर बसुनि एका तोलुनि देतो तों दुसरा ॥  
 भाव पुसे त्या “ केसा दिया ये बैंगण छोटा और शहा ” ॥  
 नादीं मग त्या चुकवुनि डोळा नेतो कोणी सुरण पहा ॥  
 उभयतां चि मग मारामारी हमरातुमरी शिविगाळी ॥  
 चालु झाली कैक तमाशा जमूनि पाहति भोंताली ॥ छत्रि० ॥ २ ॥  
 इतक्यामध्ये कोणि शिपाई रंगित दंडा करि धरुनी ॥  
 येउन तेथें दोघांला ही पकडुनि बोले गुरकउनी ॥  
 “ चलो चबूत्रेपर तुम दोनों बहोत शेखिमें आये हो ” ॥  
 “ हमेश ऐसे झगडे! कयंवर रे! किस्कि हिमायत भुले हो ” ॥  
 ऐसे धमकावितां तयानें करिति विनवण्या परोंपरी ॥  
 कर जोडुनियां चोर साव ही ठेउनि डोकी पायांवरी ॥

निरुपाय ते अगदीं झाले लाचारी मग पाहुनियां ॥  
 तर्जनि अंगुष्ठ्याची होतां खूण क्षिपाई सोडि तया ॥ छत्रि० ॥ ३॥  
 सौम्य वासरीं प्रति आठवड्या जास्त हाट थाटे भरतो ॥  
 परगांवींचा कनिष्ठ उत्तम माल परोपरिचा येतो ॥  
 दुकानाच्या भोंती दाढी गिऱ्हाइकांचीं त्यांत शिरे ॥  
 थोर वंशिडी मस्त पोळ तो भिऊनि पळती त्या सारे ॥  
 “हैक हैक, डिरि, हां हां हां हां, बचो बचो हो ” ओरडती ॥  
 गर्दी एकच झाली पडती कैक रडती आपटती ॥  
 सूं मुसंडी देउन खाने तोंड घातले पांढिमथे ॥  
 सहज धवीभर भाजि उडविजी काठ्या मारिति तीर न बघे ॥ छ० ॥ ४॥

## दिड्या.

पुष्पवटिका रमणीय दक्षिणेशी ॥  
 पडे दष्टीला सहज मौज खाशी ॥  
 वृक्षवलरि बहु पुष्पपलवांनीं ॥  
 शोभताती किति मधुप त्यां वरोनी ॥ ३६ ॥  
 मधुन तखत्यांच्या क्षेपिं फिरायास ॥  
 मार्ग केलेले असति चंद्रकडेस ॥  
 त्यांत शौकी किति फिरति हवाखात ॥  
 मौज पाहुनि ही दंग मनीं होत ॥ ३७ ॥

## साक्या.

लाल गुलाबी शुभ्र कासनी गुलेनार किरमीची ॥  
 निर्ळी जांभळीं पोत बसती अशीं विविध रंगांचीं ॥ ३८ ॥  
 पुष्पें सुंदर विकसित होउनि शिशिरीं रानोमाळ ॥  
 मालव शेतां गालीच्या परि शोभविती बहुसाळ ॥ ३९ ॥  
 तीं अफिमीचीं लहान हिरवीं झाडे कुसुमित शालीं ॥  
 ज्ञानीं ह्या सायर उडता पतंग किति भवतालीं ॥ ४० ॥

सुमनाच्या ह्या परोपरीच्या रंगांतुनि सम रंगी ॥  
 लहान फुलपाखरें निराळीं ओळखण्या त्या संगीं ॥ ४१ ॥  
 कठीण परि तीं स्वपक्षभ्रात्या शंकित मनि होऊन ॥  
 कैसे त्यांच्यावर मधु प्याया जावे ह्मणति बसून ॥ ४२ ॥  
 विचार हा कीं घोळित जणुं तीं हालवीत पक्षांना ॥  
 पुष्पाशिखांवर अधर तळपती हर्षविती भेदांना ॥ ४३ ॥

## अभंग.

रवि येउनीया शाखांवरी किती ॥ बैसोनिया जानी समरंगी ॥ ४४ ॥  
 माना लांबवोना दुराल सुमने ॥ ओढिती चौचीने कितीएक ॥ ४५ ॥  
 किती एका पदीं धरोनी पुष्पात ॥ आंताल मधूते प्राशिताती ॥ ४६ ॥  
 चोषोनी मरंदा पुष्पेजीं टाकिलीं ॥ त्यांचापर खालीं झाला असे ॥ ४७ ॥  
 अगस्त्याचे ऐसे वृक्ष शोभताती ॥ शेंगा ही लोबती त्यांच्यावरी ॥ ४८ ॥  
 किती लोक पर्ज्या घेऊनी हातांत ॥ फुलें बैचितात त्यांच्याखालीं ॥ ४९ ॥  
 मंडपावरुनी गेल्या द्राक्ष वेली ॥ फळघोंस खालीं लोबतात ॥ ५० ॥  
 कमानी मंडपी दर्वाज्याच्या वरी ॥ वेल परोपरी शोभताती ॥ ५१ ॥  
 योश्व ऋतुमध्ये पुष्पित होऊन ॥ सुवासा सोडुन सर्वत्र हो ॥ ५२ ॥  
 संतोष देणारी वेल जाडची ती ॥ मंडपा सभोती वेढलीसे ॥ ५३ ॥  
 तीव्र उष्णतापें कोभिजून गेलीं ॥ नाजूक कोंवळीं पाने ज्यांचीं ॥ ५४ ॥  
 ऐशा कैक वेलींवर कळ्या आल्या ॥ कैक त्या फुलल्या नानारंगी ॥ ५५ ॥  
 निळ्या आकाशांत तारा चकाकती ॥ तैशीं भासताती पुष्पे तीं हो ॥ ५६ ॥  
 कोठें झाडांतून उंच वर आले ॥ सुरू फुटलेले हिरवे गार ॥ ५७ ॥  
 ज्यांचीं पुष्पे बाण करुनी मदन ॥ जिंकी जिभुवन नरनारी ॥ ५८ ॥  
 ऐसे आम्रवृक्ष थोर शोभताती ॥ किती मोहोरती अग्रभागीं ॥ ५९ ॥  
 दाळिविची झाडे प्रफुल्लित झालीं ॥ भुमिला लवलीं फलभारें ॥ ६० ॥  
 वनश्री पाहूनी जणो तीं हांसती ॥ माणिकें शोभतो बीजपंक्ती ॥ ६१ ॥  
 ईड पपनस लिंबी माहळुंगी ॥ सुंदर नारिंगी फळा आल्या ॥ ६२ ॥

लहान मोठाली सुरेख वाढोळी ॥ हिरवी पिवळी लाल फळे ॥ ६३ ॥  
 झाडांच्या पत्तरी रम्य तीं दिसती ॥ मानस वेधिते प्रेक्षकांचे ॥ ६४ ॥  
 वागा मध्यभागीं हजुदाचे पाणी ॥ जणों पुष्करणी स्वच्छ वाहे ॥ ६५ ॥  
 वाफ्यांतनी पाठ पाण्याचे वाहती ॥ त्यांतुनी पोहती पुष्पे फळे ॥ ६६ ॥  
 खुरपी हातांत घेवोनिया माळी ॥ पाणी आळोआळीं मोडितसे ॥ ६७ ॥  
 जणो वाळकांच्या पोषणाची पिता ॥ काळजी वाहतां कष्ट करी ॥ ६८ ॥  
 मैदी जासवंदी कण्हेरी तुळशी ॥ पाटाच्या कडेशी हारोहारी ॥ ६९ ॥  
 कदलीचीं बेटे त्यांत जागोजागीं ॥ झेंडू बटु रंगां चोहिकडे ॥ ७० ॥

आर्या.

रम्यस्थलीं अशा ह्या छत्रीं हे ज्या सभाग्य राजांची ॥  
 त्या कोण हे कळाया परिसा संक्षिप्त कुलकथा यांची ॥ ७१ ॥  
 श्रीमंत पेशव्यांचे प्रख्यातचि दक्षिणेंत दरबार ॥  
 ज्यानीं विक्रम कहूनी गाजविली वैभवांत तरवार ॥ ७२ ॥  
 त्या ब्रह्मवादशाहित भीष्मद्रोणा समान सरदार ॥  
 होते पराक्रमी बहु शूर सरंजामि जाहगिरदार ॥ ७३ ॥  
 त्यांतील एक योद्धा प्रसिद्ध मल्हारराव होळकर ॥  
 ज्याचा विजयी भाला झाला विख्यात जिंकुनी समर ॥ ७४ ॥  
 हा निज वंशीं देशीं झाला उत्पन्न वीर कुलदीप ॥  
 मोठे प्रताप कहूनी प्रकटवि निजशौर्य तेज गुण रूप ॥ ७५ ॥  
 संग्राम मोठमोठे केले हो पेशव्यांहि जे प्रचुर ॥  
 विख्यात त्यांत झाला मुत्सद्दी राजमान्य हा चतुर ॥ ७६ ॥  
 जो सर्व नर्मदेच्या पलिकडचा जिंकुनी मुलूख सर ॥  
 केला मराठिसैन्ये त्यामध्ये हाचि मुख्य अग्रसर ॥ ७७ ॥  
 यास्तव त्या जिकियल्या मुलुखाचा कारभार सरकार ॥  
 मल्हारराव झाला श्रीमंतांकडुन हा सुभेदार ॥ ७८ ॥  
 मग माळव्यांत कांहीं प्रांत जहागिर तसे सरंजामी ॥

होतां प्राप्त स्थापी हा निज संस्थान इंदुर आभीं ॥ ७९ ॥

तैं हैं होळकरांचें इंदुर संस्थान आजपर्यंत ॥

शौर्योदार्यबलानें गाजे त्या मालवेद्रवंशांत ॥ ८० ॥

श्लोक.

महा योद्धा झाला प्रबल यशवंताख्य नृपती ॥

लढाया मोठाव्या लढुनि विजयख्यात जगतीं ॥

प्रकर्षप्रोत्साहे रुचिर अभिधा सार्थ जणुं ती ॥

तयाच्या राणीला सकल जन मासाब ह्मणती ॥ ८१ ॥

कृष्णा बाई केशरा बाई ऐशीं ॥ होतीं नांवे दोन ह्यांचीं विशेषीं ॥

कृष्णा नामा भूषवी कृष्णभक्ती ॥ कीर्तीगंधे शोभते केशरोक्ती ॥ ८२ ॥

शौर्याधीयशवंतरावनिता रक्षी प्रजा आदरें ॥

प्रेमा थोर मनीं धरून जननी पाळी जशीं लेकरें ॥

गाई ब्राह्मण दीन दुर्बळ सदा सौख्यांत आनंदले ॥

होति, यास्तव योग्य नांव तिजला मासाब हें शोभलें ॥ ८३ ॥

आर्या.

सन इसवी अठराशें एकुणपन्नास सालिं मासाब ॥

कैलासवासि झाल्या जेथें नादि सदैव शिवसांब ॥ ८४ ॥

श्लोक.

महामारीचा हा अवचित महा कोप घडला ॥

जणो एकाएकीं दगडं गमनांतूनि पडला ॥

ढर्गी वा राहूच्या मुक्खि विधुकला जेवि लपती ॥

तशी रात्री गेली सकल जन शोकें विलपती ॥ ८५ ॥

“सती गेली गेली धनिन अमुज्जी आज सदया ॥

“अह्माला टाकोनी अमरसदना सौख्य उदया ॥

“अतां आर्क्षीं झालों सकल परदेशी तिजविणें ॥

“नसे आह्मां देवा जगि अभय धारा तुजविणें ॥ ८६ ॥

“ वदान्या धर्मज्ञा विविधसुखवाणी गुणवती ॥  
 “ शिराणीं राज्याचीं सति निजकुला भूषणवती ॥  
 “ अहल्याबाईच्या विमल अभिधानास कृतिने ॥  
 “ विराजेशी होती ” सकल गुण घेती सुधृतिने ॥ ८७ ॥

आर्या.

कालक्षेप करावा बाईने ह्या सदैव भजनांत ॥  
 श्रीराधाकृष्णाच्या आणि तसा योग्य राज्यकाजांत ॥ ८८ ॥  
 श्रीकृष्ण भक्तवत्सल जो वारी दाससंकटें त्याचें ॥  
 प्रत्यहि दर्शन घ्यावें तोषक अव्जांस जेवि सवित्याचें ॥ ८९ ॥

श्लोक.

जो प्रेमें भवसिंधु पारउतरी वारी हि सर्वापदा ॥  
 सत्पादांबुजयुग्मदर्शन घडो नेत्रांलितें सर्वदा ॥  
 या सार्थी नव कृष्णमंदिर असे यांनीं पहा बांधिलें ॥  
 वाज्यासंनिध भव्य रम्य वरवें याम्येकडे शोभलें ॥ ९० ॥  
 अशा या साध्वीचें निधन परिसोनी गतकला ॥  
 विमोहानें झाली रयत अवधी दुःख विकला ॥  
 प्रजादुःखा पेशां अधिकच मनीं दुःख गमलें ॥  
 तुकोजीरावाला अतुल जननीप्रेम तुटलें ॥ ९१ ॥

आर्या.

पाळनि पुत्रधर्मा अखानंदें तुकोजि रावांनीं ॥  
 छत्री मासाबांची बांधविली; पाहि तो तिला वानी ॥ ९२ ॥  
 निजमातृभक्तिदर्शक आणि स्मारक तिच्या सुनावाचें ॥  
 हें काम रम्य आहे द्योतक चिरकाल हो स्वराज्याचें ॥ ९३ ॥

दिंडी.

भव्य छत्री अतिरम्य हे विराजे ॥  
 कळस सोनेरी उंच घुमट साजे ॥

सभामंडप चौकोनि पुढें आहे ॥

काम दगडाचें सर्व नामि हो हें ॥ ९४ ॥

साक्या.

प्रथमारंभीं साधा मजबुत पाया खोल भरोनी ॥

व्याच्या वरती जोतें रचिलें चिरेबंदि चौकोनी ॥ ९५ ॥

चारी बाजुस ह्या जोव्याच्या असती कोरिलेलीं ॥

जागोजागीं नानापरिचीं चित्रें सुंदर ठेलीं ॥ ९६ ॥

लांबहंद ह्या उंच चवुच्यावरी मनींहर भव्य ॥

प्राचीमुख ही थोर इमारत असे बांधिली दिव्य ॥ ९७ ॥

इमारतीचा पुढचा अर्धा पूर्वेकडचा भाग ॥

रमणीय सभामंडप शोभे पाषाणाचा तुंग ॥ ९८ ॥

मागिल अर्ध्या भागीं नाजुक घुमट नेटका पाहा ॥

काम तयाचें निरखुन मानस होतें थक अहाहा ! ॥ ९९ ॥

सुबक नकाशी घाट बांधणी यथायोग्य परिमाण ॥

आदिकरुन ह्या इमारतीची सुंदर रचना जाण ॥ १०० ॥

सभामंडपाची हो शोभा सुरेख किति वानावी ॥

मनुजाच्या जणुं कौशल्याची मूर्ति हे चि जाणावी ॥ १०१ ॥

मध्यभागीं तो चौरस सुंदर चौक तयाची भूमी ॥

सपाट काळ्या सुरेख घोंटिव पाषाणाची नामी ॥ १०२ ॥

सफेत संगमरवरी शोभे किनारीस संजाफ ॥

तसेंच गोलाकार मधोमध कमळ सुरंगी साफ ॥ १०३ ॥

चौकाच्या ह्या सभोवताली असती सोपे त्यांत ॥

कारंजें एकेक विराजे सुंदर दर चव्यांत ॥ १०४ ॥

चौकावरती अष्टपैलु छत गुळगुळीत अति खास ॥

कळाशिनें अति जोडुन शीला कौशल्यें केलेंसे ॥ १०५ ॥

पैलुदार ह्या गोल छताच्या किनारीस भोंताली ॥

वेलवुदी अति सुवक्र विराजे डबेहून फुललेली ॥ १०६ ॥  
 पाषाणांचे खांब सुशोभित वार्येळे मुरुदार ॥  
 भव्य उंच ज्यावरती बहुविध कोरिव नकशी फार ॥ १०७ ॥  
 खांबामध्ये तशाच कोरिव मेहरापी दगडाच्या ॥  
 असती ज्यावर वेलवुच्या अति सुंदर परोपरीच्या ॥ १०८ ॥  
 सभामंडपावर हो साऱ्या बाजुस बाहेरून ॥  
 केली आहे नकशी चित्रे वेलवुच्या कोरून ॥ १०९ ॥  
 देव दैत्य नृप वीर पुरुष किति महा महा साधूंचीं ॥  
 दंती श्रृंगी नखी पशूंचीं कीर मोर पक्ष्यांचीं ॥ ११० ॥  
 सुरेंख चित्रे आणि परोपरि वृक्षवलि गुलजार ॥  
 लाल कुहंदी शीलांवरती कोरुनिया अनिवार ॥ १११ ॥  
 अनुक्रमे त्या कृष्ण शिलांसह घुमटाला जोडून ॥  
 उभ्या आडव्या रचल्या ओळी कौशल्ये खिळवून ॥ ११२ ॥  
 मुळापासुनी कळसा वरीं कंगोऱ्यांच्या ओळी ॥  
 सरळ शोभती शिखर दिसे ते मूढ जणों लांबोळी ॥ ११३ ॥  
 सुंदर बारिक कंगोऱ्यांचीं धल्ये काळीं बाळीं ॥  
 खालुन वरती लाहनी लाहनी होत आडवीं गेलीं ॥ ११४ ॥  
 अशा तऱ्हेचें शंकाकृति हें उंच शिखर छत्रीचें ॥  
 सुवर्ण कळसाजवळ वायुनें झुलतें पट ध्वजाचें ॥ ११५ ॥  
 जणुं ते तेथुन नगरांतिल हो उंच उंच मंदीरें ॥  
 प्रासादादिक रम्य आणि जन बहु मार्गी फिरणारे ॥ ११६ ॥  
 निरखुनि सुंदर हा देखावा आणि वाद्यगजराला ॥  
 परिसुनिया ते तुष्ट होउनी डोलविते मानेला ॥ ११७ ॥  
 पाठोमागे भिंतीमध्ये मूर्ती विघ्नेशाची ॥  
 शोभतेसे यत्नभरणें हरती विघ्ने सर्व जनांचीं ॥ ११८ ॥



किति पारावत जोडे सज्जावर शीतळ छायेत ॥  
 माना हुकवुनि यथेच्छ नाचति किती शब्द करितात ॥ ११९ ॥  
 गाभाऱ्याचा संगमरवरी सुंदर नकशीदार ॥  
 दरवाजा तो ज्याच्या वरच्या बाजुस मूर्ती फार ॥ १२० ॥  
 रम्य शोभती अनुक्रमाने त्यांत मधें गणराज ॥  
 कोठें धनूरक्षक वेपे गोपांसह यदुराज ॥ १२१ ॥  
 मुरली अधरीं करे धरोनी बाजवीत घनशाम ॥  
 जवळ उभा शिरिं कांबळ घेउनि गाईसह बळराम ॥ १२२ ॥  
 स्वध धेनु जणु ऐकुनि मुरली किती चरति भोंताली ॥  
 वसे त्यांचीं गुढगे टेंकुनि लुचती कांसे खालीं ॥ १२३ ॥  
 माना बळवुनि धेनु चाटिती वसांना सुखवाया ॥  
 किति पितरांची वाळांवर हो अपार ममतामाया ॥ १२४ ॥  
 दह्यादुधाचे माठ मस्तकीं घेउनि गोपी जाती ॥  
 मार्गी त्यांच्या बहुविध खोड्या करितो श्रीहरी हातीं ॥ १२५ ॥  
 फुगड्या टिपऱ्या आदिकरोनी क्रीडा ज्यां रासाच्या ॥  
 खेळे यदुपति त्या गोर्पांसह तलिन अति मति ज्यांच्या ॥ १२६ ॥  
 मत्स्यादिक दश अवतारांच्या मूर्ति एक हारीनें ॥  
 अनुक्रमाने दिव्य शोभती परोपरी रंगानें ॥ १२७ ॥  
 गाभाऱ्याच्या पुढच्या बाजुस सभोंवार बसवील्या ॥  
 संगमरवरी पाषाणाच्या नाजुक सुंदर जाळ्या ॥ १२८ ॥  
 ह्या मथुराच्या मधें भुईवर काळ्या श्वेत शिलांचा ॥  
 गालीचा अति सुरेख केला कोरिव वेलवुटांचा ॥ १२९ ॥  
 गालीचाच्या मध्यभागीं त्या कमलाकृति हौदांत ॥  
 कारंजे रमणीय विराजे उंच उडे जल ज्यांत ॥ १३० ॥  
 कारंज्यावर वेलवुटीचें चौकोनी छत ज्यांत ॥  
 घांट मधोमध घोर टांगिली सांखळीस हलक्यांत ॥ १३१ ॥

हरवाज्याच्या पुढे मधोमध मखराच्या बाहेर ॥  
 सुंदर संगमरवरी नंदी शोभि शिवा समोर ॥ १३२ ॥  
 गाभाऱ्याच्या मध्यस्थानीं श्रीशिवलिंग विराजे ॥  
 सुरेख घोंटिव संगमरवरी शालुंकैत असे जें ॥ १३३ ॥  
 श्रीशिवलिंगाजवळ पार्वती झारि करीं घेऊन ॥  
 अभिवेकी जणु कारंज्यानें उदक उभी राहून ॥ १३४ ॥  
 श्रीशिवसांवामाणें सुंदर देव्हारा भितीत ॥  
 मूर्ति हुबेहुब मासाबांची स्थापन केली ज्यांत ॥ १३५ ॥  
 सुरेख पुतळी निरखुनि ही जणु भास खरोखर वाटे ॥  
 मासाहेबच बसल्या असती प्रेम मनीं बहु दाटे ॥ १३६ ॥  
 स्मरणी हातीं घेउनि जणु का नामावळि जपतात ॥  
 श्रीशंकर भवतारक सन्मुख ध्याउनिया तृदयांत ॥ १३७ ॥

पद १३८.

( राग जोगी. )

प्रभाव अद्भुत थोर महा ॥ मानवज्ञानाचा ॥ ध्रु० ॥  
 छत्री सुंदर ही पाहून ॥ डोले मानस हर्ष भरून ॥  
 विचार सहज चि ये मागून ॥ धन्य निपूण नरदेहा ॥ प्र० ॥ १ ॥  
 वघतां पूर्वस्वरुप शिलांचें ॥ वाटे अंतर भूमिनाभाचें ॥  
 कर्तव्य किति तरि कौशल्यार्थें ॥ वर्णन त्याचें अल्प पहा ॥ प्र० ॥ २ ॥  
 हुबेहुब अति चित्रविचित्रें ॥ पशुपक्ष्यांचीं सुंदर चित्रें ॥  
 वेलवुळ्या किति सुमने पत्रें ॥ कोरुनि यंत्रें कोलिं अहा ! ॥ प्र० ॥ ३ ॥  
 मानवकृति हे चातुर्याची ॥ ठसवी अंतरिं सृष्टिक्रमाची ॥  
 अपार माया जगदीशाची ॥ कतृत्वाची अजब रहा ॥ प्र० ॥ ४ ॥

## आर्या

श्रीमान् नृपकुलभूषण रूपसुलक्षण महेशभक्तगण ॥  
 रुचिरमनोहर भाषण सुरस सुविद्याकलमुगुणाभरण ॥ १३९ ॥  
 प्रौढप्रतापभास्कर गहनहितोद्यमविचारणागार ॥  
 विक्रमवलरत्नाकर सौख्यैश्वर्यप्रशस्तिगलहार ॥ १४० ॥  
 नीतिज्ञानविशारद राज्यधुरंधर सुधीर धरणिधर ॥  
 सौज्वलकीर्तिकलाधर कङ्कासागर वदान्यवारिधर ॥ १४१ ॥  
 गुणिराज राजराजेश्वर विभु राजाधिराज जगमान्य ॥  
 ईश्वरैरुद तुकोजीराव महाराज होळकर धन्य ॥ १४२ ॥  
 या श्रीप्रभुसेवेशीं छत्री हैं अल्प काव्य हा जाणा ॥  
 सादरविनयाज्ञांकितदासाचा पृथुकरूप नजराणा ॥ १४३ ॥

तारीख १ अक्टोबर सन १८७० इसवी,

बादशाह शाहआलम याचा  
विलाप.

सावया.

हा हा! आतां दुर्दैवाचें तुफान बादळ मोठें ॥  
 कोपें खवळुन मजवर भरभर चढत चाललें वाटे ॥ १ ॥  
 त्याचें सौसाध्याचें वारे चहूंकडुन मज भोंती ॥  
 भोंभों शेंद्वें घोर गर्जुनी प्रळय थोर सुचवीती ॥ २ ॥  
 अतांच नुकता झळकत होता जो माझ्या सत्तेचा ॥  
 प्रभाव इतका सोज्वल कीं जणु गगनीं रविप्रभेचा ॥ ३ ॥  
 सांप्रत तो अति खेद निराशा यांच्या भरलहरांत ॥  
 वाहत वाहत न्हास पावतो निशिच्या गाढ तमांत ॥ ४ ॥  
 अंध जाहलौ नागविलौ ची ऐहिक सर्व सुखांला ॥  
 आतां शोकें घासुन सजलों बळि मी दुःखमखाला ॥ ५ ॥  
 प्रदेश खासा सुरम्य विस्तृत जो हिंदुस्थानाचा ॥  
 तेथें झाला श्रेयस्कर मम अरुणोदय राज्याचा ॥ ६ ॥  
 शीघ्र चि परि तें उत्कर्षाचें दर्शन मायावी कीं ॥  
 लोपुनि आतां दुःखाचें हें कफन शुभ्र शिर झांकी ॥ ७ ॥  
 ईश्वरि नेमानेम टाळण्या कोण शक्त हो प्राणी ॥  
 थोर महात्मे सत्वधीर ही पडले भक्षस्थानीं ॥ ८ ॥  
 स्वामि खरोखर जो मक्केचा मुख्य इमामहुसेन ॥  
 त्याच्या मरणापूर्वीं आलें परिसा केवि घडोन ॥ ९ ॥  
 अधर्मसमरानल चेतविला भडका चौहिकडोनी ॥  
 धर्मद्वेष्ट्या दुष्ट जनांनीं नीति मार्ग सोडोनी ॥ १० ॥  
 जेव्हां स्वर्गीं चढूं लागला पवित्र आत्मा त्याचा ॥  
 तेव्हां गगनीं भेदुनि गेला विलाप अपशकुनाचा ॥ ११ ॥

नभोमंडळीं अपयशसूचक खळीं पडुन तें सारें ॥  
 दिसूं लागलें दुश्चिन्हांनीं विचित्र काळवेरें ॥ १२ ॥  
 आणि भयंकर मोठे मोठे निश्रम उल्कापात ॥  
 होउं लागले खळवळलेल्या धुंद अंतरिक्षांत ॥ १३ ॥  
 अशा सकल ह्या अशुभांवरुनी काफर एश्विद याच्या ॥  
 धर्मद्रोही घातपातकी हाडवैर खुनसाच्या ॥ १४ ॥  
 दुःकृत्यानीं पुण्यशील अति साधु इमामदसेन ॥  
 याचा हो परिणाम काय तें आलें स्पष्ट कळोन ॥ १५ ॥  
 साधु परि च त्या मी हि पदच्युत झुगारिला जाऊन ॥  
 स्वायत्तीकृत अखिल जगाचा बादशहा होऊन ॥ १६ ॥  
 अस्तु, अतां ही दाहण शिक्षा प्रभुची हिजपासून ॥  
 होवो तरि मत् सर्वहि दुरितें झालीं क्षांत झणून ॥ १७ ॥  
 अंतःपुरिंच्या घमघमलेल्या रम्य लताकुंजांत ॥  
 क्षण हि रमाया कोतुन आतां सांपडणार सुखांत ॥ १८ ॥  
 मिळवुनि वाद्यें गायकमंडळ एकस्वर होऊन ॥  
 गाइ मनोहर मधुर स्वर ते आतां श्रवणिं कुठून ॥ १९ ॥  
 निर्जन कारागाराच्या ह्या भयाण चौंगिदीत ॥  
 दिवांध शोकप्रद धूत्कारीं आरडतें च निशीत ॥ २० ॥  
 पूर्वजविक्रमचिन्हविभूषित राजसभेंत पहातां ॥  
 प्रसादकांक्षी दरवारी जन जमे न कोणी आतां ॥ २१ ॥  
 तसेंच “ जी जी ” झणुनीं आज्ञा स्वामीची लवलाही ॥  
 झेलणार ते भृत्य न माझ्या हाजरींत कोणी ही ॥ २२ ॥  
 येथें माझ्या रडण्याचा ध्वनि दवुनि आंतच्या आंत ॥  
 विलय पावतो हळूहळूसा क्षीण होत जाईत ॥ २३ ॥  
 माझे रडणे ऐकुनि हें जणु सुस्कारे टाकीत ॥

घुमट कमानी प्रतिध्वनीने प्रत्युत्तर देतात ॥ २४ ॥

येथे आतां जिकडे तिकडे चालतसे तोंच्याने ॥

मूर्तिमंत बध, आणिक संशय करितो राज्य बळाने ॥ २५ ॥

तसेच नव नव संज्ञासांनीं परिपूरित अंधार ॥

कोंटुन अगदीं उज्याड कोणाचाहि नसे संचार ॥ २६ ॥

भयाण ऐसें स्थल हें ह्याच्या योगीं मदतरांत ॥

भलव्या भलव्या दुष्ट कल्पना नानाविध उठतात ॥ २७ ॥

बोला हो तारि बोला कोणी, ह्या भूलोकांतून ॥

धर्म ह्मणुन तो सर्व च अगदीं गेला काय उठून ? ॥ २८ ॥

काय न्याय तो परत घेतला प्रभुने बोलावून ? ॥

आणि सखळचि नष्ट जाहली काय दया येथून ? ॥ २९ ॥

वार्ताहर अति चपल दूत हो जा च तुझी लवलाहीं ॥

गगनमंडळीं उडत आपुल्या रौप्यवर्ण पक्षाहीं ॥ ३० ॥

पिटवा डांगोरा हो जगभर सर्व कुकर्माचा ह्या ॥

आणि असा हा मजबूत उसळला मजबर तो हि कळाय ॥ ३१ ॥

अन्याय चि हा मजविषगीचा सर्व नृपां कळवून ॥

करा तयांच्या तद्दयीं जागृत राजकीय अभिमान ॥ ३२ ॥

माझा हा अपमान नव्हे तर होतो सर्व नृपांचा ॥

काय दुःख हें साहिल शांतचि तेमुर अभिमानाचा ? ॥ ३३ ॥

धीरोदारमनाच्या शिद्या त्वरा करीं रे फार ॥

पुन्हा एकदां दिलीवर तव तुटुन पडो दलभार ॥ ३४ ॥

काय इंग्रजी न्याय आणि तो दर्प हि इंग्रजांचा ॥

हेस्तिगासह गेला सोडुन तट हिंदुस्थानाचा ? ॥ ३५ ॥

अतुल पूर्वं त्या उपकारांची विस्मृति पडली काय ? ॥

फार काय हो बादशहात चि सर्व दिलीना ? हाय ! ॥ ३६ ॥

विसरुनि गेले सर्व काय तें ? आठवतो तो काय ? ॥  
 पूर्व दिवस कीं जेव्हां येथें प्रथम ठेविला पाय ॥ ३७ ॥  
 पहा कसा हो प्रथम येउनी येथें ह्या लोकांनीं ॥  
 केला अर्ज विनम्रपणानें बोलुन केविलवाणी ॥ ३८ ॥  
 “ हुजूर आह्मी गरिब फिरस्ते परदेशस्थ असून ” ॥  
 “ फिरत फिरत हो फार दूरच्या आलों वेढांतून ” ॥ ३९ ॥  
 “ शांतपणें व्यवहार करोमी दो पैशांची माया ” ॥  
 “ जोडुनि अपुली पुंजी काहीं बढवावी झटुनीया ” ॥ ४० ॥  
 “ असा आमुचा हेतु असे तरि कांहीं आमुची सोय ” ॥  
 “ व्हावी ” ह्मणुनी आर्जविलें तें मुळिच विसरले काय ? ॥ ४१ ॥  
 धन्य ! अरे रे ! काय तरी हा कर्मगतीचा फेरा ॥  
 क्षणांत कांहीं क्षणांत कांहीं खेळ विचित्र चि सारा ॥ ४२ ॥  
 ऐहिक ह्या क्षणभंगुर नश्वर मनुजस्थितिच्या पाठीं ॥  
 किती लागलीं असती तरि हीं दुष्ट अरिष्टे मोठीं ॥ ४३ ॥  
 याच इंग्रजांवर पूर्वीचा करणारा उपकार ॥  
 तो च अतां मी विनम्र होउन लवतों त्यांज समोर ॥ ४४ ॥  
 आणि भाकितें करुणा त्यांशीं कर दुर्बल पसरून ॥  
 संरक्षा मज एका माझ्या कीं दासापासून ॥ ४५ ॥  
 संरक्षण तें काय तरी हो ? ह्मणतों मी इतकें च ॥  
 कीं आतां हा पुरेजाहला सर्वोपरि संकोच ॥ ४६ ॥  
 जेथें कोणाचा हो कांहीं उपसर्ग न लागेल ॥  
 आणि कधीं ही लक्ष न जिकडे कोणाचें जाईल ॥ ४७ ॥  
 जे कोणाला ठाउक नाहीं ऐसें स्थल एकांत ॥  
 अथवा लहानसें एखादें क्षुद्र शोंपडें शांत ॥ ४८ ॥  
 अथवा निर्जन गिरिकंदर वा गुंफा गुहा निवांत ॥  
 असा ठिकाणीं मिळो वसाया दरवेशां समवेत ॥ ४९ ॥

तेथे केवळ भगवंतावर देवोनी च हवाला ॥  
 सर्व संग संन्यास करोनी शिजविन ह्या देहाला ॥ ५० ॥  
 तृणास्तीर्णशा भूमीवरती ठाकुन आंग पडेन ॥  
 आयुष्याचे दिन उरलेले प्रभुभजनी लोटीन ॥ ५१ ॥  
 उपकार चि हा मोठा मजवर केलासै समजून ॥  
 उदार इंग्रज लोकांना मी खचित दुवा देईन ॥ ५२ ॥  
 आणि निमाज हि पढतांना कीं कधी न मी राहीन ॥  
 “ कल्याण असो इंग्रजांचे ” असें प्रार्थिल्यावीण ॥ ५३ ॥  
 व्यर्थचि ! रे ही व्यर्थ मदाशा ! चितार्णवांत खोल ॥  
 बुडून अगदीं अरण्यरोदन करित असें हें फोल ॥ ५४ ॥  
 कोण ऐकतो बोल तरी हे ! लांब राहिला थारां ॥  
 इतका रडतो परंतु नाही कोणि दया करणारा ॥ ५५ ॥  
 माझा आयुर्दीप तयांतिल शांतितैल सरल्यानें ॥  
 जाऊं बघतो आहे अगदीं क्षीणरूप झाल्यानें ॥ ५६ ॥  
 अशा अवस्थेमध्ये तयाला आल्हादास्पद काहीं ॥  
 आश्वासनीय ऐसां अव्य हि किरण प्रकाशित नाहीं ॥ ५७ ॥  
 दीपाचे ह्या किरण अंतिचे मंद फिकट होऊन ॥  
 व्यर्थमनोरथतम हें केवळ व्यापितसे पसरून ॥ ५८ ॥  
 ये चि ; भयंकर मृत्यो ये तूं ; कालरूप अंधारा ॥  
 ये तूं ; तुज-मी हांक मारितों भीत नसें असुहारा ॥ ५९ ॥  
 मरणोत्तर हीं ऐहिक दुःखे सर्व हि होती दूर ॥  
 मित्र न कोणी ज्यांस इथे त्यां मिळतो तो हि सुचीर ॥ ६० ॥  
 पावे मरणोत्तर विश्रांती थकलेला प्राणी तो ॥  
 सर्व मानवी दुःखापासुन जीव विमुक्त चि होतो ॥ ६१ ॥  
 आतां जे हें मंगलकारक कालनिमणत्र मातें ॥  
 येतें त्यासह हर्षे जाडून सोडून ह्या लोकातें ॥ ६२ ॥



१६२ ] वादशहा शहाआलम याचा विलाप

कारण मजसम मित्रशून्यसा अन्य पतित तो कोण ॥  
 गाजियलेला सर्व हि ऐहिक दुःखानें दडपून ॥ ६३ ॥  
 मृत्यूच्या त्या अलंघनीय प्रदेशभागीं कांहीं ॥  
 सूड उगाविणाऱ्या मनुजांची गति हो पांचत नाही ॥ ६४ ॥  
 तसेंच तेथे स्पर्धा, मत्सर, कृतघ्नता यांचा ही ॥  
 प्रवेश होऊं नाहीं सकत चि तिळभर सुद्धा कांहीं ॥ ६५ ॥  
 परस्परांना मारायास्तव उठलेले शत्रू ते ॥  
 नित्रांत निद्रा घेती स्थैर्यें विसरुनिया कलहातें ॥ ६६ ॥  
 कष्ट कर करुन झिजलेल्या त्या वेड्या दासांच्या ही ॥  
 तुटून तेथे बंधभुक्त तो स्वतंत्रतासुख लाही ॥ ६७ ॥  
 त्याच त्याच हो वर स्थली त्या या जुलमी सत्तेला ॥  
 धिःकारुन मी मरतां मरतां वीरन अंख विजयाला ॥ ६८ ॥

राजमान्य राजश्रीराजित विद्यागुणमंडीत ॥  
 रावबहादुरपदकालंकृत सभाचतुर पंडीत ॥ ६९ ॥  
 नीतिज्ञानविशारद मंत्री रसज्ञ पुस्तककार ॥  
 जे नीलकंठ राव कीर्तने कृपाळू मजवर फार ॥ ७० ॥  
 वाढो विद्याकला स्वदेशी ग्रंथ प्रसवी भाषा ॥  
 सदा स्वदेशोन्नति राहो हे अत्युत्कट अभिलाषा ॥ ७१ ॥  
 इत्यादि बहु श्लाघ्य हेतुंच्या स्मरणास्तव त्यांना हे ॥  
 लघुकृति अर्पण करितों जेहें सादरविनयोत्साहें ॥ ७२ ॥

तारीख ३० माहे जुलै सन १८८५ इसवी.

कोरेगांवचे लढाई समयी श्रीमंत बाजीराव  
साहेब पेशवे यांस उद्देशून  
बापू गोखले यांचे संभाषण.

धार्या.

हे भटमुकुटमणी हो बलसागर हो रणैककेसरि हो ॥  
हे विजयश्रीवर हो कुलभूषण हो अनंतगुणनिधि हो ॥ १ ॥  
वर्णात्रे थोर किती वैभव तुमचें प्रसिद्ध जाणतसा ॥  
परि वाटे आज तुम्ही त्याचा अभिमान वागंवा न तसा ॥ २ ॥  
औदासिन्य अहो हें बरें नव्हे कीर्तिहानि जाणावी ॥  
यास्तव अल्प विनंती दासाची हे मनास आणावी ॥ ३ ॥  
देशस्थिति पूर्वापर तुमच्या त्दयांत कां न वाणावी ॥  
स्वायत्तीकृत पूर्वजभाग्याला लाथ काय हाणावी ॥ ४ ॥  
डंका पूर्वी पासुन गाजत ज्यांच्या सुकीर्तिचा ऐशा ॥  
रणधीर शूर योद्धे पुरुषांच्या हे पराक्रमा देशा ॥ ५ ॥  
ज्या तूं स्वप्रष्टभागीं स्वतंत्रतेला खुशाल नांदविलें ॥  
वासव्ये माहेरीं कथेला जणु सुखांत वेळविलें ॥ ६ ॥  
जो तूं थोर महागे पुरुषांचा शुद्ध आद्य देव्हारा ॥  
तो त्या विभवाचा कां स्मशान होतोसि आज वा सारा ॥ ७ ॥  
कारण तो तव पूर्वप्रभाव अद्भुत तुझ्यांतूनी आतां ॥  
जाऊन नांव माचचि मार्गे राहूं पहातसे ताता ॥ ८ ॥  
हे काय वाटतें तुज गोड ? अरे अधम भीरु हे नीचा ॥  
ये तर पुढें जरा बघुं ? दे प्रतिवचना विचारितो त्याच्या ॥ ९ ॥  
जंजीरा तो खरडा वसई बुदेलखंड पंजाब ॥  
हीं कोणतीं स्थले ? तुज ठाऊक नाहींत काय ? दे जाव ॥ १० ॥

भ्याडा बोल ! अरे तो अटकेवर कोणि लाविला झेंडा ? ॥  
 कोणी त्या गिलच्यांचा दर्प हहनि निपट काढिला चेंदा ! ॥ ११ ॥  
 त्या प्रबल रोहिल्यांची कोणी जिरवूनि टाकिली खोड ! ॥  
 व्याघ्रा पुढें प्रतिष्ठा किति तो मिरवील मातला खोड ॥ १२ ॥  
 कोणी जर्जर करुनी नाचविलें सार्वभौम यवनांस ? ॥  
 पंचाक्षरी स्वमंत्रे नाचवितो जणु पिशाचभवनास ॥ १३ ॥  
 शिंदे होळकरादी संस्थानें वाढलीं कशीं बरवीं ॥  
 ज्यांचा थोर दरारा केसरि पारि रिपुकरांस थरथरवी ॥ १४ ॥  
 डंका ज्यांच्या विजयश्रीचा सर्वत्र आज पर्यंत ॥  
 गाजतसे तीं सारीं स्थानें हीं काय बा तुझी नव्हत ? ॥ १५ ॥  
 तव पूर्वजांत जो बहु झळकत होता प्रभाव तेजाचा ॥  
 लोपूनि काय तो तूं संप्रति बुरखा चि घेशि लाजेचा ॥ १६ ॥  
 धैर्य धरुनि कांहि तरी दावि पराक्रम समग्र लोकांस ॥  
 काय सुपणें भ्यावें दावें स्वाभित्व नीच चटकांस ? ॥ १७ ॥  
 बापा स्वतंत्रतेच्या समरीं जो लढुनि पावतो पतन ॥  
 तो शूर मर्द गाजी होतो अक्षय्य कीर्तिचें वतन ॥ १८ ॥  
 किंवा रणांगणीं जो स्वतंत्रतेच्या जयार्थ निजधाम ॥  
 पावतसे तो पूर्वजभटमाणिमालेंत ओवि निजनाम ॥ १९ ॥  
 जेणें करुन जुलमी बादशहा हीं मनांत भेंदरती ॥  
 धारण पांचावरती बसे सुटे कंप तनुस थरथरती ॥ २० ॥  
 या परि त्या पुरुषांची उज्वल कीर्ती अखंड राहून ॥  
 शिकवी निज संततिला बळवा किता चि हा सराऊन ॥ २१ ॥  
 तीं खांचीं शूर मुलें भ्याडपलायनपथें जिण्याहून ॥  
 मरण चि उत्तम मानिति रणांगणीं स्वबल शौर्य दाऊन ॥ २२ ॥  
 आणीक एकदां ते स्वतंत्रतायुद्ध जुंपलें ह्मणजे ॥

देशाभिमान जागुन करिती जन सिद्ध ह्मणति आपण जें ॥ २३ ॥  
 अभिमानजागृती ती विजयरणौत्सुक्यबीज तें प्रेरी ॥  
 धारातीर्थी पडल्या बापापासून तों मुलविरां ॥ २४ ॥  
 संघौत्सुक्यरणीं त्या मध्ये अपजय किती हि वेळ जरी ॥  
 झाला तरि निःसंशय अंती वीरांस त्या चि विजय वरी ॥ २५ ॥  
 हे धन्य भरतखंडा स्तुत्य महाराष्ट्रजनपदा वीरा ॥  
 हे शूर मराठ्यांच्या कीर्तिनिवासा सभाग्य रणधीरा ॥ २६ ॥  
 बापा या समयीं तूं जागृत हा सर्व आद्य इतिहास ॥  
 दाखीव सत्य कहनी शस्त्र करीं धरुन सर्व लोकांस ॥ २७ ॥  
 मोठे मोठे पूर्वीं नामांकित भूप होउनी गेले ॥  
 त्यांच्या स्मारक छत्र्यांवरचे सांप्रत न लेख ही उरले ॥ २८ ॥  
 न तुझे तसें, कदाचित् झालें असलें पडून लिखित चिरे ॥  
 अनिवार कालचक्रे तरी न निर्मूळ आजि सर्व चि रे ॥ २९ ॥  
 वा तव नरवीरांच्या कृत्यांचीं स्मारकें बहू असती ॥  
 प्रत्यक्ष जागजागीं थोर उभीं ढळढळीत जीं दिसती ॥ ३० ॥  
 तीं कोणतीं ? तर पहा त्वदासमंतात भागीं सर्वत्र ॥  
 किल्ले प्रचंड लढुनी सर केलेलें अजिंक्य दड गात्र ॥ ३१ ॥  
 रामदळे सिंधु तशा उलंघित सिंधु नर्मदा यमुना ॥  
 इत्यादनेक दुस्तर थोर महानद नद्या न ज्यां तुलना ॥ ३२ ॥  
 नाना वृक्ष लता तृण पुष्प फळें धान्य धातु रुचिर मणी ॥  
 सर्वत्र ही सुवत्ता स्वातंत्र्योन्नति च मूर्ति अति रमणी ॥ ३३ ॥  
 हीं च तुझ्या तनयांचीं स्मारक चिन्हें पहा चिरंजिव ॥  
 जीं पाहून तुजवर पर रिझती ह्मणती असें चि रंजीव ॥ ३४ ॥  
 त्या उच्च वैभव स्थितिपासुन या प्रस्तुतस्थितीवरीं ॥  
 प्रति गोष्टीचें वर्णन न करीं पाह्नाळ सर्व आंबेरीं ॥ ३५ ॥

इतकें चि सुचवितों कीं स्वये न नीचत्व तूं चि घेशील ॥  
 तोंवरि विशाद रिगुची काय तुशीं तो चहून वेईल ॥ ३६ ॥  
 सत्य चि त्या स्वीकारें तुज हें दासत्व येउं पाहतसे ॥  
 पाहतसे ! न चि आलें स्पष्ट वदायास काय दोष असें ॥ ३७ ॥  
 आणि ह्मणून चि तुजवर त्या जुलमी म्लेंछसद्धिचा पगडा ॥  
 दिवसें दिवस अधिक चि दानुन वसरीत चालिला रगडा ॥ ३८ ॥  
 तर हे नरपुंगव हो शूर पुरुष वीरपुत्रबांधव हो ॥  
 रणपटुजयभार्गव हो हें काय तुह्मांस योग्य लाघव हो ॥ ३९ ॥  
 निज पूर्वज कीर्तीवर पाणी ओतूं नका असे स्वकरीं ॥  
 रविला लाजविलें त्या शनैश्वरें येउनी जसे उदरीं ॥ ४० ॥  
 पूर्वप्रभाव तरि तो स्मरून उन्साह मनि धरा काहीं ॥  
 वेळ अशी सोन्याची नवसें येणार हो पुन्हा नाही ॥ ४१ ॥  
 शौर्यानें धैर्यानें काहीं कर्तव्य दाखवा करुनी ॥  
 दवडूं नका असा हा अवसर हातांत बांगड्या भरुनी ॥ ४२ ॥  
 ही संधी गेल्यावर दास्य चि भाळीं, न मान मिळणार ॥  
 सर्व चि विटंबना मग कुतरे तुमचे न हाल खाणार ॥ ४३ ॥  
 सांप्रतचा हा किंचित् समय जरी शोचनीयसा दिसतो ॥  
 तरि न चि डगमगतां मनि जा देवा शरण, दे न कां यश तो ॥ ४४ ॥  
 सर्वांनीं एक मते विचार करुनी प्रयत्न केल्यास ॥  
 ईशकृपेनें मग जय नाही येणार काय अपुल्यास ! ॥ ४५ ॥  
 यत्नांतीं परमेश्वर साह्य असें श्रेष्ठ जें सदा ह्मणती ॥  
 प्रोत्साहे शठतां बहु खोटी होईल काय हो ह्मण ती ! ॥ ४६ ॥  
 सारांश अल्पमति ह्या सेवकवचनास मान देऊन ॥  
 गाडि हो कंवर बांधा उठा लढा वज्रदंड ठोकून ॥ ४७ ॥  
 वारंवार मला तर उत्तेजन देत मन्मनोदेवी ॥

मागेंपुढें न वधतां तुटुनि पडावें चि कतल उडवावी ॥ ४८ ॥

चौहींकडून रिपुला गांठावें हाणमार मचवावी ॥

दावावें पोहष त्या कीं त्यानें फिहनि मान नुचलावी ॥ ४९ ॥

नर हो, रण सोडुनि हें विचार करिता पळुनि जाण्याचा ॥

धिकार रे तुझाला अर्थ अशा काय भीहजगण्याचा ॥ ५० ॥

वांचुनि निर्माल्य असें दुर्लौकिक बांधुनी च पदरांत ॥

सोसुनि अपमान जिणें त्याहुनि मरणें चि धन्य समरांत ॥ ५१ ॥

दाखवितां पाठ रणीं व्यर्थ चि जन्मून क्षिणविल्यां आया ॥

कुलकज्जल डाग असा लावुनि कीर्तिस घ्या न तो वांया ॥ ५२ ॥

मज ही तुमची करणी न रुचे तदयांत शल्य सम जाची ॥

सुटला बाण करींचा येत न तो परत खास समजाची ॥ ५३ ॥

ऐशा अधमपणानें तुमची तुमच्या सभाग्य देशाची ॥

सुभटार्यपूर्वजांची विटंबना ते किती अपेशाची ॥ ५४ ॥

अतुल पराक्रम तुमचे माति पवाडे प्रबंध भाट कवी ॥

स्त्रीजन ही जाण्यावर दळितां गीतांत कीर्ति आयकवी ॥ ५५ ॥

तर आतां काय पुढें तुमचे हे नीच ढंग पाहून ॥

गातील ते स्मरा मनि बोलावें अधिक काय घाहून ॥ ५६ ॥

ह्याचें तुझांस कांहीं वाटत नाही च काय हो बाप ॥

ताप किती साही ते पडतां विषदेत मग पहा साप ॥ ५७ ॥

धन्य अहाहा! तुमच्या देशाचा काय नांवलोकीक ॥

काय पराक्रम तुमचा कोण दरास दिमाख तो धाक ॥ ५८ ॥

काय बलोनति तुमची बुद्धि किती राजकारणी थोर ॥

काय प्रचंड सेना रणतांडवनिपुण ती बहादूर ॥ ५९ ॥

वर्णन किती करूं तरि, वीरानों, काय एक कीं दोन ॥

सारेचि थोर वैभव इंद्र हि लाजेल ज्यास पाहोन ॥ ६० ॥

सर्व चि तें आज असें रसातळीं जाऊं पाहतें काय ? ॥  
 शिव शिव ! हाय ! कसें हें साहू नीचत्व पोळतो काय ॥ ६१ ॥  
 सेवूनि भीरुता ही भोगावें दास्य दैन्य आमरण ॥  
 त्याहुनि वरें नव्हे का धारातीर्थी पडूनि उद्धरण ॥ ६२ ॥  
 जी. निज सुतकन्ये परि पाळियली रयत कळवळा धरुनी ॥  
 ती काय मोकलावी परहस्ती वृत्ति खाटिकी वरुनी ! ॥ ६३ ॥  
 मुख्य असें ह्मणतो कीं दाखवुनी दोन हात यां समयी ॥  
 शोडा परचक्राला जोडा लौकीक होउनी विजयी ॥ ६४ ॥  
 तलवार, गाजवावी राखावी कीर्ति पुण्यनगराची ॥  
 श्रीवर्धनकर भट्टनूप गाजी श्रीमंत या वर पदाची ॥ ६५ ॥  
 रे ह्या अति तेजस्वी तुमच्या गादी समोर दरबारी ॥  
 विनम्र होउनि टोपी काढुनि केली बहू मिनतवारी ॥ ६६ ॥  
 त्या क्षुद्र इंग्रजाला भिऊनि ऐसें अपेश घेण्यांत ॥  
 वाटत नसे चि कांहीं शरम तुझां कांय पुरुष होण्यांत ॥ ६७ ॥  
 हरहर ! काय तरी हो दैवगतीचा विचित्र फेरा हा ! ॥  
 आणि किती इंग्रजीसदीचा जोर हा तरी पाहा ॥ ६८ ॥  
 श्रीमंतांनीं प्रस्तुत दासाच्या नम्र ह्या विनंतीचें ॥  
 गौरव करुनि आज्ञा द्यावी कीं “ शिंग द्या लढाईचें ” ॥ ६९ ॥  
 बोला हो बोला हो वीरपुरुष हो अहो बहादर हो ॥  
 सरदार मंडळी हो बोला तुमचा विचार सादर हो ॥ ७० ॥  
 या समयी सर्वांनीं विचार तो पोक्त पाहिजे केला ॥  
 वाटे शस्त्र धरुनि रणीं धैर्यें रिपु शोडपा चि शेखेला ॥ ७१ ॥  
 काय विशाद कितीशी सर्व तुझी जरि मनावरी ध्याल ॥  
 एका क्षणांत रिपुची भिरें भिरें चि उडवुनी शाल ॥ ७२ ॥

मर्दानों सोडुनि रण होता नामर्द कां असे भिडनी ॥  
 कुंदी काढा त्याची मर्दुमकी लाखवा कणिक तिमुनी ॥ ७३ ॥  
 आज्ञा असेल तर मी ( श्रीमंतांचे चि निमक ) हा दास ॥  
 धुरें धुरें उडवुनि साचा करितों चि एकटा नास ॥ ७४ ॥  
 नकळे काय तुझाला भिववितसे शिशुंस बाउसा भरि तो ॥  
 सूर्यप्रभे पुढें बहू गमजा खद्योत काय हो करितो ॥ ७५ ॥  
 पवीं तो आल्पिष्टन साहेब मला असें झणाला कीं ॥  
 " सत्ता करुन मिटवा युद्ध नका जंग माजवूं लोकीं " ॥ ७६ ॥  
 " अमुची थोर सुशिक्षित चमु तुमची तशि नसे हि एकदिल " ॥  
 " करण्यांत सामना तीं गमे तुझां काय हो विजय वरिल ? " ॥ ७७ ॥  
 उत्तर रोख दिलें त्या " झणता तें सर्व कांहि जरि असलें " ॥  
 " तरि हे मर्द मराठे कोठें काधि ही न आजवर हटले ? " ॥ ७८ ॥  
 " शरणागत होण्याहून भूषण हे अधिक मानितात रणीं " ॥  
 " सत्येव रक्तपातीं बलि होतां मान्य होत तो तरणी " ॥ ७९ ॥  
 तर हे स्थिति पाहूनिया साहेब हि तो झणेल काय ? अहा ! ॥  
 हांस्य न घ्या करुनि असें भ्रम राखा मान्य व्हा न दुःख सहा ॥ ८० ॥  
 आणि असें हिं दुजें तो गेलसे कथुनि धूर्त पूर्वी च ॥  
 कीं " नानाफडनविस्मामार्गे ह्या गादिची उतरती च " ॥ ८१ ॥  
 अक्षरदाः तें सारें आज खरें काय पाहतें व्हाया ! ॥  
 कां व्हा तुझीच कारण त्या वचना साधुपात्रता द्याया ॥ ८२ ॥  
 थोर सनातन वैभव देशाचें कीं धुळीस मिळवाया ॥  
 कुलकंठक कां चि तुझी होता नरकीं स्ववंश बुडवाया ॥ ८३ ॥  
 शत्रु न तो आज गमे शत्रू केवळ तुझीच निज छाया ॥  
 घातक कुठारदंड चि होउनि शालांत सिद्ध खंडाया ॥ ८४ ॥  
 कां चि तुझी आज असें अगदीं घालुनि खालती पुच्छ ॥



होता भागूबाई वीरकुली जन्म घेउनी तुच्छ ॥ ८५ ॥  
 बोलांत अमर्यादा होते; निरुपाय! आग पायांची ॥  
 जाते मस्तकि पादनि तुमची हे रीति विभवनाशाची ॥ ८६ ॥  
 ऐसें नका करूं हो दावा स्वप्रभव धैर्य जोडून ॥  
 संग्रामीं तुमुल भिडा प्राणावरती उदार होऊन ॥ ८७ ॥  
 न उणीव कोणत्या ही गोष्टीची आपणास आज असे ॥  
 परिपूर्ण सिद्धता ती सर्वोपरि शत्रुनिया लढा च कसे ॥ ८८ ॥  
 सर्वत्र धोर डंका गाजत ह्या ब्रह्मवादशाहीचा ॥  
 तें पौरुष दावा त्या दर्प हरति गरुड जेवि सर्पाचा ॥ ८९ ॥  
 सिंह मतंगजपूथी शिरुनि तत्काळ त्यास संहरितो ॥  
 दाणादाण करोनी मारा ठोका तसा तुझी अरि तो ॥ ९० ॥  
 निजपरकल्याणप्रद कृत्य करा हें प्रभूस वंदून ॥  
 निःसंशय विजयश्री तुझास घालील, माळ येऊन ॥ ९१ ॥

श्रीमंत भाग्यशाली कार्यधुरंधर गुणी महोदार ॥  
 स्वकुलावतंस वाकूपटु संभावित राजमान्य सरदार ॥ ९२ ॥  
 विश्वासस्पद सेना-नायक सरकार होळकर यांचे ॥  
 युद्धकलाभिज्ञचतुर अभिमानी स्वंभ शुद्ध राज्याचे ॥ ९३ ॥  
 स्तुत्य सखारामान्वित बापू साहेब रुचिर अभिधान ॥  
 विश्रुत उपनामांकित रेशिमवाले सुदृढसुखनिधान ॥ ९४ ॥  
 सहजस्वराजनिष्ठा उत्कट धारिष्ठ विक्रमासक्ती ॥  
 अनुपम अथारोहण-कौशल अति विमल बंधुगुरुभक्ती ॥ ९५ ॥  
 इत्याद्यनेक सेजाल गुण ज्यांचे श्लाघ्य त्यांस तत्स्मरणी ॥  
 अखादरभावै ही समर्पितौ पदरूप लघु करणी ॥ ९६ ॥

तारीख १५ सप्टेंबर सन १८८५ इसवी.

बोधपदाष्टक.

पद १.

( राग जिह्वा; तुंबरीची धाटी. )

गमाविशी वय निजैत सारै ॥ स्वहित मना तुज कळे न कांरे ॥ ध्रु० ॥  
शास्त्रज्ञानपराङ्मुखतापट ॥ पांघरुनि कां घोरशि बळकट ॥ ग० ॥ १ ॥  
आलस्याधतमसमौख्य निशि ॥ सारुनि ज्ञानोदयकाधि वधशी ॥ ग० ॥ २ ॥  
निजकर्तव्ये वैभव लोकीं ॥ पविति सज्जन कीं अवलोकीं ॥ ग० ॥ ३ ॥  
वदत पंत कर विचार कांहीं ॥ भवस्वप्नाचा उठ लवलाहीं ॥ ग० ॥ ४ ॥

पद २.

( राग जिह्वा; चाल साधी. )

कर निज तरणोपाय ॥ हे मन, कर निज तरणोपाय ॥ ध्रु० ॥  
धनसुतदारा व्यर्थ पसारा ॥ भारि भरलाशी काय ॥ हे मन० ॥ १ ॥  
क्षणभंगुर हे जाइल सारै ॥ जाइजणा ही काय ॥ हे मन० ॥ २ ॥  
प्रपंच हा भ्रम स्वहित कराया ॥ धर सद्गुरुचे पाय ॥ हे मन० ॥ ३ ॥  
संतर कर हा विचार बरवा ॥ घडिपल वय हे जाय ॥ हे मन० ॥ ४ ॥

पद ३.

( राग कालिंगढा; चाल साधी. )

कर कांहीं सुविचार ॥ हे मन, कर कांहीं सुविचार ॥ ध्रु० ॥  
कोण मो कैसा कोठुनि आलों ॥ आणि कुठे जाणार ॥ हे० ॥ १ ॥  
काय मो करितों आणि काय मज ॥ करण्याचा अधिकार ॥ हे० ॥ २ ॥  
कोण कुणाचा मित्र बंधु धनि ॥ कुठुन सुत परिवार ॥ हे० ॥ ३ ॥  
पंत हणने गुरुबोधतरीने ॥ उतर भवांबुधि पार ॥ हे० ॥ ४ ॥

## पद ४.

( राग काफ़ी; चाल साधी. )

कां करिशी अविचार ॥ हे मन, कां करिशी अविचार ॥ ध्रु० ॥  
 प्रभुलीलामृत सांडुनि सेविशी ॥ विषयसुरा अनिवार ॥ हे० ॥ १ ॥  
 जिक्य रिपूंचा दास होउनी ॥ बुडविशि निज घरदार ॥ हे० ॥ २ ॥  
 सत्या विसरुनि मिथ्या भजशी ॥ मायेचा बडिवार ॥ हे० ॥ ३ ॥  
 पंत छणे संसार असारा ॥ भुलशी मानुनि सार ॥ हे० ॥ ४ ॥

## पद ५.

( राग धनाश्री; चाल साधी. )

साधुसमागम थोर ॥ कर मन, साधुसमागम थोर ॥ ध्रु० ॥  
 साधुसमागम भवभ्रम वारुनि ॥ करितो चित्त चकोर ॥ कर० ॥ १ ॥  
 सद्विद्याबिल देउनि राखी ॥ शासी षड्रिपु चोर ॥ कर० ॥ २ ॥  
 दयासुधाघन गर्जुनि बोधे ॥ शांतवि सेवक मोर ॥ कर० ॥ ३ ॥  
 जन्ममृत्युचै फेरे लुक्की ॥ मिटवी सर्व हिं घोर ॥ कर० ॥ ४ ॥

## पद ६.

( राग पिलु; चाल साधी. )

तूं बन साधुबुवा ॥ हे मन, तूं बन साधुबुवा ॥ ध्रु० ॥  
 जटा राखणे शांतिक्षमेच्या ॥ करुणातुंवि नवा ॥ हे मन० ॥ १ ॥  
 चर्ची षड्रिपुभस्म शरीरी ॥ होउनि वेपरवा ॥ हे मन० ॥ २ ॥  
 सद्विद्यासत्समागमाचा ॥ तिलक सुधा बरवा ॥ हे मन० ॥ ३ ॥  
 सद्वावाचा बांधी फेटा ॥ गुणरंगी भगवा ॥ हे मन० ॥ ४ ॥  
 सद्वर्तनमणिमालास्मरणी ॥ भूषण भवविभवा ॥ हे मन० ॥ ५ ॥  
 सत्यवचन हा नाममंत्र जप ॥ ओडुनि नय प्रणवा ॥ हे मन० ॥ ६ ॥  
 प्राप्तस्थितिमुदतोर्यक्षेत्री ॥ धर्मे रिझवि जिवा ॥ हे मन० ॥ ७ ॥  
 पंत छणे श्री प्रभुलोलाकृति ॥ गाई रात्रदिवा ॥ हे मन० ॥ ८ ॥

पद ७.

( राग काफ़ी; चाल होरीची. )

साधन भूतदया ॥ सार्थक जन्म कराया ॥ ध्रु० ॥  
जपतपपूजन योग वियोग ही ॥ नलगे वेष धराया ॥ सार्थक० ॥ १ ॥  
नलगे रामेश्वरागिरी यात्रा ॥ पुष्कर काशी गया ॥ सार्थक० ॥ २ ॥  
शास्त्रपुराणें गीता पठणें ॥ सर्व ही यात्रिण वांछा ॥ सार्थक० ॥ ३ ॥  
सर्वाभूतीं एकचि आत्मा ॥ वंदीत पंत तराया ॥ सार्थक० ॥ ४ ॥

पद ८.

( राग भैरवी; चाल साधी. )

तो चि जर्गी प्रभुभाव ॥ हे मन, तो चि जर्गी प्रभु भाव ॥ ध्रु० ॥  
विश्वोत्पत्तिस्थितिलयहेतू ॥ अद्भुत शक्तीस्वभाव ॥ हे मन० ॥ १ ॥  
पदार्थ मार्गी कार्य कारणी ॥ रम्य गुणागुणभाव ॥ हे मन० ॥ २ ॥  
सारासारविचारिं जगाच्या ॥ कुंठित जैं मतिधांव ॥ हे मन० ॥ ३ ॥  
पंत झणे निज देहीं जागृत ॥ आत्मजोतिप्रभाव ॥ हे मन० ॥ ४ ॥

श्लोक.

ज्ञानवैराग्यसंपन्न ॥ निखिलोपमभूषण ॥  
ब्राह्मणजाति तैलंग ॥ नारायण नरोत्तम ॥ १ ॥  
त्या श्री सहस्रवर्षाधीं ॥ पूजाभावे समर्पितो ॥  
शुष्क हें तुलशीपत्र ॥ मनबोधपदाष्टक ॥ १० ॥

## अन्योक्तिसमूह.

## द्विधाविषयीं

श्लोक.

जन्मस्थान क्षमा गुरुत्व सुष्ठुमा धैर्याद्यनेकीं गुणीं ॥  
मुक्तेहूनि अधीक लौकिक तुष्टा विख्यात भाहे जनीं  
शंका हा च परंतु एक विष जै संहार सर्वोपरी ॥  
सर्वांचा करि तै हिच्या तदुदरीं राह; न मुक्ता बरी

भार्या.

सर्वोपरि उत्तम तूं असशी हे हीरका तरी शोभा ॥  
अंगा बांधुन घेउनि पावशि बापा न आणणें क्षोभा ॥ १

## मात्पाविषयीं

साक्या.

विश्वाचा जो पालनकर्ता जलद तुष्टा तो तात ॥  
पाश वाढवी महा श्रेष्ठ त्या रत्नाकर क्षणतात ॥ ३ ॥  
कांति रूप अणि आकारानें मौक्तिक तुज सम तूं च ॥  
परि गुण उदरीं धरिशी तेव्हां ख्याति पावती साच ॥ ४

भार्या.

जलद तुष्टा तात तसा पोषक आज्ञा हि तो महाजलधी ॥  
यास्तव गुणि व्हाया तूं घेशी छेदूनि मौक्तिका जलधी ॥  
वर्णादिक सादर्यें दावुनि शुद्धार्थभाव हंसाचा ॥  
भोंदूं बघती बक हे सुमौक्तिका निज विचार कर साचा ॥

श्लोक.

महा सुकुल कीर्ति वा तव विशाल पृथ्वीवर ॥  
सुदाळ तव तेज ही सुरूप आकृती सुंदर ॥

असे सकल ठीक हैं परि सुरम्य हे मौक्तिक ॥  
खच्या चढवि मूढ्यते गुणद अल्प तो छेदक ॥ ७ ॥

### सोन्याविषयीं

श्लोक.

सुवर्ण विनवी प्रभो प्रखर पावकीं तावितां ॥  
घणें कठिण ऐरणी वर तनूस ही ताडितां ॥  
न दुःख मज जाहलें बहु परंतु होतें अतां ॥  
भिकार रति वाल यांसहित ताजवीं तोलितं ॥ ८ ॥

### पुस्तकाविषयीं

श्लोक.

श्रृंगार सुंदर सुशोभित रम्य देहीं ॥  
विद्या कलादि गुण वाहसि सर्व काहीं ॥  
अज्ञांस देशि उपदेश हि सुज्ञतेचा ॥  
ग्रंथा, परंतु नुमजे तुज लेश त्यांचा ॥ ९ ॥

### स्लेटीविषयीं

श्लोक.

करूनी तीक्ष्णा वा प्रखर अति धारा करवती ॥  
सरांरा शीलेच्या बळकठ शरीरा करवती ॥  
अशा त्या शिल्प्याच्या सहन बहु मारा करितसे ॥  
शिलेट प्रीतीनें अतुल उपकारीं शिजतसे ॥ १० ॥  
स्लेटी दाड मुलें किती तव तनू राखुंडिनें घांशितो ॥  
जोरानें खरडूनि पेनसिलिमीं स्वच्छंद गे कोरितो ॥  
देतो दुःख असें परोपरि परी ना कोपशी त्यांवरी ॥  
हां हां ठीक चि गे खरें समजलों शीलोद्भवा तूं खरी ॥ ११ ॥

## ज्ञात्याविषयीं

श्लोक.

मारुनि दक्ष पुरुषांस कटाक्षत्राण ॥  
 घायाल फार करिती युवती प्रवीण ॥  
 झालास हस्तगत तूं घरटा अशांच्या ॥  
 आतां नको रुडं उगा कृति साहिं त्यांच्या ॥ १२ ॥  
 ओहिस थोर उपकारि सुवृत्त ही तूं ॥  
 घट्ट्या महा तददयशून्य चि रे परंतू ॥  
 गाण्यास शुष्क भुलुनी अगदीं स्त्रियांच्या ॥  
 होजनि हस्तगत नाचशि नाच त्यांच्या ॥ १३ ॥

आर्या.

दाणे किडे खडे यां सर्वांचे करिशि पीठ सरसकट ॥  
 स्त्रांकरगत अददय तूं तुज कैचे तारतम्य रे घरट ॥ १४ ॥

## मेघाविषयीं

श्लोक.

आशेन पसरून चोंच वसलो व्योमी निराधार या ॥  
 कष्टे तिष्ठत दीर्घ काळ तुझिया वृष्टीस इच्छूनिया ॥  
 वृष्टीची तर गोष्ट दूर च परी ना शब्द ही गोड तो ॥  
 मेघा आपकिला तुझा विधिवलें ह्या चातकें; प्रार्थितो ॥ १५ ॥

आर्या.

इच्छीं न चातका पारि जलकण ही तोयदा न हो रुष्ट ॥  
 मी मोर भाषणावर आहे बा सर्वदा तुझ्या तुष्ट ॥ १६ ॥

अन्योक्तिसूह

[ १७ ]

माक्या विषयी.

श्लोक.

वेळोवेळ सुखादा जीवन बरें देखनि नानापरी ॥  
माक्या वाढविलीस आजवर जों पोसूनि बाळांपरी ॥  
तीं छाडें फलपुष्पयुक्त लसता चोरापरी त्यांजला ॥  
घेसी काय अतां लुनाडुनि कशी येई न माया तुला ॥ १७ ॥

माकडवाल्याविषयी.

श्लोक.

ज्ञाया खेळकल्या त्वरंकित बहु होउनि हीं माकडे ॥  
दारीवार फिरुनि खेळ करिती खाती तुशीं लांकडे ॥  
कीर्तीमानसुखोपभोग अवघे तूं भोगिशी ज्यांमुळे ॥  
त्यांना ऐशि विपत्ति! पोठभर ही खाया न पालांमुळे ॥ १८ ॥

रात्रीविषयी.

श्लोक.

शशीप्रकाशपीयूषास खावरून लाभते ॥  
निशीचकोर याजगांत शुक्लपक्षि शोभते ॥  
बहूलपक्ष ये विरुद्ध कांतिलोप होतसे ॥  
सुजाण सौख्यदुःख भोगिती समान ही तसे ॥ १९ ॥  
अस्ता भास्कर जाउनी रजनि तूं दीना अनाथापरी ॥  
होशी व्याप्त तमीं हरुनि सुषुमा घे चंद्र ही पांढरी ॥  
अभें छाउन तारका चमकती सुद्धान कोठें जरी ॥  
मित्र क्षुद्र सहाय दीप करितो देतो प्रकाश तयीं ॥ २० ॥



## दीपाविषयी.

श्लोक.

रवीतेज आभाव रे ज्या स्थलास ॥  
 तशी चंद्रिका ही नसे ज्या निशीस ॥  
 तमें व्याप्त ऐशा प्रदेशीं दिव्या तूं ॥  
 करीं राज्य सौख्यें नको ठेवुं किंतू ॥ २१ ॥

## उदकाविषयी. :

सावया.

जीव जंतु तृण धान्यादिक ह्यां सर्वां जीवन देशी ॥  
 ह्मणुन जीवना जग तव आश्रय इच्छी नित्य विशेषीं ॥ २२ ॥  
 नांव तुझे जल योग्य असे वा बघशी ज्या ज्या रंगा ॥  
 त्या त्या वरिशी नीच स्थालीं तुज वास गमे बहु चंगा ॥ २३ ॥

श्लोक.

चोरा परी त्यजुनि जाशि निज स्थलाशी ॥  
 उच्चत्व पावशि नभीं जलदाख्य होशी ॥  
 नीरा परंतु बघतां परतोनि मागें ॥  
 होतेंस कृष्णमुखकाय नकाय सांगें ॥ २४ ॥

नाना रंग तरंग आंगीं वसतीं नीचप्रदेशावडी ॥  
 होशी थोर पर्दां सखार जलधी तें गर्जनेला चढी ॥  
 व्हाया रक्षण रत्नकोश जणुका ज्या दुष्ट नकादिकां ॥  
 नीरा पाळिशि ते व तूं बुडविता साधू असाधू सखा ॥ २५ ॥

आंगीं तुझ्या दुर्गुण फार ऐसे ॥ असून नीरा अवघ्यां हवेंसे ॥  
 आहेस एका जिवन्तव योगें ॥ ह्मणोजि त्वत्सेवन जाण भोगें ॥ २६ ॥

आस्वला विषयीं.

साक्ष्या.

बुरणुस कांवळ धुस्सा धावळ बनात मरिना शाल ॥  
 आदिकरोनी परोपरीचीं वसनैं बहु बहुमोल ॥ २७ ॥  
 बनती अविच्या ऊणें पासुन ह्याणुनि कातरुन तीतें ॥  
 घेती तेव्हां शीतादिक बहु बाधा सोसुन त्याते ॥ २८ ॥  
 भाग पडे राहणें आस्वला भाग्य तुझें किति मोठें ॥  
 ईशें तुज बहु केश दिले पण त्यांत न हे गुण कोठें ॥ २९ ॥

मैढ्या विषयीं.

श्लोक.

मैढ्या आजवरी दया तुजवरी ठेवोनि बाळा परी ॥  
 आनंदें स्वघरीं सुखें बहु बरीं देवोनि नानापरी ॥  
 ज्यानें वाढविलें तयें च कुशिलें ह्या खाटिका वोपिलें ॥  
 कोणा दोष वलें अतां जरि खलें ह्यानें शिरा कापिलें ॥ ३० ॥

कैसें कसाव घर हें तुज लाभलें रे ॥  
 मैढ्या नशीव चि गमे तव पाठमोरें ॥  
 पोसोनि हा जरि परोपरि गोड बोले ॥  
 जाया कसाव त्दंदिं हें उमजोनि चालें ॥ ३१ ॥  
 मैढ्या न तूज मृगराजपणा नसो तो ॥  
 न्यायें तुला चि बहु त्याहुनि मान येतो ॥  
 ये मृत्यु भेद घडतां चि मृगाशनाचीं ॥  
 दुःखें किती तव तनू हरिते जनांचीं ॥ ३२ ॥

## कोकीला विषयी.

आर्या.

तुझें कोकीला येउनि पडलाशि वापसा भाजी ॥  
 उचित न आतां दुसरा उपाय मौन्याशिवाय सामा जी ॥ ३३ ॥  
 सद्वर्तनें जरी ह्या ह्मणतिल तुज वा ह्मणोत मोना ते ॥  
 आत्म प्रिय आचरणाहूनि गमे अन्य रम्य कोणातें ॥ ३४ ॥  
 मंजुल सुस्वर वाणी गाउनि उपयोग काय रागांत ॥  
 गौरव न पावतां ती उलढी उपहास पात्र रागांत ॥ ३५ ॥

## भोरा विषयी.

आर्या:

भोरा रम्य गितारा रूप तुझें वर्णनीय सर्व परी ॥  
 वाणी कर्कश पोडी कान नको बोलुं ते चि अहितकरी ॥ ३६ ॥

## कावळ्या विषयी.

आर्या

सुंदर वसंत आला येती आम्हास ही वहू पाड ॥  
 परि त्याची काय तुला मुखरोम्या कावळ्या असे चाड ॥ ३७ ॥

## वशाळ्या विषयी.

आर्या.

अद्भुत नीति दया या जलाशयावरिल कारभान्याची ॥  
 वर्णादिक सादृश्ये जोड वका जोड हंसाभ्याची ॥ ३८ ॥

माशी विषयी.

श्लोक.

मधुमाक्षिका उष्णकाळी सकाळी ॥ फुले तांबडीं पीवळीं शुभ काळीं ॥  
विलोकी परीचीं परंतू मरंदा ॥ पिऊनी चमानी सदाते प्रमोदा ॥ ३९ ॥  
गेले सार दिवस सवये मक्षिके भक्षितांना ॥  
माना मेवे रुचिर बरवे आणि मे कीडतांना ॥  
केले नाहीं पुढिल हृदयीं आणुनी संग्रहातें ॥  
तेव्हां आतां असुख तुजला सोस होईल तें तें ॥ ४० ॥

साक्षी.

लक्ष्मसुखीं बहु निमग्न होउनि रक्षण भावि न केले ॥  
आज भक्षिके भृत्यप्रद ते दुःखनिमग्न शालें ॥ ४१ ॥

घृक्षा विषयी.

श्लोक.

शीतोष्ण साहनि तरो पर पांथ याडीं ॥  
छाया करीनि बहु शीतल शांतवीडी ॥  
ह्या वर्णनीय गुणि एक दिसे चि खोड ॥  
पीसे न अन्य उपयुक्त हि अल्प शाड ॥ ४२ ॥

झाडाच्या रोपट्या विषयी.

श्लोक.

लागी न दुष्ट रिपुंचा तुजलागि वारा ॥  
कठि हाणोनि असती रचिले अवारा ॥  
हे सुद्र कंठक असे भनि बालवृक्ष ॥  
आणूं नको; तव सुरक्षाणि हे धि दक्ष ॥ ४३ ॥

आर्या.

येउनि धोरि इशारी स्वहितफलोदय पुढें मुकाव्याने ॥  
व्हाया, तहवरवाळा प्रस्तुत तूं वेष्टिलाशि काव्याने ॥ ४४ ॥

पालसडलेल्या झाडाविषयी.

श्लोक.

प्रभावैश्वर्यश्री हचिर अवधी प्रस्तुत जरी ॥  
तुशी गेली बापा तरि दढ मनीं निश्चय धरीं ॥  
दशाचकाची ह्या स्थिति फिरुन थोड्या च दिवशीं ॥  
सुवाला पूर्वीच्या मिळविल तरी माधव तुशीं ॥ ४५ ॥

गलितपर्णी विषयी.

गीत.

गरिव विचाऱ्या कोमेलेल्या ॥ स्वस्थानातें जणु मुकलेल्या ॥  
आणि मरणोन्मुख झालेल्या ॥ बरव्या हे पाना ॥ ४६ ॥  
पवनाच्या प्रति झुळके सरशी ॥ इकडे तिकडे भटकत फिरशी ॥  
जणों काय तूं झालें असशी ॥ खेळचि रे त्याचा ॥ ४७ ॥  
थंड धुंद ह्या धन आकाशीं ॥ कोतुनि येउनि कोठें जाशी ॥  
कृपा करुनि हें आह्माशी ॥ सांगावें बापा ॥ ४८ ॥  
श्रेष्ठ रम्यशा सागावरती ॥ सुखें वाढलों आजवरती ॥  
विस्तृत हिरवें कोमल कांती ॥ सुंदर मी होतो ॥ ४९ ॥  
परंतु छायाछत्र महा तें ॥ एकाएकी प्रचंड वातें ॥  
मोडुनि अवघें धुळीस मिळतें ॥ झालें; रति फिरली ॥ ५० ॥  
तेव्हां पासुनि दुर्दैवानें ॥ दऱ्या दलदली डोंगर रानें ॥  
यांतुन इकडे तिकडे जाणें ॥ आलें हें भाळीं ॥ ५१ ॥

धास्ति काळजी सोडुनि सारी ॥ काहिं नेणतां माहितगारी ॥  
जेथे जेथे बायलहरी ॥ नेती तैं जातों ॥ ५२ ॥  
विजयी वैभव सुमने विमलें ॥ सौंदर्यास्पद गुलाब कमलें ॥  
हर्षे नांदति ऐसें गमलें ॥ तिकडे गति माझी ॥ ५३ ॥

शेवग्याचे शाडी विषयीं.

आर्या.

साक्षेपबुद्धिनें बहु वाढविलें जीवनादि देऊन ॥  
परि शेवग्या कसें त्यां निराश केलें कडूच निपजून ॥ ५४ ॥

चंपक वृक्षा विषयीं.

आर्या.

याकश्चित तह समजुनि आळें केलें हि चंपका न तुला ॥  
लाजविशी तो च अतां तूं वासें घर भरोनि सर्व मला ॥ ५५ ॥

आम्रफला विषयीं.

आर्या.

खादाळ दुष्ट जन हे सर्व च गिळितील कीं अनीतीनें ॥  
हाणुनि रसाला धरिशी अंतरिं काठिण्य काय भीतीनें ॥ ५६ ॥

फणसा विषयीं.

आर्या.

फणसा स्वरक्षणास्तव कंठक देहास घेशि जोडून ॥  
परि अंतर मृदुल मधू होतो ना नाश त्याच पासून ॥ ५७ ॥

कौडकला विषयी.

श्लोक.

हे कौडला भडक रम्य सुवृत्तसेला ॥  
 दावोनि काय फसवू वघशी भव्वाला ॥  
 आत्मी न मूर्ख परि ना इतकें कशाला ॥  
 जाणो त्वदंतर विकुत्तित माधुरीला ॥ ५८ ॥

नदा विषयी.

श्लोक.

परजन्यकाळ क्षाणि जाइल हा निघून ॥  
 ऐश्वर्य हें न तव राहिल ही ठिकून ॥  
 झाडें तटावरिल पाडिशि तूं नदा हे ॥  
 हें पाप मात्र चिर एक जडोनि राहे ॥ ५९ ॥

दृष्टांतावली.

भार्या.

संसारिं हणती जे सुख वाटे ते चि मूळ असुखातें ॥  
 राजस सेविति ते गुण मानुनियां विष विशंक असुखातें ॥ १ ॥  
 सूच्याग्रमूळ हे द्वय दुर्जनसज्जनगुणानुकरणाचें ॥  
 अग्र सरंध्र करी ते मूळ सुगुणयुक्त अंग वसनाचें ॥ २ ॥  
 सद्गुण टाकुनि दुर्गुण घेती खळ त्यांस ते चि हो रुचिर ॥  
 जरि लागलीं जलूका पयोधरा त्यागि दुग्ध पी रुधिर ॥ ३ ॥  
 पहिल्या रिपुच्या आधिनि होउनि परनारिशीं कुसंगम रे ॥  
 इच्छूं नये दिव्याला कवळुनि बांचे न तो पतंग मरे ॥ ४ ॥  
 निजशक्ती गेल्यावर परसाह्यानें चि बागणें पडतें ॥  
 दृष्टीस मांश येतां उपनेत्रावीण पाहणें अडतें ॥ ५ ॥  
 शिजवा परोपकारी देहा विलसा महत्पदीं मिरवा ॥  
 शिजुनी साणे वरती चंदन परभाळिं शोभतो हि रवा ॥ ६ ॥  
 खल दिसती साधूसे जरि बरि तरि दुष्ट अंतरीं गुप्त ॥  
 कौंडल वरून दिसतें सुंदर परि आंत कटुषणें लित ॥ ७ ॥  
 समर्पी अल्प हि वस्तू मागें सारीं महान तेजाला ॥  
 छत्री क्षुद्र निवारी भानूच्या प्रखर उष्ण किरणांला ॥ ८ ॥  
 ग्राहकशक्तिविना गुण शिजवुनि देहा कधीं हि न मिळे तो ॥  
 करितां हिशेव फलका वरतीं खडु काय थोडका शिजतो! ॥ ९ ॥  
 दैवानुसार मिळते लोकीं ह्या योग्यता नरा हो ती ॥  
 गृह मंदिर शौचकुपीं लागति पाषाण देव ही होती ॥ १० ॥  
 खेह करावा त्याचा ज्याच्या योगें जगांत कीर्ति बढे ॥  
 परिताच्या संगानें लोहाला कीं सुवर्णमोल चढे ॥ ११ ॥  
 शाई ज्याशीं करिते खेह त्या दे स्वरूप ना सोडी ॥



देहीं प्राण असे तों पण वद लाभास काय त्या जोडी ॥ १२ ॥  
 स्वातीचें मेघोदक होतें संयुक्त शुक्तिशीं हि जरी ॥  
 व्यापासुन उद्ववती उत्तम तेजाळ मौक्तिकें चि खरी ॥ १३ ॥  
 सुजाज्ञ बाह्यरूपें सम परि गुण ताडितां चि ओळखती ॥  
 न फुटे घणें हिरकणी कांच चुरे समचि दोन्ही लखलखती ॥ १४ ॥  
 झाला त्रास किती तरि रसज्ञ सोसूनि ते गुणा वरिती ॥  
 अलि कंटकादि दुःखें नगणीं गंधार्थ केतकी वरती ॥ १५ ॥  
 असतो हि दुर्गुणीं गुण एखादा तो चि मोहि जनसुमनें ॥  
 कांटेगुलाव सर्वां होतो प्यारा सुगंधिच्या सुमनें ॥ १६ ॥  
 श्रीमंत तो चि होतो खर्च कमी प्राप्तिहूनि जो करितो ॥  
 जल येत्याहूनि जया जाता नळ सान हौद तो भरतो ॥ १७ ॥  
 दुर्गुण जाउनि सद्गुण सहजीं येतात संतसत्संगीं ॥  
 जैसे चुंबकसंगें लोह वरी चुंबकत्व निज अंगीं ॥ १८ ॥  
 रिपु न गणीं अल्पकर्धीं अल्प तरी तो महा करिल घात ॥  
 मोठ्या तृणराशीचें भस्म करी अल्प ठिणगि निमिषांत ॥ १९ ॥  
 सज्जन कठोर दिसले बहनि तरी मृदुल अंतरीं असती ॥  
 सेवा करितां मेवा नारळ जणु मिष्ट खोबरे देती ॥ २० ॥  
 थोर सुवृत्त कलानिधि कसाहि असला तथापि नीचकरीं ॥  
 पडतां तमरूप दिसे जैसे राहूमुखांत सोमहरी ॥ २१ ॥  
 नाचास भाग्य चढतां थोर हि व्याच्यां चुराडती हुकुमीं ॥  
 गंजीफाखेळांतीं उतरे राजा हि अन्य लघु हुकुमीं ॥ २२ ॥  
 भूषादिक श्रृंगारें पावे समता न मूर्ख चतुराची ॥  
 श्रृंगारिलाहि रासभ तरि ये सरि त्यास काय तुरगाची ॥ २३ ॥  
 शिजतो परोपकारीं क्षुद्र परंतू बहूत बुरकुरतो ॥  
 घटा पदार्थ दळितो पीठ परी तो विशेष घरघरतो ॥ २४ ॥

जन मुख रानटी ही सुशिक्षणें ज्ञानवंत होत बरा ॥  
 कौशल्ये शिल्प्याच्या बनती पाषाण तेचि मूर्ते शिरा ॥ २५ ॥  
 सारासार विचाराविण विद्याभार काय कामाचा ॥  
 असती ग्रंथी विद्या बहु परि उपयोग काय त्या खांचा ॥ २६ ॥  
 अल्पोपद्रव टळण्या सर्वसुखाश्रयपदा न टाळावे ॥  
 काय प्राज्ञे सदना आखूपद्रवशमार्थ जाळावे ? ॥ २७ ॥  
 महदाश्रित नीच कुजन जरि तरि तो सेव्यमान अन्यास ॥  
 पूजिति अवश्य लोकीं प्रभुप्रसंगें चि पांचजन्यास ॥ २८ ॥  
 धरितां नम्रपणा बहु करुणा करणार क्रोण हो नाहीं ॥  
 निम्न स्थलाकडे जल धांडनि जातें स्वभावता पाहीं ॥ २९ ॥  
 सज्जन सहिष्णु असला तरि न छळावा चि मान राग्यावा ॥  
 बहु मिष्ट इक्षु शाला ह्यणुनि मुळासकट काय तो खावा ? ॥ ३० ॥  
 स्वपराच्छिद्रें झांकुनि अन्योन्ये शोभल्यास वैभव तें ॥  
 पागोटें जीर्ण जसे स्वता तसे परशिरा हि शोभवितें ॥ ३१ ॥  
 सज्जन निजगुणतेजें सदसन्नीचोत्तमादि पंथांस ॥  
 दाविति रविशशि जैसे सृष्टींतिल सर्व ही पदार्थांस ॥ ३२ ॥  
 पंडित आणि अपंडित रूपें सम समय जरि न बोलाचा ॥  
 पिक काक एक दिसती उदय न तो जों वरी वसंताचा ॥ ३३ ॥  
 आश्चर्य काय आपण उपकृति केल्यास माणसां वरती ॥  
 निर्जीव खांव माथां परछायेस्तव गृहास सांवरती ॥ ३४ ॥  
 महदाश्रयीं असे जो मान न तो तोचि आसरा सुटतां ॥  
 असतो केश शिरीं तों वागविती त्यास फैकिती तुटतां ॥ ३५ ॥  
 विषयाच्या नादानें विषयो तन्वर्थकीर्ती नागविती ॥  
 पुंगीस लुब्ध होउनि जैसे निजदंत भुजग पाडविती ॥ ३६ ॥  
 स्नेही ते चि खरे जे आपण होउन निल्य अन्य जनां ॥

संरक्षित सहज जसे हात शरीरास पापण्या नयनां ॥ ३७ ॥  
 वर्षाकाळीं कोकिल अवलंबित मीन तें चि उचित दिसे ॥  
 दर्दुर वक्ते तेथें शोभा पिकभाषणांत काय असे ॥ ३८ ॥  
 विद्येनें गर्व जडे व्याला विभवे जडे हि कृपणपणा ॥  
 तो दैवशापहंतचि सलिलोत्थितवाहिदग्धमनुज गणा ॥ ३९ ॥  
 अद्यापि स्तुतिकन्या कुमारपण दुर्निवार वाहतसे ॥  
 थोरांस ती नरुचते अन्य न रुचती तिला हि थोर तसे ॥ ४० ॥  
 निष्कपट सख्य करणें करणें उपकार बोलणें मधुर ॥  
 धर्म चि हा सुजनांचा नैसर्गिक जेवि इंदु शीतकर ॥ ४१ ॥  
 अधिकार पूर्ण येई तों वर मीन स्विकारुनी चतुर ॥  
 बैसति उगा जसे पिक जों न फुटे सर्वमान्य रव मधुर ॥ ४२ ॥  
 वर्चस्व चालतें जनिं सर्वांचें आप आपल्या जागीं ॥  
 नावेंत गाडि उदकीं चाले गाडींत नाव भूभागों ॥ ४३ ॥  
 गोष्ठ सुयुक्तिक ध्यावी बाळां पासून ही शहाण्यांही ॥  
 रविविषयवस्तु समयीं दीर्घे दिसणार काय हो नाहीं ॥ ४४ ॥  
 अधिकारतेज घटतां चाले प्राबल्य नीच लोकांचें ॥  
 दिन अस्संगत होतां रात्रीं पिकतें विशेष घूकांचें ॥ ४५ ॥  
 क्षोभवितां तेजस्वी प्रकटविती स्वप्रभाव तत्काळ ॥  
 भडके पावक इंधन चालवितां काढि ही फणा व्याळ ॥ ४६ ॥  
 थोरांची वृत्ति सदा झालतिपुष्पा समान दो परिधी ॥  
 शोभावें लोकाशिरीं किंवा स्वस्थळिं लयास जावें ची ॥ ४७ ॥  
 लोकोत्तर गुणलौकिक अति सत्वर पसरतोचि लोकांत ॥  
 आपोआप जसा तो चोहिकडे तैलधिंदु उदकांत ॥ ४८ ॥  
 जरि बोल दुर्जनाचे प्रिय सस्मित सरळ गोंड वा उचित ॥  
 दिसले तरी भयप्रद अकाल कुसुमा परीच ते खचित ॥ ४९ ॥

रुक्मिरूपादि न बघतां सहृण ध्यावा चि जो असे ज्यांत ॥  
वर्णादि सौष्टवाहुनि अर्थ सुरस अधिक मान्य लेखांत ॥ ५० ॥  
दुष्टाचा संगम तो बरा नव्हे घात होतसे त्याने ॥  
बदरीप्रसंग घडतां कदलीचीं फाटती च कीं पाने ॥ ५१ ॥  
वस्तु अनर्थप्रद ती आवडली बहु तरी हि त्यागावी ॥  
काय सुरी सोन्याची सुंदर तरि पोढिं माहनी घ्यावी ॥ ५२ ॥  
जो ज्यास वाढतो गुण बरवा त्यालाच देत आदर तो ॥  
जैसा कोकिल अंवा प्रेमें निवोणि कावळा बरतो ॥ ५३ ॥  
आस धरावी त्याची ज्या पासोनी मिळेल कांहीं तरी ॥  
भागे न तृषा ऐशा श्रमुनी उपयोग काय शुष्क सरां ॥ ५४ ॥

साध्या.

ह्याड न सज्जन कोणि जन्मती होती सहवासने ॥  
जैशा ऊन मऊ लाखेच्या भिन्न मूर्ति सांच्याने ॥ ५५ ॥  
दुर्जनसंगे सज्जना दुर्गुण बहुधा लागत नाहीं ॥  
पलग्न बसती तरि तो तहवर चंदन निर्विष राही ॥ ५६ ॥  
नीच नीचता खजी न जरि खा झाला साधूसंग ॥  
चंदन तहवर राहे तरि तो अविष न होय भुजंग ॥ ५७ ॥  
होते प्राप्त पहा गुणवंता संपदा न गुणहीना ॥  
गुण असती घट विहिरीचे जल काढी न त्रि त्याहीना ॥ ५८ ॥  
कधीं कधीं गुण दोष होउनी देती क्लेश शरीरा ॥  
मधुर भावणे तीं च घालिती पंजरबंधीं कीरा ॥ ५९ ॥  
मिष्ट वस्तु तीं मिष्ट नव्हे तर आवड गोड जनांत ॥  
मधुर शर्करा त्यागुन अमली कडू अफू खातात ॥ ६० ॥  
होतां स्थानभ्रष्ट चि आपण मित्र हि तापद होतो ॥  
उपडुनि पडलेल्या कमळाते मित्र करपवी हो तो ॥ ६१ ॥

क्लेश हि देतां साधू पासुनि पूर्ण होय पर-आस ॥  
 घर्षण करितां ही अन्या दे चंदन रुचिर सुवास ॥ ६२ ॥  
 अंतरि पोंकळ असे तरी ही संस्कृत गुरूकरानें ॥  
 होतां मोही बोलुनि मधु जणु वेणू निजस्वरानें ॥ ६३ ॥  
 साधुपरी कधिं जड हि साहजिक शिजतो परोपकारी ॥  
 कूपमुखाचा चिरा घटगुणीं शिजे वोपितां वारी ॥ ६४ ॥  
 निजहितवादी बुद्धिपुरःसर टोंचितों चि वच माना ॥  
 जैसा माळी गुणी कराया विधी कीं सुमनांना ॥ ६५ ॥  
 शीलपरतें मान्य चि होती हितवचनै लोकांस ॥  
 फलद वसंतीं आम्र कोकिळा रुचिर निव काकांस ॥ ६६ ॥  
 परक्याचें धन परांस वांटुनि वदान्यतेची थोरी ॥  
 कोणी व्यर्थ चि पावति जणु धन वर्षुनि वारिधिंवारी ॥ ६७ ॥  
 निज महतीची किंमत घटते नीचाच्या संगानें ॥  
 उत्तम सोनें हिणकस होतें डांकाच्या योगानें ॥ ६८ ॥  
 एकोप्याने विशेष शोभा लाभतसे जगतांत ॥  
 पानसुपारीकाथचुना हीं मिलाफांत रंगतात ॥ ६९ ॥  
 नीच न चुकतो नाश कराया विसरुनि ही उपकार ॥  
 जीवनदाया स्नेहाचा जणु दीप करी संहार ॥ ७० ॥  
 गुणवंतास हि निजगुणमहिमा प्रकट कराया साठीं ॥  
 लागे नीचा सर्वे शिजाया कनका जेविं कसोटी ॥ ७१ ॥  
 व्हाया भाग्योन्नति गुरुवचनै खरतर ही सोसावीं ॥  
 घाव घणाचे सोसुनि दगडें देवकळा मिरवावी ॥ ७२ ॥  
 सरळपणाहानि वकता चि कधिं शोभतसे व्यवहारी ॥  
 घाह्ये चि दंडास्तव शिबिकेच्या वेणू वक्र शरीरी ॥ ७३ ॥  
 जातिमहत्त्व चि न पडे कारीं महदाश्रय मिळवाया ॥

हो तनुत्वंडित परगुणसंयुत दुकूल कंचुकि व्हाया ॥ ७४ ॥  
 प्रमाण मिश्रित भिन्नगुणैक्ये विशेष शोभा अंगी ॥  
 पानसुपारीकाथचुनायुत हो तांबूल सुरंगी ॥ ७५ ॥  
 कुलजातीहुन जगि सन्माना मुख्य चि गुरुसंस्कार ॥  
 जसे कांचना योग्य भूषणी भूषवि सुवर्णकार ॥ ७६ ॥  
 नीच मनाचे अधिकारी जन न पडे खाद्य मुखांत ॥  
 तों वर करकर करिती जणु रथचक्रे ओंगणि शांत ॥ ७७ ॥  
 खाउं घालिता अपुल्या तंत्रे वागुनि करिती काज ॥  
 मार खाउनी गोड बोलती सेवक जणु पखवाज ॥ ७८ ॥  
 समर्थी थोरास हि नीचाचा ठेवणें चि सत्कार ॥  
 भाग पडे जणु शौचकुपाचा शुचिकाळीं स्वीकार ॥ ७९ ॥  
 समर्थी शुद्ध हि प्रकट करिती महत्त्व जनि थोरांचें ॥  
 जसे ताजवीं वजन दाविती बालगुंज सोन्याचें ॥ ८० ॥  
 परगुणगौरव करितां सहजीं ख्याति आपुली होते ॥  
 वर्णनसौष्ठवगुणें चि कविता श्रेष्ठ मानिली जाते ॥ ८१ ॥  
 प्रत्यहि थोडें थोडें करितां काम विकट ही मोठें ॥  
 पूर्ण होतसे जसे महा सर विंदुविंदुनें संठे ॥ ८२ ॥  
 समर्थी दाने विशेष फलद्रुप विपरित ते चि अकाळीं ॥  
 जशि वर्षा ऋतुवर्षाकाळीं करि तृणधान्यसुकाळीं ॥ ८३ ॥  
 रंगरूप ना बदले तरि ही बदले गुण सहवासी ॥  
 हितकर हो गुळवेळ रसालीं चढतां शेरि न तैसी ॥ ८४ ॥  
 मान होतसे गुणा पासुनी तो न गुणा वांचोनी ॥  
 राघू मैना पाळिति सारे काक न पाळी कोणी ॥ ८५ ॥  
 होति समर्था सहाय्य अवघे कोणि न हो गरिबाला ॥  
 वायु अमिला चेतवितो तो मालवितो दीपाला ॥ ८६ ॥

शक्ति न चाले बळवंताशीं जोर दुर्बळीं थोर ॥  
 अचल न हलवूं शके पवन, तरु उखडुन फेंकी दूर ॥ ८७ ॥  
 स्वार्थाचे ते सखे सोयरे न स्वार्थाविण कोणी ॥  
 सफल तरुवर वसति विहंगम विकला जाति सजोनी ॥ ८८ ॥  
 थोर पुरुष जें ह्मणती त्यास चि देती सर्व रुकार ॥  
 अनंग त्याचें वर्णन करिती रम्य रूप आकार ॥ ८९ ॥  
 दुःशक्ति कहूनी सौख्य वांच्छितां प्राप्त कसें होईल ॥  
 अर्क लावितां अंग कोठुन लाज बरी येईल ॥ ९० ॥  
 मिथ्यावादी सत्य वदे तरि सत्य न मानी कोणी ॥  
 ढोंग चि ह्मणती नकल्या दुःखें रडतां ही विवळोनी ॥ ९१ ॥  
 उच्च स्थानीं बसुन गुणाविण थोरपणा न च येत ॥  
 बसून देवालयशिखरावर वायस गहड न होत ॥ ९२ ॥  
 असति सहोदर तरी प्रकृतिगुण भिन्न परस्पर जागे ॥  
 मारो विष पियूष वांचवी निपजति एक चि जागे ॥ ९३ ॥  
 घटतां तेज अवश्य अवज्ञा होते मग लोकांत ॥  
 निखव विज्ञतां राखेला त्या भलते ही शिवतात ॥ ९४ ॥  
 गर्व कधी ही न करावा धनतारुण्याचा लोकीं ॥  
 बघतां बघतां जाति लयाला दग रागनीं अवलोकीं ॥ ९५ ॥  
 पहा पराधिन होतां प्राणी साही दुःख अपार ॥  
 धरलेला गज बंधन पावे सोशी अंकुशमार ॥ ९६ ॥  
 विद्यासद्गुणविहीन मानव पंडितचतुरस्रमाजीं ॥  
 शोभा पावत नाहिं जसा बक हंसमंडळी माजी ॥ ९७ ॥  
 उद्योगाविण विद्याधन ते प्राप्त कसें होईल ॥  
 हालविल्याविण कैसा वारा पंख्याचा येईल ॥ ९८ ॥

दया कहीं ही उपजत नाही दुष्टांच्या हृदयांत ॥  
 हिंसा टाकुन द्यावी ऐसे वसे न सिंहमनांत ॥ ९९ ॥  
 गुण ते रूप न गुण न रूप ते बहुधा हाचि निबंध ॥  
 दोन्ही गुणें युत असें न कोठें सुवर्ण आणि सुगंध ॥ १०० ॥  
 आप आपले गरजी सारे कति खुशामत थोर ॥  
 वर्षाकाळीं मेघा गाती चातक नाचति मोर ॥ १०१ ॥  
 मिळतां प्रकृतिस्वभाव मिळतें मन न चि त्या वाचून ॥  
 दूध विरजलें जाय दह्यानें कांजीनें नासून ॥ १०२ ॥  
 अल्पबुद्धिपुरुषाच्या पोटी राहें मोठि न गोष्ट ॥  
 अच्छेराच्या मापामध्यें शेर न मावे स्पष्ट ॥ १०३ ॥  
 करा परिश्रम गुणि व्हा मिळवा मान राजदरवारी ॥  
 विंधुन घे गुणि बद्ध होत ते मोतीं शोभे हारी ॥ १०४ ॥  
 पोटासाठीं बहुविध खटपट करितो आर्य अनार्य ॥  
 गाति नाचती रणांत भिडती सेविति कार्य अकार्य ॥ १०५ ॥  
 प्रिय वस्तू ती अप्रिय होते समय विशेषीं जागा ॥  
 सद्य उष्ण हो शिशिरीं ग्रीष्मीं असद्य ते लोकांना ॥ १०६ ॥  
 असुनि गुणें गुरू लघुता वरितां पावत जगिं सन्मान ॥  
 मंद बाहिन्या अभिमत होतो सुरभिशीतपवमान ॥ १०७ ॥  
 जेथें ज्याच्या अर्थ साधतो ते चि आवडे त्याला ॥  
 रात्र चांदणी प्रिय न गमे जशि अंधारी चोराळा ॥ १०८ ॥  
 केवळ जड तो काय समजतो बुधजनवचनविलासा ॥  
 जसे न जणति बेडुक कधि ही निर्मल कमलसुवासा ॥ १०९ ॥  
 दुःख सोशिल्याविना न कोठें कोणी ही गुणि होत ॥  
 विंधुन बांधुन घेई तेव्हां सुमन होय गुणवंत ॥ ११० ॥



परकी तो परकी च न अगुला समजा कोणि निदानीं ॥  
 कोकिलवाळ न हो कागाच्या वाढविला जरि त्यांनीं ॥  
 धना सर्वे मन वाढतसे परि घटतां ते न घटे ह ॥  
 जलज जलासह वाढे परि जल घटतां तसे चि राहे ॥ ११२ ॥  
 बोला बहनी लहान मोटे जाणावे चि मनांत ॥  
 ओढा खळखळ करितो भारी ओघ नदाचा शांत ॥ ११३ ॥  
 सृष्ट भाषणे न पावती कधी नीचमुखांत विकास ॥  
 हिम लसुण हीं कधी न बरितो कस्तूरीचा वास ॥ ११४ ॥

## श्लोक.

संसारीं सुखभाग्य योग्य रितिनें भोगावया निश्चये ॥  
 सामान्यत्व बरे गुणीं अवगुणीं आधिक्य कामा नये ॥  
 बेदाणा अति मिष्ट यास्तव पडे सारा चि तो पाचनीं ॥  
 निम्रोणी अति तिक्त केवळ तिच्या आव्हेर होतो जनीं ॥ ११५ ॥  
 होतां मित्रवियोग दुष्क वनणे सन्मित्रता ते खरी ॥  
 येतें दूषण वैपरित्य घडतां निंदा जगद्वैखरी ॥  
 शाई लेखणिचा वियोग घडतां पन्नावरी सखरी ॥  
 वाळे शाई पहा तसें नवझतां धूला पडे तीवरी ॥ ११६ ॥  
 नोहे म्लाना मुखश्री कधि हि न त्दयीं खेद अभू न डोळां ॥  
 नोचारी जीभ दैन्या कधि हि न चढते भू न आठी हि भाळा ॥  
 संतोषी सौख्यदुःखीं सममति विपदा संपदा संकटांत ॥  
 संसारीं मर्द तो चि प्रमुदित नर जो कोणत्याही स्थितींत ॥ ११७ ॥

## स्फुट

श्रीमंत सरकार होळकर बहादुर  
यांच्या सलामीचें

पद.

( राग जिह्वाशिजोटी; दुंवरीची धाटी. )

प्रभो प्रार्थना परिसा अमुची दा सुख पाळुनि राजाला ॥ ध्र० ॥  
 देवा, अमुच्या महाराजांच्या राखी विजयी भाव्याला ॥  
 भाणि करोनी राज्य सदोदित देवो सुख तो देशाला ॥ प्र० ॥ १ ॥  
 हंका विजयश्रीचा चहूंकडे सुखें वैभवे भगवंता ॥  
 वाजो चालो राज्य निरंतर कांहीं अडचण ना येतां ॥ प्र० ॥ २ ॥  
 उत्तम उत्तम असतिल वस्तू ज्या ज्या तुमच्या भांडारीं ॥  
 देउनि व्या त्या अमुच्या राजा राज्य करो तो सुखकारी ॥ प्र० ॥ ३ ॥  
 निर्दोळीं वा शत्रू अमुच्या महाराजांचे जगदीशा ॥  
 अजातशत्रू इंद्रपुराधिश सुकीर्ति जावो परदेशा ॥ प्र० ॥ ४ ॥  
 राज्याविषयीं उलाढालिचे विचार रिंभुचे प्रभु नाहीं ॥  
 आणिक भंगीं कुतर्क भलते चाता अह्मातें तूं असशी ॥ प्र० ॥ ५ ॥  
 कानुकायदे पाळुनि राजा देवो सुख तें बह्म आह्मां ॥  
 त्याच्या सुखास्तव भक्तवत्सला सर्वे प्रार्थितो आह्मि तुह्मां ॥ प्र० ॥ ६ ॥  
 दीनदयाला प्रभो समर्था हस्त मस्तकीं ठेवावा ॥  
 संतति संपति वर्धन पाउनि भूप चिरायू हा ब्हावा ॥ प्र० ॥ ७ ॥  
 जगदुद्वारा प्रजामनोरथ कळवितसे या पदस्तवनीं ॥  
 आज्ञाकित हा सोमनाथमुत ठेउनि भाळा तव चरणी ॥ प्र० ॥ ८ ॥

आक्टोबर सन १८६३ इसवी.

## मैत्री.

## अभंग.

हरेक प्रसंगीं हरेक प्रकारें ॥ साह्य पहस्परे देतो मित्र ॥ १ ॥  
 खऱ्या मित्रत्वाचें मुख्य हें लक्षण ॥ संकटीं रक्षण करणें ची ॥ २ ॥  
 परी ही सद्गुणपात्रता कधीं ही ॥ अपेक्षीत नाहीं खरा मित्र ॥ ३ ॥  
 जरी हें बोलणे दिसे उकराटें ॥ विचारीं चोखटें प्रेमाधिक्य ॥ ४ ॥  
 साह्यतेला मूळ कारण आपती ॥ इच्छाल मित्रा ती कैशी मित्र ॥ ५ ॥  
 मित्र परस्पर बोलती सर्वत्र ॥ परी ऐसा मित्र विरळाची ॥ ६ ॥  
 सन्मित्रमहिमा नाहीं अपपर ॥ वाचाळ पांमर काय जाणे ॥ ७ ॥  
 सख्याची हे कळा जाणे तो चि सखा ॥ येर तो पारखा हणें पंत ॥ ८ ॥

## संसारनाटक.

## पद.

( साध्या एकताली लावणीची धाटी )

मृत्युलोक ह्या रंगभूमिवर मानव नाटकि खेळकरी ॥  
 स्वयवोवस्था रूपें बरवीं सोंगे नटुनी परोपरी ॥ ध्रु० ॥  
 अन्य नाटका समान ह्यांत हि प्रवेश निर्गम ते असुनी ॥  
 सात अंक मुख्यत्वे होता मनुजवयाच्या स्थिति वरुनी ॥  
 मनुष्य एक चि अनेक सोंगे निज आयुष्यावस्थांनीं ॥  
 मटुनी अद्भुत वेष करितसे अनुरूप पार्थी वतावणी ॥ मृ० ॥ १ ॥  
 प्रथमारंभीं बाल्यावस्था पात्र रम्य गोजिरवाणें ॥  
 आइ दाइच्या कटिवांदावर बागे बालक अति चिमणें ॥  
 निजे पाळणीं कधीं क्षणोक्षण व्याहां व्याहां कीं रडणें ॥  
 कधीं ओकणें लाल गाळणें कधीं मुकुलमुख मृदु हसणें ॥ मृ० ॥ २ ॥

नेतर पौगडावस्था ये तं तो विद्यार्थी होई ॥  
 उठे पहाटे खुशीत बहु परि होस खेळण्याची त्ददधी ॥  
 रुमाल काखे मारुन शाळे जुलुमें रेंगाळत जाई ॥  
 होतां सुटि मग कुल्यास लाउनि पाय उडत कीं घरिं येई ॥ मृ० ॥ ३ ॥  
 तृतीय अंकीं यौवन हे स्थिति येतां कामानल भडके ॥  
 ध्यानि मनीं मग ध्यान युवतिचें रमे मनोहर मंजु निकें ॥  
 प्राणसखीच्या कटाक्षपार्ते बिबल हो बहु जीव पिके ॥  
 वेड्या परि मग गाइत फिरतो तत्पर श्रंगारिक चुटके ॥ मृ० ॥ ४ ॥  
 चतुर्थ अंकीं रोजगारि हो बोल चाल मानी तोरा ॥  
 मिशां फांकड्या वेष नेटका ऐट मिजाशी बहु नखरा ॥  
 हेवा मानापानाचा अति धुन गोष्टवर तंडणारा ॥  
 मृगजलकीर्तीस्त्व तोफेच्या साहं सिद्ध ही भडिमारा ॥ मृ० ॥ ५ ॥  
 पंचम अंकीं प्रौढावस्था यथेष्ट शाल्योदन गाढें ॥  
 राजश्रीचें दौद सुटे मग प्रस्थ बहुश्रुतिचें वाढे ॥  
 जेठा बांधुन बसे, बांकडें पाहि बोलतां स्फुरण चढे ॥  
 यंत्र करावें त्र्यंब मरावें श्लोक दाखले झोंकि पुढें ॥ मृ० ॥ ६ ॥  
 षष्ठम अंकीं येत जरास्थिति दौदबीद वपु शडे तदा ॥  
 पंच्या हलका दुंगाला मग नाकावर उपनेत्र सदा ॥  
 डगले ज्वानिचे पोती होती धीर काठिचा पदोपदा ॥  
 गांभिर्याचा बोल पालटे निघे मुला परि स्वर मंदा ॥ मृ० ॥ ७ ॥  
 सप्तम अंकीं वृद्धावस्था जरुख पात्र हें शेवटिचें ॥  
 धरित्र संपवि जणु मनुजाच्या अचाट नाना खटपटिचें ॥  
 श्रोत्रनेत्रमतिहीन विलक्षण, शुद्ध बोलकें तोंडाचें ॥  
 बाल्यावस्था दुजीच हे जणु भान नुरे ही देहाचें ॥ मृ० ॥ ८ ॥

## कोणा कामिनी विषयीं कामुकाची उक्ती

पद.

( राग जोगी; साकीची धाटी. )

नकळे ईप्सित केवि घडे ॥ गुंते मन रमणिकडे ॥ ध्रु० ॥  
 कोणिकडे हें अकार्य आणिक कोणिकडे तें थोर ॥  
 शशिकुल पण ती फिरून मजला दिसेल का सकुमार ॥ गुं० ॥ १ ॥  
 दोष न घडण्यास्तव माझे ना शहाणपण हो सारें ॥  
 पण कोपांतहि रम्य तिचें किति तें मुख गोरेंमोरें ॥ गुंते० ॥ २ ॥  
 थोर मनाचे निष्पापीजन ह्मणतिल ह्याला काय !  
 पण मज आतां स्वप्नांत हि ती रमणी दुर्लभ; हाय ! ॥ गुं० ॥ ३ ॥  
 धीर धरीं रे मना जरा तूं धीर धरीं पण कोण ॥  
 तरुण धन्य तो करिल तिच्या कीं अधररसाचें पान ! ॥ गुं० ॥ ४ ॥

## पुष्पमंजिऱ्या.

पद.

( राग सारंगाचा जिह्वा. )

रमणीय मंजिऱ्यांनो हे ॥ स्थिति तुमची अद्भुत गमते ॥ ध्रु० ॥  
 सुंदरिनीं ठेवण तुमची ॥ किति सुरेख कोमल कांती ॥  
 होणार सफल तरुवर कीं ॥ त्यांच्या तुम्हि अग्रिम दूती ॥  
 परि अशा त्वरित कां गळुनी ॥ जाता गे तोडुनि प्रीती ॥

॥ चाल ॥ इतक्यांत दिवस बहारीचे ॥

संपले असे हि न तुमचे ॥

मुसमुशीत भर नौतांचे ॥

क्षण हे चि अमोलिक शुभ ते ॥ रमणीय० ॥ १० ॥

आणवीं कांहि तरि दिन हो ॥ पावुनियां समनि विकास ॥  
कलिकांनों मुकुलित वदनै ॥ सविनोद कहनि मृदु हांस ॥  
सुखविलास भोगुनि ऐसे ॥ मग जावै निजधामास ॥

॥ चाल ॥ मोडुनी च क्षण पल घटिका ॥

लावुनी मनाला चटका ॥

जावयास तोडुनि तटका ॥

आलांत काय जन्मातै ॥ रमणीय० ॥ २ ॥

शिव शिव! हे कैसी करणी ॥ काय ह्या ह्यणावै विधिला ॥

अति रुचिर मनोहर तुमचे ॥ पावुनि सुगुण दृष्टीला ॥

एकदम अगोचर कहनी ॥ ठाकावै काय तुह्माला! ॥

॥ चाल ॥ जणुकाय बीज आकाशी ॥

लखलखते क्षणिक प्रकाशी ॥

तेवि या जगीं भ्रमण्याशी ॥

निर्मिलें चि काय तुह्मांतै ॥ रमणीय० ॥ ३ ॥

परि अशी विलक्षण स्थिति हे ॥ अवलोकुनि तुमची वाटे ॥

जणुकाय रम्य श्लोकांच्या ॥ पंक्ति तुह्मी बोधा धाटें ॥

“ कीं अहो अशाश्वत सारें ” ॥ “ समजा हें वैभव खोटें ” ॥

॥ चाल ॥ “ कोणती किती वरवी ही ” ॥

“ ती असों वस्तु मनमोही ” ॥

“ जाणार चि संशय नाही ” ॥

“ सलैक ब्रह्म केवळ तें ” ॥ रमणीय० ॥ ४ ॥

### शैवतीचा बहार.

पद

( साध्याएकताली लावणीची धाटी )

बहारींत काय अहा! रम्य शैवती ॥

विकच सुमनभूषणी च फांकली गुती ॥ ध्रु० ॥

उंच निराधार अंतराळि अनरीं ॥

संचारति चौहिकडे मेघ त्या परी ॥

एकटा च खोरिदरीं त्रिकट डोंगरीं ॥

परिभ्रमत असतां मी एक अवसरीं ॥

कुसुमश्री दिसली मज अकस्मात ती ॥ बहा० ॥ १ ॥

रुचिर रुक्मवर्ण सघन सुमनवृंद हा ॥

निर्मल जल सरसीतटिं तरुतलीं पहा ॥

मंद शीत पवनसुखोलसितमन अहा ! ॥

डोलतसे लहरि माजि गर्दिने महा ॥

सुरनदींत भगण तेवि झगमगे अती ॥ बहा० ॥ २ ॥

अविच्छिन्न हा प्रफुल ताडवा असा ॥

भूषवि त्या जलाशया हेमकांचि सा ॥

अथवा जरिकांठ नील अंवरा तसा ॥

प्रतिबिंबित इंद्रचापपरिधि मानसा ॥

भुलवि नेत्र दिव्य पुष्पथाट तो किती ॥ बहा० ॥ ३ ॥

तडागींच्या दीप्त चपल लहरिनर्तनीं ॥

हर्ष गमे परि हि तुच्छ ह्या सुदर्शनीं ॥

अशा शौकि चैनी मंडळास पाहुनी ॥

आनंदें कवि न काय जाय मोहुनी ॥

निरखुन मी पुनःपुन्हा पाहिं मौज ती ॥ बहा० ॥ ४ ॥

हा अलभ्य लाभ अनिर्वाच्या जो मला ॥

विकसित छविदर्शनांत अतुल जाहला ॥

तो अपूर्व मन्मनास पूर्वि वाटला ॥

त्याहुन ही आज सरस सुखद आगळा ॥

अदृश्य तरि मूर्तिमंत गुंग करि मती ॥ बहा० ॥ ५ ॥

चिंतागुर खिन्न लक्ष्मि सुख होउनी ॥  
 मंजुकि जों पड्डे मी आंग ठाकुनी ॥  
 तों ही अति सुंदर छवि ध्यानि येउनी ॥  
 दृष्टिपुढे राहि उभीं शांतिदायिनी ॥  
 होई मग तलिन मन, मोहिनी च ती ! ॥ बहा० ॥ ६ ॥  
 ज्ञाननयनि अवलोकन लक्ष्य वस्तुचें ॥  
 हें चि परम सौख्य एकादशसिचें ॥  
 अद्भुत सौंदर्य सजल पुष्पराईचें ॥  
 दृष्टिपुढे येतांशणि तें बहारिचें ॥  
 मोहें धीर मन्मन ही चारु केलि ती ॥ बहा० ॥ ७ ॥  
 हें सुरम्य छविदर्शन स्मरण होउनी ॥  
 अत्यद्भुत विधिकौशल येतसे मनीं ॥  
 रंग रूप रुचि गुणादि विविध कारणीं ॥  
 असे चि प्रत्येक वस्तु चित्तहारिणी ॥  
 सृष्टिचमत्कृतिमहिमा वर्णवे किती ॥ बहा० ॥ ८ ॥

## लक्षाची हौस.

### अभंग.

वय पंनाशी लोठली ॥ दशा साठीची थाटली ॥ १ ॥  
 बुद्धावस्था आली तरी ॥ हौस लक्षाची अंतरी ॥ २ ॥ ध्रु० ॥  
 हस्त पाद श्रोत्र नेत्रें ॥ शक्तिहीन झालीं गात्रें ॥ ३ ॥  
 केशीं जातां निज तेज ॥ परागंदा होतीं द्विज ॥ ४ ॥  
 झालें तोडाचें बोळकें ॥ हनु नासां घेतो मुके ॥ ५ ॥  
 मुखीं अस्पष्ट भाषण ॥ ऐकूं कंटाळले कान ॥ ६ ॥

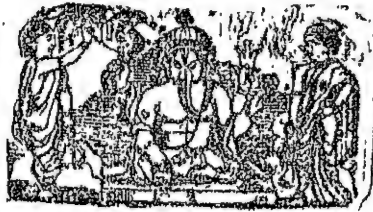


रुपां वैगुण्य देखोनी ॥ मांदा घेतलें लोचनीं ॥ ७ ॥  
 पोटा अन्न पचविना ॥ लढे लाशीं तोफखाना ॥ ८ ॥  
 कृतांताच्या शुद्ध ध्वजे ॥ पाहुनियां काया धुजे ॥ ९ ॥  
 कोठें गेलें तें यौवन ॥ शोधी कंवर वांकून ॥ १० ॥  
 शक्ति चासोनी व्याधिला ॥ गेल्या शरण यष्टीला ॥ ११ ॥  
 काळचोराच्या भीतीनें ॥ धळ स्वीकारिला मनै ॥ १२ ॥  
 पुत्र पौत्र लेंकी सुना ॥ बेल विस्तारला दुणा ॥ १३ ॥  
 नसे इनाम वेतन ॥ वृत्ति मिरास वतन ॥ १४ ॥  
 संसार तो हातावर ॥ चालविणें निराधार ॥ १५ ॥  
 तरी देवोनियां हुंडी ॥ मूल अव्यवधी खंडी ॥ १६ ॥  
 ऐशीं लयें झालीं सात ॥ तरी आठव्याचा वेत ॥ १७ ॥  
 घेत हणें अविचार ॥ किती विषयाचे चार ॥ १८ ॥

### कसोटी

#### अभंग.

योग्यता सोन्याची घर्षणाच्या पोटीं ॥ दाविते कसोटी पाषाणाची ॥ १ ॥  
 योग्यता कळते कोण्या ही वस्तुची ॥ जेणें, तेचि त्याची कसोटी हो ॥ २ ॥  
 कसोटी नराच्या कुलीनपणाची ॥ आणि निश्चयाची दरिद्रता ॥ ३ ॥  
 जितेंद्रियपणा येतसे कळून ॥ विषयदर्शनकसोटीनें ॥ ४ ॥  
 ज्ञान समतेच्या विद्या सन्नीतीच्या ॥ भैत्री स्वापत्तीच्या कसीं कळे ॥ ५ ॥  
 धैर्य संकटानें शौर्य संग्रामानें ॥ धोरि सचोटीनें कळतसे ॥ ६ ॥  
 नलगे विस्तार थोड्यांत चि फार ॥ उमजावें सार हणें पंत ॥ ७ ॥



श्रीमंत महाराज शिवाजीराव होळकर  
यांच्या गादीनशीनीच्या महोत्सवप्रसंगीं  
प्रजेकडून मुबारिकबादी.

पद. १.

( राग कल्याण, चाल साधी एक ताली )  
देत मुबारिकबादि प्रजा ही श्रीमत्सिंहासनी ॥  
शिवाजी राव तुम्हां पाहूनी ॥ ध्रु० ॥  
थोर सनातन वैभवशाली गादी ही नरवरा ॥  
अभिमत होवो श्रेयस्करा ॥  
ऋद्धि सिद्धि सद्बुद्धि निरंतर नांदो कमला स्थिरा ॥  
चिरायू राज्य करीं महिवरा ॥  
विजयश्री तव सबल भरारो कांपो रिपु थरथरा ॥  
सुकीर्ती जावो देशांतरा ॥  
चाल ॥ जाहली अहल्या माझलि कीर्तीकरा ॥  
या वंशि शोभसी कुलदीपक मोहरा ॥  
सुखव्रितां जनां चिंतामणि होशी खरा ॥  
हर्षद सकलां भाग्योदय हा मित्रांनुजभावनी ॥  
शिवाजी राव तुम्हां पाहूनी ॥ देत० ॥ १ ॥

पद. २

( राग कल्याणाचा जिह्वा )

महेशा सदया ॥ सुखि राखि शिवाजी राया ॥ ध्रु० ॥

वरराज्यसौख्यवैभवी ॥ जयवंत सुचिर नांदी ॥

निरामय काया ॥ सुखि० ॥ १ ॥

हा अहां प्रजेवर धनी ॥ न्यायनीतिबलसाधनी ॥

करो स्थिर छाया ॥ सुखि० ॥ २ ॥

गुणि चतुरं वद्विचा हिरा ॥ प्रभु अजातरिपु मोहरा ॥

गाजवीं यशि या ॥ सुखि० ॥ ३ ॥

सर्वोपरि आमुच्या नृपा ॥ भूषवीं ठेवुनी कृपा ॥

वंदिता पायां ॥ सुखि० ॥ ४ ॥

श्लोक ३.

मानूं भानु नरी न तापद अहा! आल्हादवी लोचन ॥

बारी ताप मुधांशु तो हि न गमे काहीं न व्या लांछन ॥

अपी दिव्य चि हा ह्मणूं तरि न कीं संस्पर्शनी जाळित ॥

तेजःपुंज शिवाजिरा नृपती शोभे अता अदुत ॥

तारीख ३ जुलै सन १८८६ इसवी.

मातीचें ढेकूळ.

आर्या.

एके दिवशीं एका जागीं म्या एक पाहिली गुटिका ॥

वर्णूं सुगंध बरवा काय तिचा अन्य व्या पुढें लटिका ॥ १ ॥

पुसले तिला कवण तूं कस्तुरि कीं काय सत्य सांग मला ॥

मोर सुगंध किती तव मोही हा जादु मन्मना गमला ॥ २ ॥

तों तीं वदे; न कस्तुरि मी आहे क्षुद्र गोळी मातीची ॥  
 परि मज घडली होती संगति हो दीर्घ काळ जातीची ॥ ३ ॥  
 तेणें करून जडला तसुमनाचा सुवास हा मजला ॥  
 ना तरि निपट असे हा मृन्मय मदेह वस्तुता सजला ॥ ४ ॥

### उलटी रीत.

पद.

( राग. जोगी. साकीची धाटी. )

अगुण हि थोरीं गुण गणिली ॥ ऐशी जन रीती ॥ धु० ॥  
 सर्वस्वी तनु परार्थ वैची मेष त्यास सोडून ॥  
 निर्दय हरिला ह्मणती राजा जो त्वाईं काडून ॥ ऐशी० ॥ १ ॥  
 व्याघ्रवृकादिक याहीं हिंसा करितां ठेविति नात्रे ॥  
 कर्म तें चि मनुजांचे भोजन मत्तादिकीं वानात्रे ॥ ऐशी० ॥ २ ॥  
 बळे परांचे विस हिरावुन घेतां चोरी निद्र ॥  
 राजरोष बळकाविति नृप परराष्ट्रादिक तें वंश ॥ ऐशी० ॥ ३ ॥  
 स्वहित साधण्या प्रजादिकांहीं देतां धन तो जाणा ॥  
 राजसेवकां लांच होय परि राजाला नजराणा ॥ ऐशी० ॥ ४ ॥

### अंतकालींचा लोभ.

अभंग.

सदा दीनवाणा उपभोगाविण ॥ संपादितां धन झाला वृद्ध ॥ १ ॥  
 कालनिर्मवण आलें जरी संखत ॥ प्रपंची, असक्त लोभीमन ॥ २ ॥  
 झाला सन्निपात कासाविस प्राण ॥ आयास दारुण प्रधानींचे ॥ ३ ॥  
 जीभ ओढलीसे बसे दातळीळ ॥ जाहली विकळ गात्रें सारीं ॥ ४ ॥  
 चंद्री लागोनिया लोटे एक एक ॥ ॥ क्षण अमोलिक संकटांत ॥ ५ ॥  
 ऐशा काळवेळीं न निघे शब्द ही ॥ तरी बोलूं पाही प्रयासानें ॥ ६ ॥  
 'वा-वा-के-के' ऐशीं अक्षरें त्रुटित ॥ बोलोनिया हात लावी भाळा ॥ ७ ॥

अस्पष्ट ह्या बोलैं कोणी तर्क केला ॥ इच्छा सांगायला गुह्य काहीं ॥ ८ ॥  
 किंवा दानधर्म करायाचा हेत ॥ असेल मनांत काहीं तरी ॥ ९ ॥  
 इच्छा कोणती ही न राहो शेवटीं ॥ आणी ऐसे पोटी पुत्र तेव्हां ॥ १० ॥  
 ह्मणे सागाल तें देतों वैद्य बोवा ॥ तातातें बोलवा कैसें तरी ॥ ११ ॥  
 मग दांतखीळ पळीनें वांसेनी ॥ मात्रा संजीवनी चाठविली ॥ १२ ॥  
 ऐशा कष्टोपायीं ये काहीं शुद्ध तो ॥ मुलाला बोलतो: "रांडलेंका" ॥ १३ ॥  
 "वा-वा-वासरूं तें के-के केरसूणी" ॥ "खातें कां ती कोणी उचलाना" ॥ १४ ॥  
 इतुके बोलोनी पंचल पावला ॥ काय स्वार्थ केला ह्मणे पंत ॥ १५ ॥

### कंठाळ

आयीं

प्रत्येक मनुष्याच्या खांद्या वर सर्वकाळ पडलेली ॥  
 कंठाळ दोन आंखी असते दोषांहि पूर्ण भरलेली ॥ १ ॥  
 परदोष पुढिल आंखी मागिल आंखी स्वदोष असतात ॥  
 यास्तव निज दोष न ते मनुजा परदोष मात्र असतात ॥ २ ॥

### विनोदपर चुटके

श्लोक

वस्तु एक असून दोन दिसणें कांचिद्विकारें असा ॥  
 कोणी ह्मण चिक्किंसका जवळ ये ठेवूनिया लालसा ॥  
 तो ता वैद्यचि त्या पुसे कुणिकडे आलां तिघे कासया ॥  
 खेगी ऐकुनि हें हताश उठुनी लागे घरीं जावया ॥ २ ॥

कोणी नीतिकथा कथित असतां लोकांस लोकोत्तरी ॥  
 खाला कोणि ह्मणे "किती सुजनता त्वां बोधिली ही तरी" ॥  
 "धैर्याचें प्रतिबिम्ब शुद्ध दिसतें तोंडि तुझ्या आगळें " ॥  
 बोले हा "मज आज मन्मुख असे आदर्श हें कीं कळे" ॥ २ ॥

एका मानि धनी समीप परकी कोणी कवी येउनी ॥  
 बैसे की उभयांत दोन चि तसूं जागा असा खेदुनी ॥  
 तो त्या मानि ह्मणे " तुम्ही व खर यां मध्ये किती अंतर " ॥  
 " सारें दोन तसूं " ह्मणून कवि त्या तत्काळ दे उत्तर ॥ ३ ॥

कोणी करी घेउनि रुळ थोर ॥ बोले "बघा थेट चि ह्या समोर" ॥  
 "टोंका कडे एक उभा लवाड" ॥ "तें कोणतें टोंक" पुढे लवाड ॥ ४ ॥

माता मुलास उपदेश करी बजावी ॥  
 की आजचे न कधिं काम उद्यांस ठेवी ॥  
 बाब्या ह्मणे " तर बये चल उठ जाऊं " ॥  
 " पोळ्या घरा मधिल आज चि सर्व खाऊं " ॥ ५ ॥

कोणी गृहस्थ पथिं चालत घाईघाई ॥  
 तो त्या समोर दुसरा शठ आड येई ॥  
 " दे वाट " हा ह्मणत तो " न जडास दे-मी " ॥  
 " मी देतसें " ह्मणुन बाजुस हा चि होई ॥ ६ ॥

बोलें कारकुनास कोणि कुणवी "दादा पाह ती सुरी" ॥  
 " कोठें! आण बघूं " ह्मणून ह्मणतां तो त्यास दावी करी ॥  
 " वेड्या, काय हिला सुरी ह्मणति रे, ही लेखणी बोलती " ॥  
 " बोला कांहि तुम्ही परंतु अमुचे कापी मळे ही च ती " ॥ ७ ॥

मित्रा एक भुजंग म्या बघितला अत्यंत तो लांब रे ॥  
 बोले मित्र तया " किती तरि असा तो लांब होता बरें " ॥  
 सांगे हा जणु तोंड तें बघ खुड्या तेंथे इथे शेंप तो " ॥  
 " हां हां तोंड! अरे, करीं पलिकडे " तो तो ह्मणे त्याप्रती ॥ ८ ॥

## वाग्बिहार

नापा किन्तु चालती यवन की "द्रव्यार्थ हिंदू तुम्ही ॥  
 मेला प्राप्त पहा, परंतु वाटतो अन्न च सार्ठा अहो ॥  
 हिंदू बोलत "हैं खरें च; अमुच्या प्राणी न की द्रव्य तें ॥  
 अन्न तेवि नसे तुम्हां ह्मणुन ती हो लभ्य से वाटतें ॥ ९ ॥

एका पंगु नृपाकडे चतुर ये वैश्या परो अंध ती ॥  
 "आख्या काय?" विचारितां वदत ती "लक्ष्मी प्रभो बोलती" ॥  
 "लक्ष्मी नाम?" पुसे नरपती "ती काय अंधा अशी?" ॥  
 "अंधा ती ह्मणुनी च पंगुगृहिं ये" दे जयि ती त्याजशी ॥ १० ॥

कोणी एक अनाथ पौर अपुल्या काकासव चालला ॥  
 होता तो अवचीत एक कुतरा त्यानी पत्नी पाहिला ॥  
 काका बोलत "रे अशक्त दुबळा कुत्रा किती हातिरा" ॥  
 बोल की पुतण्या "असेल अपुल्या काकाचिये तो घरी" ॥ ११ ॥

कोणी पुतलेचे प्रसिद्ध करि की "मी मुख्य आहे खुदा" ॥  
 "की हैं होंग! तुला न ठावि परतां शिक्षा कशी कष्टदा ॥  
 खा होंग्या पयगंबरीप्रकटका केली?" वदे त्या शहा ॥  
 "झालें ठाक चि तें" ह्मणे ठक "न तौ मंदूत होता पहा" ॥ १२ ॥

घोडा अडे कां सडतात पाने ॥ कां ती जळे भाकर विस्तवाने ॥  
 कोणी वदा एक चि उत्तराने ॥ एका अहो वळि न फेरल्याने ॥ १३ ॥

समाप्त